

roleta jugar gratis - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: roleta jugar gratis

Relato: La ópera "Gaia-24" en Ucrania, un reflejo de la invasión rusa y la destrucción ecológica

Al observar a los elegantes kievitas haciendo cola frente al teatro neoclásico de color limón que se eleva sobre la Plaza de la Independencia, un espectador casual no tendría indicios de que hay una guerra.

Pero la ópera que se estrenó en el Centro Internacional de Cultura y Artes la semana pasada está inextricablemente ligada a los acontecimientos mortales de la invasión a gran escala de Rusia a Ucrania.

Gaia-24 fue inspirada por la destrucción del año pasado de la presa de Kakhovka en el río Dnipro y el desastre humano y ambiental resultante cuando las aguas del embalse de 832 millas cuadradas inundaron vastas áreas río abajo.

La obra de dos horas es un collage musical de canciones folklóricas y canciones de cabaret; obras clásicas como Pierrot Lunaire de Schoenberg y Winterreise de Schubert; trozos de techno y death metal; y aun un fragmento de Dua Lipa.

Un elenco multitalentoso de bailarines, actores, músicos y cantantes interpretó gran parte de la obra desnudos, utilizando violines, cellos y contrabajos no solo como instrumentos musicales, sino también como elementos de una compleja coreografía.

Una historia de destrucción y resistencia

Gaia-24 es la última ópera de Roman Grygoriv e Illia Razumeiko. También crearon Chornobyldorf, una obra que recientemente completó una gira europea y de Nueva York. Durante el camino, ganó el premio de la Sociedad Filarmónica Real al mejor espectáculo de ópera del 2024.

Chornobyldorf, escrito antes de la invasión a gran escala de Rusia, "era una historia sobre un posapocalipsis imaginario", dijo Razumeiko, hablando en la sede de la compañía en la Unión de Compositores de Ucrania en el centro de Kiev el día después del estreno de Gaia-24. "Y entonces, con la invasión, este posapocalipsis imaginario se convirtió en una realidad."

Cuando comenzó la invasión, Razumeiko, Grigoriv y sus colegas se dispersaron hacia el oeste de Ucrania y otras partes de Europa, regresando a Kiev después de la retirada rusa de la ciudad en abril de 2024. En ese momento, "no planeamos hacer una gran ópera. No teníamos los recursos, o la inspiración, para hacer eso", dijo Razumeiko.

Pero entonces, el 6 de junio del año pasado, la presa de Kakhovka fue volada y "nuestra reacción fue inmediatamente que debemos hacer algo", dijo Razumeiko. "Visité estos lugares una semana después de la explosión", agregó; su pueblo de los padres, Bilenke, está en las orillas de lo que era el embalse de Kakhovka. Tanto los hombres, que han colaborado durante una década haciendo ópera y teatro musical, han pasado tiempo allí componiendo y filmando secuencias de video para Chornobyldorf.

"Es una historia complicada porque la explosión de la presa de Kakhovka fue un ecocidio. Pero también lo fue la construcción de ella por Stalin, fue mala para el río, el área, los sitios históricos que fueron inundados", dijo Razumeiko. La construcción de la presa comenzó en 1950 y se completó en 1956, brindando agua para la planta hidroeléctrica de Kavovkha.

"Fue una especie de violencia contra la naturaleza, como lo fue Chornobyl y la reducción del mar de Aral. Todos estos eventos son productos de la colonización rusa, en diferentes formas."

Erro grave na campanha do Labour: tratamento dado a Diane Abbott é leading news

Whether your view of Diane Abbott, or your view of Keir Starmer, there has plainly been a serious blunder in Labour's campaign when her treatment ends up leading the news coverage and splashed across most front pages. Quite apart from the bad look, Labour's big NHS day was blown away by a story on the fate of one MP.

O milagre de Starmer e a recuperação do Labour

Starmer has pulled off the near-impossible in a remarkably short time: returning Labour to electability after its worst crash in living memory. This miraculous recovery has required unflinching severity in dealing with antisemitism and a resolute "Labour has changed" message after Jeremy Corbyn's leadership. It was risky to expel the former leader – but he was extraordinarily lucky that Corbyn, with characteristic obstinacy, chose to rule himself out by refusing to accept the overall verdict of the independent Equality and Human Rights Commission (EHRC). Had he accepted its judgment and offered a sufficient apology, he would probably still be a thorn-in-the-side Labour MP. If he wins as an independent, that's a very minor embarrassment as Labour sweeps to power.

O caso de Diane Abbott: apologia e investigação

Diane Abbott, a longtime Corbynite, did rapidly apologise last year for writing a letter to the Observer comparing Jewish people's experience of racism with prejudice against gingers, then accepted the public embarrassment and completed a two-hour online antisemitism awareness course. There it should have ended, instead of 15 months of "investigation" by Labour high command. The Labour whip was restored to her this week, but she says she has been told that she cannot stand for Labour in the Hackney North constituency she has represented for 37 years.

A autoridade e a confiança de Starmer roleta jogar gratis questão

Starmer appearing on TV, denying it was up to him and giving no reason for the interminable delay, lacked honesty – and it showed. Of course he's in charge. He should have stepped in immediately and let her candidacy be announced, end of story, moving on to what matters: chasing out these Tory degenerates. Until now, he has brooked no diversions from the business of winning, which from his first day has been his prime purpose.

A importância de Diane Abbott como "trailblazer"

Abbott is a "trailblazer", Starmer has said. For many young black women, Abbott's story is indeed that of a trailblazer, the word Sadiq Khan also uses in praise of her. While on the fence over her candidacy, he recalls how seeing her in 1987 "made a huge impact on me". It's easy now to forget how the arrival of a young black woman – struggling always as the only black girl in her grammar school, the only one in her Cambridge cohort – transformed possibilities for so many.

A mistreatment de Abbott e as consequências para o Labour

She pays the price in never-ending disgusting abuse, as when the biggest Tory donor said she "should be shot", without Rishi Sunak casting him off. MPs do get murdered. That alone is a

reason why Labour should stand by her. Acknowledging her iconic role in the party's history, and forcing the Tories to diversify too, is far more important than some of her jarring views.

Conclusão: reconsiderar a decisão e manter a unidade do partido

It's a fast-moving story. Perhaps Labour campaign leaders will come to their senses, Starmer will see how petty this looks against the epic importance of this election and Abbott will be reinstated. Once Labour is in power, losing support from liberal-left and green-inclined voters will be an increasing threat. Beware of alienating them pointlessly.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta jogar gratis

Palavras-chave: **roleta jogar gratis - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-04