realsbet roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: realsbet roleta

Céline Dion, la querida cantante, comparte su lucha contra una rara enfermedad neurológica en un documental sin reservas

En minutos de entrada en I Am: Céline Dion, el documental sin filtros de la cantante de power ballads querida, la reina de las power ballads se encuentra en posición fetal en el suelo, rodeada de personal. Alguien ha llamado al 911. Alguien le pregunta si tiene dolor, a lo que solo puede gemir. La escena es fugaz, aterradora y concisa: cuando Dion dice que vivir con el síndrome de persona rígida ha sido difícil, lo significa en serio.

Céline Dion dice que la enfermedad ha causado calambres musculares que le han roto las costillas

Como su música, que ha traspasado las defensas emocionales de millones en diferentes idiomas, I Am: Céline Dion es sin tapujos, profundamente sincero y, para una verdadera diva del pop, en gran medida desprovisto de ego, con unas pocas excepciones. (Vería una hora más de ella haciendo un recorrido por su gran almacén de ropa de Vegas.) Y alterna entre grandes extremos de volumen, ya que la directora Irene Taylor coloca fragmentos de actuaciones archivadas de una carrera de más de 30 años con la nueva realidad de Dion de convalecencia. Nota alta tras nota en el escenario, casi reventando el micrófono en una sesión de grabación de los 90, corta a Dion arrastrándose por su casa de Vegas con su Labrador envejecido.

Durante gran parte de la película, Dion aparece en luto por su vocación. Evita el maquillaje, el tinte para el cabello, los atavíos estelares (casa y personalidad aparte), optando en su lugar por una sencilla camisa blanca, un moño informal y un anhelo sin cortar de regresar al escenario. Y aun así, resbala en el canto-habla a uno de sus hijos fuera de cámara. Así es, Céline puede haber tomado un tiempo libre, pero sigue siendo Céline: animada, abierta, una verdadera showwoman y una rara excentricidad.

Al principio de la película, se corta a "un año antes" - de qué, no está del todo claro - al período entre cuando canceló su residencia altamente anticipada de Vegas en 2024, citando razones de salud no específicas, y el anuncio público de su diagnóstico en diciembre de 2024. La cronología del rodaje de la recuperación de Taylor, por así decirlo - el síndrome de persona rígida (SPS) no tiene cura, y Dion revela que ha estado manejando síntomas, a veces con una cantidad casi letal de Valium, durante casi 20 años - es algo nebulosa. SPS causa rigidez muscular y a veces espasmos completos, la respuesta errónea del cerebro al exceso de estimulación por sonido fuerte y estrés - un destino particularmente cruel para una mujer tan atenta al poder de las emociones, tan ansiosa por convocar sentimiento bombástico, que nombró su compañía, un coproductor de la película, Producciones Sentimientos.

En el estreno de Nueva York de la película, que marcó la primera alfombra roja de Dion desde el anuncio de su diagnóstico, Taylor reveló que la única solicitud de la cantante para el proyecto fue que no fuera otras personas hablando de ella; ella hablaría de sí misma. (Dion, fiel a su forma, tardó unos 10 minutos en decir unas pocas palabras de agradecimiento a Taylor, su neurólogo y sus hijos, debido a vítores profusos y pausas dramáticas.) Y habla - sobre su familia, sobre sus zapatos, sobre su voz, el "conductor" de su vida, ahora restringido por la enfermedad; con SPS, ya no puede respirar suficiente aire para alcanzar las notas altas, lo que demuestra con lágrimas suyas y, seguramente, de algunos espectadores. Y por encima de todo, sobre su profundo amor

por actuar para sus fans. Todas las estrellas del pop deben profesar esto, pero Dion se siente dolorosamente, angustiosamente sincera.

Los documentales de estrellas del pop suelen ser juzgados según estas líneas de autenticidad percibida: ¿qué momentos levantan el telón sobre la industria del espectáculo, qué nuevo mensaje para los fanáticos corta a través de la curaduría de lo antiguo? Quizás la razón por la que la película de Dion se sienta más refrescante que la mayoría - y hay muchas, en su mayoría lidiando con la fama y la presión de la mirada pública - es que ella es una celebridad más vieja, de una especie diferente. Si tiene reservas sobre la fama, no lo muestra. Le encanta ser una showwoman. Su voz fue un regalo que aprecia y ama compartir, como se evidencia por el metraje de su rehabilitación para recuperarla y su comodidad pasada en el escenario, que Taylor ensambla en un trabajo rápido, ocasionalmente socavando la poignancia de ambos.

El ritmo cortado da la sensación de una cortina, una opacidad sobre el peor de SPS frente al costo. Hasta la escena más cruda y chocante de su condición - un episodio completo, sin adornos, de nearly diez minutos de un espasmo, ahorrado para el final. El episodio es desencadenado por lo que parece ser la nota de redención de la película, después de una victoria dura ganada en el estudio de grabación. Al riesgo de ser cliché, solo podía pensar en la palabra valiente mientras veía a una superestrella internacional consentir, a través de gruñidos, ser filmada completamente fuera de control de su cuerpo mientras los espasmos la inmovilizan - su seguridad manejada por un equipo de especialistas, sus manos retorcidas en garras, su rostro congelado en una mueca, reluciente con lágrimas.

Dion ha dicho que se está entrenando para actuar de nuevo; la estructura de la película deja tal final feliz como aún no realizada, el triunfo aún no superando a la tragedia. Pero da poca razón para dudar de ella, mucho menos de su tenacidad o deseo óseo de volver a alcanzar las notas. Horas después del espasmo, se despide de su especialista en medicina deportiva con una canción de despedida tocada por teléfono. Dion se humedece, primero reservadamente, luego erguido, luego de pie y golpeando el puño, animando a una multitud invisible, todavía cantando.

Minnesota Timberwolves Dominan Denver Nuggets na Conferência Oeste

O Minnesota Timberwolves abriu uma vantagem de 2-0 na série contra o Denver Nuggets na semifinal da Conferência Oeste graças a uma esmagadora vitória por 106-80 no Jogo 2 na segunda-feira.

O campeão defensor Nuggets não teve resposta para a dupla elétrica do Minnesota, Anthony Edwards e Karl-Anthony Towns, que marcaram 27 pontos cada no vitória.

Os Timberwolves tiveram que lidar com a ausência do pivô Rudy Gobert - finalista do Jogador de Defesa do Ano, que perdeu o jogo devido ao nascimento de seu filho - mas não perderam o ritmo na defesa, mantendo o Denver **realsbet roleta** apenas 34,9% de aproveitamento nos arremessos.

Com a série se movendo agora para Minnesota para dois jogos, os T-Wolves estão bem encaminhados para atingir as Finais da Conferência Oeste **realsbet roleta** 20 anos.

Apenas cinco times na história da NBA voltaram a vencer uma série melhor de sete depois de perder os dois primeiros jogos **realsbet roleta** casa, de acordo com as estatísticas do ESPN.

Towns: 'Entendemos que temos que nos concentrar realsbet roleta nossos próximos jogos realsbet roleta casa'

"Estamos extremamente honrados e abençoados por termos essa oportunidade de estar **realsbet roleta** casa à frente por 2-0, mas estamos muito humildes nessa abordagem", disse Towns depois do jogo, conforme citado pelo ESPN. "Nós entendemos que nos colocamos **realsbet roleta** uma grande posição, mas, mesmo estando **realsbet roleta** uma posição tão boa, ela

poderia ser muito ruim [se não vencer nossa sequência realsbet roleta casa]".

"Nós apenas precisamos sair lá, cuidar dos nossos negócios, fazer o que sabemos fazer, defender **realsbet roleta** um alto nível e executar **realsbet roleta** um nível ainda mais alto porque o campeão defensivo, você não pode lhes dar um minuto de descuido **realsbet roleta** todo o jogo".

A dupla letal de Denver, Jamal Murray e o bicampeão do MVP Nikola Joki, lutou todo o jogo sob uma eficaz defesa de Minnesota, a melhor da NBA na temporada regular, que o técnico Chris Finch aperfeiçoou quase à perfeição até agora nessa série.

Murray, herói de Denver com dois arremessos vencedores no quarto jogo decisivo da rodada de abertura contra o Los Angeles Lakers, marcou apenas oito pontos com uma porcentagem de arremessos de 16,7%, enquanto Joki teve um duplo-duplo com 16 pontos e 16 rebotes, além de oito assistências, mas arremessou apenas 5-de-13 no campo.

Murray também deveria ter sido acusado de uma falta técnica por jogar uma almofada de calor na quadra durante o segundo quarto enquanto o jogo estava **realsbet roleta** andamento, mas a incidência foi perdida pelos árbitros.

Aaron Gordon liderou o Denver realsbet roleta pontos com 20.

A série agora se move para Minneapolis para o Jogo 3 na quarta-feira.

Jalen Brunson Entra Na História Com Quatro Jogos Com 40 Pontos

Jalen Brunson entrou na história ao marcar 43 pontos no jogo 1 dos New York Knicks contra o Indiana Pacers **realsbet roleta** uma vitória por 121-117.

Brunson marcou 21 de seus pontos no quarto para ajudar os Knicks a sair de um déficit de nove pontos no início do período.

Donte DiVincenzo marcou 25 pontos, incluindo um crucial arremesso de três pontos com 40 segundos restantes, enquanto Josh Hart adicionou 24 pontos, 13 rebotes, oito assistências e três roubadas de bola.

Myles Turner marcou um recorde da equipe de 23 pontos para os Pacers, mas a luta de Haliburton no playoff continuou enquanto ele marcou apenas seis pontos na derrota.

Houve algumas decisões incoerentes de arbitragem no final do jogo, incluindo uma chamada de bola perdida por Aaron Nesmith dos Pacers que claramente atingiu **realsbet roleta** mão e Turner sendo chamado de tela ilegal questionável.

As duas equipes retornam ao Madison Square Garden para o Jogo 2 na quinta-feira.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: realsbet roleta

Palavras-chave: realsbet roleta - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-29