

Quatro coreógrafos disputam o primeiro prêmio de dança Rose internacional de £40.000

O prêmio de dança Rose internacional anunciou uma lista de quatro coreógrafos que estão entre os finalistas do prêmio inaugural de £40.000. O prêmio espera fazer pela dança contemporânea o que o Prêmio Turner fez pela arte contemporânea, aumentando seu perfil. "Isso é o objetivo", disse Alistair Spalding, diretor artístico do Sadler's Wells, que está organizando a competição. "Acho que é certamente possível. Há um público crescente para a dança e acho que é hora de ter algo do mesmo tipo de estatura para celebrá-la."

Os finalistas do prêmio Rose

- An Untitled Love, de Kyle Abraham (EUA)
- Encantado, por Lia Rodrigues (Brasil)
- Larsen C, por Christos Papadopoulos (Grécia)
- Carcaça, por Marco da Silva Ferreira (Portugal)

Além do Prêmio Rose, um segundo prêmio, o Bloom prize, dará £15.000 a um coreógrafo **roleta editavel** ascensão. Os finalistas do Bloom prize são:

- Sepia, de Stav Struz Boutrous (Geórgia)
- Beings de Wang Yeu-Kwn (Taiwan)
- Maldonne, de Leïla Ka (França)

Não houve coreógrafos britânicos entre os finalistas, mas eles terão uma chance no futuro, uma vez que será um concurso bienal, financiado por um doador anônimo que escolheu o nome Rose.

O competition é aberto para coreógrafos internacionais

Spalding explicou a escolha de fazer a competição internacional: "Porque somos assim no Sadler's Wells. Temos um papel como produtor internacional de dança, bem como um apresentador – somos uma das poucas instituições no mundo que fazemos dança todos os dias do ano **roleta editavel** nossa escala – então não sentimos que seja certo limitar nossas fronteiras ao Reino Unido. Isso será uma declaração para o mundo."

Requisitos de elegibilidade

As obras elegíveis deveriam ter no mínimo 50 minutos e ter sido estreadas entre outubro de 2024 e fevereiro de 2024. "É uma pesquisa sobre o estado atual da arte e o que estava acontecendo nos dois anos", disse Spalding, "com gestos para a Covid, gestos para a crise climática, para a identidade, todos os assuntos que agora são reflectidos no mundo."

Arqueólogos descubren cerezas perfectamente conservadas en botellas de vidrio en la casa de George Washington

Arqueólogos han descubierto cerezas sorprendentemente bien preservadas dentro de dos botellas de vidrio ocultas en la histórica casa de George Washington en Virginia.

Los arqueólogos encontraron las botellas durante excavaciones como parte de una revitalización importante de la mansión del primer presidente de los EE. UU., Conocida como Mount Vernon, informó el Washington Post.

Según un comunicado de Mount Vernon, las botellas, que parecen datar de la década de 1740 a la década de 1750, fueron desenterradas bajo un piso de ladrillos colocado en la década de 1770. Para ayudar a preservar las botellas de vidrio de unos 250 años, los investigadores transfirieron su contenido – cerezas, piedras, tallos y una "pegajosa sustancia – en recipientes más pequeños para su análisis futuro.

"No solo recuperamos botellas intactas selladas, sino que contenían material orgánico que puede proporcionarnos valiosa información e intriga sobre la vida en el siglo XVIII en Mount Vernon", dijo a el Post el arqueólogo principal, Jason Boroughs, agregando: "Estas botellas tienen el potencial de enriquecer la narrativa histórica y estamos emocionados de que se analice su contenido para compartir este descubrimiento con otros investigadores y el público visitante".

Los científicos sospechan que las cerezas probablemente se recolectaron en Mount Vernon en la década de 1770, posiblemente antes de la guerra revolucionaria, y se guardaron para su uso posterior.

Creen que una porción significativa del líquido dorado podría ser agua subterránea que infiltró las botellas a medida que sus corchos se descomponían durante los años.

El equipo arqueológico se sorprendió cuando se topó con las grandes botellas y se dio cuenta de que contenían materia orgánica y que era reconocible como incluyendo cerezas intactas, también con un aroma de flor de cerezo.

Las botellas fueron importadas de Inglaterra durante la era colonial y la fruta podría haber sido recolectada por esclavos en la finca, la mansión de la familia Washington, la gran mansión de la familia Washington que domina el río Potomac cerca de Washington DC.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta editavel

Palavras-chave: **roleta editavel - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29