

realsbet 30 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: realsbet 30

Comediantes femininas estão mudando o jogo da moda na comédia stand-up

Feche os olhos e imagine um comediante de pé. Eles podem estar **realsbet 30** um porão diante de um muro de tijolos expostos ou sentados **realsbet 30** uma banquetta de madeira no meio de um palco cortinado de preto. O que estão vestindo? Camisa presa na cintura **realsbet 30** cuecas? Um terno no estilo Rat-Pack e gravata chamativa? Camiseta gráfica e calças apertadas?

Hoje, as comediantes são mais propensas a serem vistas **realsbet 30** Versace vintage, Gucci ou Alessandra Rich do que **realsbet 30** uma camisa de denim button-down. No ano passado, a comediante americana e apresentadora do show do YouTube "Baited", Ziwe, conduziu uma explosiva entrevista fictícia de rede com George Santos enquanto usava um terno vermelho arquivado de Jean Paul Gaultier da década de 1980. Ayo Edibiri - melhor conhecida por seu papel como Sydney **realsbet 30** "The Bear" - começou **realsbet 30** carreira como comediante de stand-up, embora hoje você seja mais propenso a vê-la sentada na primeira fila do Prada, Loewe ou Thom Browne. Rachel Sennott, outra comediante de stand-up convertida **realsbet 30** atriz da A24, é embaixadora oficial da Balenciaga; enquanto Maya Rudolph, uma das principais integrantes do Saturday Night Live, tem sido vista vestindo marcas de moda conhecidas como Khaite, Rodarte e Schiaparelli ao promover a segunda temporada de seu show, "Loot."

Na roda do stand-up, alguns comediantes estão chegando ao palco vestidos à moda antiga, surgindo **realsbet 30** ternos de luxo vintage e sapatos chamativos. No início do ano, a comediante baseada **realsbet 30** Nova York, Mary Beth Barone, lançou seu primeiro especial independente, "Thought Provoking", no YouTube. Para os iniciados, Barone usava um vestido prateado. Para os interessados **realsbet 30** moda, era um pedaço da história. O vestido de malha de cadeia Versace arquivado foi anteriormente usado por Kate Moss no braço de Naomi Campbell **realsbet 30** um leilão de caridade **realsbet 30** Londres **realsbet 30** 1999. De acordo com Moss, ela "saiu direto da passarela do Versace" para o evento.

Ao promover seu show no Instagram, Barone prestou homenagem a esta colisão estranha de mundos no cabimento: "Quando os brilhantes designers do Versace fizeram este vestido para Kate Moss **realsbet 30** 1999, eu não acho que eles imaginavam que seria usado 25 anos depois por uma comediante de stand-up!" Barone então apareceu no The Tonight Show Starring Jimmy Fallon usando um vestido preto pequeno da queda da folha de 2003 da Gucci, projetado por Tom Ford durante **realsbet 30** gestão como diretor criativo - um período na história da Gucci reverenciado apenas pelos mais in-the-know fashionistas.

"Eu amo a moda, primeiro e acima de tudo," Barone disse durante uma ligação de {sp} de seu apartamento **realsbet 30** Nova York. "Foi a cultura **realsbet 30** que cresci; Britney Spears, Mary-Kate e Ashley Olsen, Paris Hilton, todas essas pessoas que foram tão influentes." O guarda-roupa feminino e pronto para a passarela de Barone muitas vezes contrasta fortemente com **realsbet 30** entrega de piada sem expressão, dois fios distintos se juntando para criar uma presença de palco intrigante. Ela atribui a si mesma à "geração pop star", inspirada não apenas pela moda off-duty dessas celebridades dos primeiros anos do século XXI, mas seu compromisso com roupas como parte de **realsbet 30** atuação - elevando o valor de produção de um show.

"Aqueles pop stars eram tão poderosos e dispostos a possuir **realsbet 30** estética e **realsbet 30** persona como artistas. Eu simplesmente senti que **realsbet 30** certo ponto, por que comediantes não podem fazer isso?"

"Ele era como, 'Seus trocadilhos estão ótimos, mas você está apenas vestida muito gostosa demais.'"

