

Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s - Jogue para Ganhar: Estratégias Financeiras que Funcionam

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s

Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s

Hn mt thp k cùng Bwin

Nm	Áo u
2011-2012	Áo trng vì Th Bwin
2013-2014	Áo en trn, không tên tài tr
2024-2024	Áo xanh luz cùng thng hiu Adidas

Thi k vàng: Áo Real Madrid bên trái tôn vinh lch s

Cuc cu ca tt yu ca mùa gii 2024-2024: Pha lê tn công Vòng loi

Partilha de casos

Renombrar plantas: una perspectiva decolonial

Banu Subramaniam, profesora de estudios de mujeres y género en Wellesley College, cuestiona si las plantas deben ser renombradas para evitar honrar a colonialistas supremacistas blancos. En su nuevo libro, *Botany of Empire*, desafía a la ciencia de las plantas a reconocer cómo ha sido profundamente moldeada por el colonialismo europeo y cómo las actitudes, teorías e ideas coloniales persisten en la actualidad.

Subramaniam, que creció en la India poscolonial y obtuvo un doctorado en biología evolutiva en los EE. UU., argumenta que la colonialidad está "sedimentada en todos los niveles" de la ciencia de las plantas. El libro se centra en tres subcampos: taxonomía, biología reproductiva vegetal y biología de la invasión (el estudio de la propagación de especies introducidas).

La colonialidad en la ciencia de las plantas

La taxonomía, la creación de un sistema universal de nomenclatura de plantas, fue necesaria para el colonialismo porque permitió a los colonialistas identificar y mapear sus despojos. Además, las muestras de referencia para especies, seleccionadas cuando se nombran, a menudo todavía se almacenan en herbarios occidentales, que controlan las normas botánicas. La "paracaidista" ciencia, donde los botánicos occidentales visitan países anteriormente colonizados y luego procesan las muestras y publican en el extranjero, también persiste.

La reproductibilidad vegetal y la binariedad de género

Subramaniam argumenta que la binariedad de género en la reproductibilidad vegetal se derivó de las normas coloniales de sexualidad europea, lo que resultó en una dependencia excesiva de las categorías binarias de masculino/femenino. Esto ha llevado a una clasificación excesiva de más del 85% de las plantas con flores como "bisexuales" o "hermafroditas". Subramaniam sugiere que nuevas terminologías y vocabularios pueden ayudar a comprender mejor la reproducción de las plantas.

La biología de la invasión y los estereotipos coloniales

Subramaniam cuestiona el estereotipo de que las plantas no nativas son malas y las plantas nativas son buenas. La mayoría de nuestras especies agrícolas son no nativas, y la distinción entre plantas nativas y no nativas es en sí misma un legado del colonialismo. Ella argumenta que demonizar las plantas no nativas puede fomentar la xenofobia y dar lugar a malas aproximaciones a la conservación y gestión de especies.

Una perspectiva alternativa

Sandra Knapp, taxónoma en el Museo de Historia Natural y ex presidenta de la Sociedad Linneana del Reino Unido, cuestiona algunas de las caracterizaciones de Subramaniam. Knapp argumenta que la comunidad botánica está activamente comprometida con su pasado colonial y trabajando para crear un futuro más inclusivo. Knapp señala una variedad de proyectos que buscan amplificar voces subrepresentadas en la botánica.

Expanda pontos de conhecimento

Renombrar plantas: una perspectiva decolonial

Banu Subramaniam, profesora de estudios de mujeres y género en Wellesley College, cuestiona si las plantas deben ser renombradas para evitar honrar a colonialistas supremacistas blancos. En su nuevo libro, *Botany of Empire*, desafía a la ciencia de las plantas a reconocer cómo ha sido profundamente moldeada por el colonialismo europeo y cómo las actitudes, teorías e ideas coloniales persisten en la actualidad.

