

## Zayn Malik Lança seu Quarto Álbum Solo: Um Giro Inesperado

Desde que desembarcou do trem **roleta cs** movimento do One Direction **roleta cs** 2024, Zayn Malik tem seguido o caminho menos transitado. Seu álbum de estreia solo de 2024, *Mind of Mine*, abrigava o sucesso global *Pillowtalk*, mas foi seguido pelo álbum conceitual de 27 faixas *Icarus Falls*. Enquanto seus ex-companheiros de banda estiveram **roleta cs** turnê pelo mundo, Malik acabou de realizar seu primeiro show solo. Este quarto álbum é outro movimento inesperado. Ele abandona seu som pop R&B e se concentra **roleta cs** guitarras acústicas roucas, teclados tingel-tingel e batidas de bateria ao vivo, auxiliado pelo produtor de Nashville Dave Cobb (Chris Stapleton, Brandi Carlile).

Na maior parte, o minimalismo combina bem com Malik. No single de abertura *Keening What I Am*, **roleta cs** voz rica e desgastada elegantemente cobre um leque leve de rock suave e uma melodia irritante, enquanto *How It Feels* é uma lamentação emocional crua. A esparso *Shoot at Will* encontra Malik desfazendo um relacionamento desgastado como um trovador cansado. É a leve *Stardust* que interrompe a introspecção. Embora haja algumas falhas líricas (*Concrete Kisses* contém uma linha sobre um "grande copo de merda"), e a atmosfera possa ser monótona, é um álbum que reforça ainda mais Malik como um artista solista intrigante.

Escrito **roleta cs** 1971, *Lady* retrata a jovem Stevie Nicks recentemente transferida para Califórnia lutando por uma pausa: "Não tenho certeza de que não consigo ver o meu caminho... Estou cansada da batida nas portas." Há algo comovente ao finalmente ouvi-la cantada pelo cantor quando tinha 70 anos e meio.

### 19. Depois dos Fados Glitter (1981)

Um certo cansaço permeou o álbum solo de estreia do Nicks, *Bella Donna*: muitas vezes é audivelmente uma resposta à ascensão da Fleetwood Mac para vasta fama e as tensões pessoais que sustentaram isso. Nunca mais assim como **roleta cs** *After the Glitter Fades* Depois dos fados brilhantes (depois das sombras), no qual um pedal aço guitarra chora enquanto ele retrata "vivendo às vez amarrado com mentiras".

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta cs

Palavras-chave: **roleta cs - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08