Mary Beth Barone

Cat Cohen, cujo especial de comédia Netflix "The Twist...? She's Gorgeous" estreou **realsbet 30** 2024, está igualmente ansiosa por redefinir a roupa de comédia **realsbet 30** algo mais brilhante e divertido. "Eu sempre apenas pensei, 'Bem, vou me tratar como uma pop star e ver o que acontece'", ela disse **realsbet 30** uma entrevista de {sp}. No palco, Cohen é toda penas e pedras preciosas - raramente vista sem uma pincelada de azul elétrico de sombra para os olhos. Sua fórmula infalível é um vestido curto e botas altas, quanto mais iridescente, melhor. Ajudou que a maioria dos looks de performance de Cohen sejam feitos por um designer de pop star de verdade, Kelsely Randall, cuja lista de clientes inclui Beyoncé, Lizzo, Lorde e Chloe e Halle Bailey. "Se tivermos uma aparição na TV, ou por exemplo meu próximo especial, assim que tivermos uma data provisória de quando estamos gravando, eu chego até Kelsey."

Comediantes femininas flamboyantes não são novos. Phyllis Diller, Jean Carroll e Joan Rivers costumavam desferir zingers **realsbet 30** palcos de clubes enquanto usavam luvas de cotonete e pérolas. (Rivers foi mesmo a inspiração por trás do personagem bem vestido de comediante Midge Maisel, estrela da série da TV Golden-Globe vencedora "The Marvelous Mrs. Maisel.") Mas seu tipo foi gradualmente substituído por um barulho homogêneo de blazers e roupas casuais de negócios.

"Por um longo tempo, as comediantes foram pressionadas a se vestirem como seus colegas masculinos", disse Barone. "Quando comecei a fazer improviso, havia um manual que você compraria e leria ao lado das aulas. Nele, dizia-se que você nunca deveria usar short ou vestidos no palco porque, se o público pudesse ver suas pernas, seria distraente e faria com que a comédia desaparecesse." Barone se lembra de após uma determinada apresentação, ela foi seguida para fora pelo programador. "Ele disse: 'Seus trocadilhos estão ótimos, mas você está apenas vestida muito gostosa demais.'"

Cohen, também, sentiu uma expectativa que, **realsbet 30** seus primeiros anos, influenciou o que ela usava. "Quando comecei, senti-me mais tímida", ela disse, "e eu era mais hesitante **realsbet 30** entrar **realsbet 30** minha persona. Lembro-me de ter usado overalls e uma camiseta **realsbet 30** um show. Como não, cara. Isso não era eu."

Margaret Cho - nomeada uma das 50 melhores comediantes de todos os tempos pela Rolling Stone - tem longo tempo acenado com a bandeira da moda, se apresentando no palco na década de 1990 **realsbet 30** Betsy Johnson, Todd Oldham e Gemma Kong; apesar de ter se destacado durante uma das eras mais chauvinistas da indústria. O cenário cômico dos anos 1980 e 90 era regido por homens como Andrew Dice Clay (cujos rimas vulgares o fizeram ser banido do MTV **realsbet 30** 1989) e Louis C.K., que foi acusado de conduta sexual inadequada por cinco mulheres **realsbet 30** 2024. Dado que as mulheres eram tão frequentemente alvo de piadas, qualquer sinal de fraqueza - incluindo um figurino extravagante - poderia minar uma atuação. "Você tinha que se aproximar da 'atração' de uma certa forma, você não queria entrar **realsbet 30** modo hiper-feminino", disse Cho **realsbet 30** uma ligação de {sp} de LA. "Porque então automaticamente negaria o que estava dizendo. Era difícil fazer com que as pessoas confiassem **realsbet 30** você como comediante se você fosse 'atraente'. Havia uma cultura de misoginia."

Mas Cho ainda se deliciava com o ato de se vestir, **realsbet 30** parte **realsbet 30** desafio ao ambiente masculino **realsbet 30** que estava trabalhando. "Lembro-me de que havia um programa de TV **realsbet 30** que não podíamos nos dar um novo figurino. Então Karen Kilgariff e Janeane Garofalo e eu compramos um vestido", disse ela. "As três de nós dividimos o custo e o usamos de forma diferente." O vestido **realsbet 30** questão - de uma marca de fast fashion Contempo Casuals, Cho se lembra - era um mini-vestido de prata **realsbet 30** forma de caixa, martelado. "Acho que era uma réplica de um dos designs de Kim Gordon para X-Girl. Eu o usei sem meias, Janeane usou uma (camiseta longa) e acho que Karen ceinturou o dela."