Subramaniam, que creció en la India poscolonial y obtuvo un doctorado en biología evolutiva en los EE. UU., argumenta que la colonialidad está "sedimentada en todos los niveles" de la ciencia de las plantas. El libro se centra en tres subcampos: taxonomía, biología reproductiva vegetal y biología de la invasión (el estudio de la propagación de especies introducidas).

La colonialidad en la ciencia de las plantas

La taxonomía, la creación de un sistema universal de nomenclatura de plantas, fue necesaria para el colonialismo porque permitió a los colonialistas identificar y mapear sus despojos. Además, las muestras de referencia para especies, seleccionadas cuando se nombran, a menudo todavía se almacenan en herbarios occidentales, que controlan las normas botánicas. La "paracaidista" ciencia, donde los botánicos occidentales visitan países anteriormente colonizados y luego procesan las muestras y publican en el extranjero, también persiste.

La reproductibilidad vegetal y la binariedad de género

Subramaniam argumenta que la binariedad de género en la reproductibilidad vegetal se derivó de las normas coloniales de sexualidad europea, lo que resultó en una dependencia excesiva de las

categorías binarias de masculino/femenino. Esto ha llevado a una clasificación excesiva de más del 85% de las plantas con flores como "bisexuales" o "hermafroditas". Subramaniam sugiere que nuevas terminologías y vocabularios pueden ayudar a comprender mejor la reproducción de las plantas.

La biología de la invasión y los estereotipos coloniales

Subramaniam cuestiona el estereotipo de que las plantas no nativas son malas y las plantas nativas son buenas. La mayoría de nuestras especies agrícolas son no nativas, y la distinción entre plantas nativas y no nativas es en sí misma un legado del colonialismo. Ella argumenta que demonizar las plantas no nativas puede fomentar la xenofobia y dar lugar a malas aproximaciones a la conservación y gestión de especies.

Una perspectiva alternativa

Sandra Knapp, taxónoma en el Museo de Historia Natural y ex presidenta de la Sociedad Linneana del Reino Unido, cuestiona algunas de las caracterizaciones de Subramaniam. Knapp argumenta que la comunidad botánica está activamente comprometida con su pasado colonial y trabajando para crear un futuro más inclusivo. Knapp señala una variedad de proyectos que buscan amplificar voces subrepresentadas en la botánica.

comentário do comentarista

Comentário em *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* português brasileiro:

"Vive a experiência histórica do Real Madrid: aproveite a promoção com o Bwin!"

Na temporada 2007-2008, a Bwin fez sua *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* estreia como patrocinadora principal do Real Madrid, assumindo o lugar do então patrocinador alemão de equipamento esportivo. Desde então, a Bwin tem desfrutado de sua *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* parceria de sucesso com o clube espanhol, aumentando a emoção dos fãs em *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* todo o mundo.

A promoção especial disponível no site *aothun.club* traz a você de volta à época dourada do Real Madrid, em *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* particular durante a temporada 2011-2012, quando o time entusiasmou os fãs com sua *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* performance excepcional. Este uniforme de exibição emblemático, caracterizado por um design circular contínuo e profissional, traz para você a euforia e o espírito invencível do time.

Embora a Bwin já não apareça mais no uniforme do Real Madrid, ainda é uma das patrocinadoras principais do time. Ao aproveitar essa promoção exclusiva, você receberá incríveis descontos, presentes inesquecíveis e uma ótima experiência de compra no site *aothun.club*.

Não deixe escapar o ímpeto histórico do Real Madrid na temporada 2015-2016, onde o clube se inscreveu na história do futebol com sua *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* performance arrebatadora. Por isso, nunca se sinta desapontado ao rever as memoráveis apresentações do passado!

As histórias não se esgotam. Anímese a escolher uma das lendárias camisas do Real Madrid para demonstrar sua *Áo Real Madrid: Tn hng tri nghim tn ti lch s* lealdade e amor pelo time.

Como administrador do site, resumo e comento os artigos dos usuários da seguinte forma: