

# roleta de itens - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: roleta de itens

---

E colii

Bactérias foram encontradas **roleta de itens** níveis muito altos na Henley, dias antes de os remadores da elite competirem no regata 1 internacional lá.

Testes de qualidade da água na Henley Mile, parte do curso regata fora a cidade Oxfordshire revelou níveis médio

## Dìdi: um filme terno e específico sobre a adolescência na internet inicial

Dìdi, o longa-metragem de estreia do escritor e diretor Sean Wang e um dos melhores novos filmes do ano, corre o risco de cair **roleta de itens** clichês desde o início ao se concentrar **roleta de itens** um calendário literal na parede. O filme começa quase exatamente há 16 anos, **roleta de itens** 29 de julho de 2008, e termina alguns dias depois. O Chris Wang de 14 anos (Izaak Wang) - "Dìdi" para **roleta de itens** família taioanesa-americana, "Wang Wang" para seus amigos de infância **roleta de itens** Fremont, Califórnia, "bigwang510" para seus poucos espectadores do YouTube - despende o verão entre o oitavo e o nono ano do ensino médio da maneira como a maioria dos crianças fazia então: parte online, parte passando o tempo e **roleta de itens** todos os lugares um campo minado de sentimentos quentes e pegajosos.

Wang sabe disso bem e o filme semi-autobiográfico está repleto de referências específicas de 2008 - pulseiras Livestrong, telefones Motorola Krzr, pôsteres Paramore Riot. A irmã mais velha e determinada de Chris, Vivian (Shirley Chen), à beira de ir para a faculdade na UCSD, tem um corte de cabelo com franja desajeitada e calças plaid de baixa cintura. Sua paixão Madi (Mahaela Park) tem uma página do MySpace decorada nas cores pastel do PB Teen que automaticamente reproduz uma música do Hellogoodbye. No computador desktop de Chris, Chris alterna entre o AIM e o YouTube e o Google e o login do Microsoft XP, tudo pixelado e desatualizado.

Em mãos menos delicadas e estáveis, isso poderia parecer apenas isca de nostalgia barata; a revival dos meados dos anos 2000 está **roleta de itens** todos os lugares hoje e há algo inerentemente narcisista **roleta de itens** se mergulhar profundamente no passado não tão distante. Mas, como arranjado **roleta de itens** Dìdi, essa hiperespecificidade assustadoramente precisa é fascinante, porque mostra exatamente o que qualquer antigo adolescente entende: as coisas que você ama, as coisas que se prende - no caso de muitos milenaristas, {sp}s do YouTube e fontes do AIM e selfies digitais com legenda "apenas porque (:)" - não foram apenas tudo. Para alguém passando por isso, como Chris, eles eram.

Que Dìdi evoque essa sensação desde o início automaticamente o coloca no cânone dos bons filmes sobre a internet, dos quais há poucos. É notoriamente difícil traduzir a experiência do telefone ou do computador para o cinema; na maioria das vezes, ironicamente, menos da tela você colocar na tela, melhor (pense no Social Network de 2010, um dos textos fundamentais para filmes sobre a internet, que quase não mostra a experiência de estar online **roleta de itens** absoluto). A grande maioria dos filmes que tentam amarrar o mundo digital **roleta de itens** narrativa ou cair **roleta de itens** moralização, falham **roleta de itens** convencer ou acabam **roleta de itens** simulação barata. Ainda estou surpreso com o número de filmes e programas de TV que renderizam textos ou mídia social **roleta de itens** gráficos on-screen chintzy e distraentes.

Em representar um menino americano quase adolescente criado por um pai solteiro - o pai de Chris está **roleta de itens** Taiwan por motivos de trabalho, então a carga da casa recai sobre **roleta de itens** mãe aspirante artista (uma Joan Chen excelente) - Dìdi imediatamente lembra o Eighth Grade de Bo Burnham (2024), o padrão de ouro de filmes reais sobre a internet. Também

evoca recentes sucessos na TV que retratam as humilhações rotineiras da adolescência - Big Mouth, Life Sucks e Pen15; o último, como Didi, se regozija **roleta de itens** um tempo específico e fetichizado (o ano 2000). O filme de Wang vai mais fundo na internet do que todos eles, **roleta de itens** alguns pontos assumindo o cinema de desktop **roleta de itens** pleno - um estilo pioneiro **roleta de itens** muito mais sério por o diretor russo-cazaque Timur Bekmambetov, no qual o filme se torna basicamente um registro de tela. O cursor de Chris oferece uma excursão pelo cérebro adolescente milenar, rastreando relacionamentos através de postagens na parede, amigos do MySpace do topo e quem está no AIM ao mesmo tempo; lendo **roleta de itens** captions e statuses enfiados com piadas internas que você não sabe; Googlando "como ter um beijo pela primeira vez"; tentando reinventar-se **roleta de itens** tempo real mudando **roleta de itens** [onabet itchy](#) de perfil de pato para um pout sério.

Eu sou admitidamente a faixa etária demográfica perfeita para esse retrato hiperespecífico - assim como Chris, também passei o verão de 2008 entre o ensino médio e o ensino médio, tentando mexer com cliques mudando e acne **roleta de itens** público e os eu digitais de meus pares **roleta de itens** particular. Como Madi, provavelmente também publiquei um álbum do Facebook chamado "dia de praia verão 'oh sevennnn!" Para mim, parte do prazer é a precisão meticulosa e dolorosa de Wang, até à ortografia exata de "gangstahhh" que as crianças diziam para outras crianças na época. (O amigo de Chris, Fahad, o chata que ele deveria se esforçar por Madi porque ela "tem febre amarela fa shooo"; o racismo **roleta de itens** seu grupo de amigos multirraciais se sente tão casual e afiado que tenho que me perguntar se Wang salvou seus antigos chats do AIM.)

Mas o filme funciona para todas as idades, todas as fatias de experiência na internet, porque também tem uma firme compreensão do que faz um filme de passagem para a maioria emocionante, na linha de Lady Bird ou Are You There God? It's Me, Margaret - online e off, descobrindo identidade e diferença entre pessoas que te amam, mas não te entendem completamente, não sabendo o que ainda não compreendes. Para que isso se alinhe com o zumbido de abertura mundial da internet é um tipo especial de embalagem.

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: roleta de itens

Palavras-chave: **roleta de itens - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-08-03