À medida que os mundos da comédia e da alta costura se aproximam cada vez mais, talvez um dia uma apresentação de stand-up se torne tão lucrativa para as marcas de moda quanto uma turnê mundial de Harry Styles. (Durante **realsbet 30** última série de shows **realsbet 30** 2024,

que, de acordo com o Forbes, rendeu a Styles R\$617,3 milhões, o artista vestiu quase exclusivamente Gucci.) "É apenas como rock and roll", disse Cho. "Você quer que **realsbet 30** estrela do rock seja completamente consciente de **realsbet 30** marca. A marca de um comediante, isso realmente inclui estilo." Ela já se sente otimista sobre Ayo Edebiri, Rachel Sennott e a invasão comediante de casas de moda de luxo. "(Sennott e Edebiri) são tão perfeitas para trazer nova energia para essas casas antigas. É uma reviravolta na ingênua, como se usarmos de verdade um comediante. É realmente especial."

Cohen concorda. "Antes, as pessoas talvez sentissem que não era crucial o que elas estavam fazendo artisticamente. Mas agora, acho que apenas adiciona a o que faço." Barone - que recentemente foi vista usando Y/Project e archival Dior - certamente terá empacotado um tesouro de peças vintage para a perna dos EUA de **realsbet 30** nova turnê, "Pillow Talk" este agosto. "Eu não quero que pareça que estou dizendo que sou a primeira pessoa a usar um vestido para fazer comédia de pé", disse ela. "Mas parece que há um movimento acontecendo. E estou animada com isso."

Biden Elogia la Importancia de la Inmigración en un Discurso, Pero Sus Comentarios Sobre Japón e India Pueden Causar Irritación Diplomática

Durante una recepción de campaña el miércoles por la noche, el presidente Biden intentó demostrar su capacidad de ser duro en la frontera while también expresando su compromiso con la larga historia de inmigración de América.

Para ello, el presidente dirigió una pulling a two democratic countries, Japan and India, saying that they are struggling economically "because they're xenophobic." He also mentioned China and Russia, stating that, along with Japan and India, "don't want immigrants."

"Los inmigrantes son lo que nos hacen fuertes", dijo el presidente a la multitud de seguidores. "No es una broma. No es una hiperbole, porque tenemos un influjo de trabajadores que quieren estar aquí y quieren contribuir."

Los comentarios del presidente tienen el potencial de ser un problema diplomático para la administración, que ha pasado años cortejando los gobiernos de Japón y la India como parte de la estrategia del presidente para contrarrestar la agresión china en la región. Japan and India son dos de los cinco aliados de los que el Sr. Biden ha sido anfitrión con cenas de estado en la Casa Blanca desde que asumió el cargo.

El presidente intenta encontrar un equilibrio políticamente aceptable sobre la inmigración

John F. Kirby, el portavoz de seguridad nacional de la Casa Blanca, le dijo a los reporteros el jueves que el presidente estaba tratando de hacer un comentario sobre el ADN inmigrante de América, no de insultar a otros países. Y insistió en que los funcionarios de la India y Japón lo comprenden.

"Nuestros aliados y socios saben bien, de tangible manera, cómo valora el Presidente Biden", dijo Kirby.

Los comentarios del presidente también subrayan cómo el Sr. Biden está tratando de encontrar un balance políticamente aceptable sobre la inmigración mientras busca un segundo mandato en la Casa Blanca.

En respuesta a la ira de los republicanos y los demócratas sobre las históricas oleadas de migrantes en la frontera sur, el presidente aprobó la legislación migratoria más restrictiva en años. Esa legislación se atascó en el Congreso, pero ahora el Sr. Biden está considerando si usar su poder ejecutivo para poner en marcha una represión severa sobre el asilo por su cuenta.

El presidente recalca la importancia de la inmigración para el éxito económico

de Estados Unidos

Maribel Hernández Rivera, directora de políticas y asuntos gubernamentales para la frontera y la inmigración en la Unión Americana de libertades civiles (ACLU, por sus siglas en inglés), dijo el jueves que espera que los comentarios del presidente en la recaudación de fondos indiquen que está reconsiderando algunas de esas propuestas más duras.

"Creo que el primer paso que dio fue proponer una reforma migratoria, ¿verdad? Así que eso fue bueno", dijo,

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: realsbet 30

Palavras-chave: **realsbet 30 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09