

quem é betboo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: quem é betboo

Duzentos anos atrás, a Fazenda São José do Pinheiro, no Brasil, era uma plantação de café opulenta

Hoje, a cidade de São José do Pinheiro, com 24.000 habitantes, ocupa a área onde a fazenda uma vez estava localizada. Remanescentes do palácio – pedaços de 3 colunas e paredes cobertas com grafite e cercadas por vegetação densa – tornaram-se um espaço público chamado Parque das Ruínas.

Descendentes de quem foi forçado a trabalhar lá reivindicaram o local e agora transformarão as Ruínas Park em um museu e uma escola de jongo, uma tradição afro-brasileira que mistura música, dança, espiritualidade e narrativa.

[apostar sem depositar](#)

"Lutamos muito para reivindicar uma terra que pertenceu a um escravo, mas agora é nossa", disse Cintia Helena da Silva, 34, cujos ancestrais foram escravizados em São José do Pinheiro.

"O jongo é uma tradição que sempre fez parte da minha família. Minha avó era mestra, depois minha mãe, meus tios; e agora eu trago meu marido e meu filho", disse ela, apontando para o pequeno Derick Abayomi de três anos.

A família de São José do Pinheiro faz parte do grupo Jongo de São José do Pinheiro, que, por meio de um acordo com o poder municipal, assumiu o controle do local em 2024 e agora lidera o projeto do museu.

[apostar sem depositar](#)

No final de semana passado, o grupo organizou um festival com 18 grupos de jongo diferentes no mesmo vasto e plano terreno onde, no século 19, grãos de café eram espalhados para secar ao sol.

As apresentações geralmente envolvem apenas duas pessoas de cada vez, geralmente um homem e uma mulher, que dançam no círculo. Não há coreografia; cada um dança como quiser. Após alguns movimentos, cada um é substituído, um a um.

Embora pareça uma dança, sempre envolveu muito mais, disse Mestre Fatinha. "O jongo era uma forma de comunicação para o povo negro. Eles se envolviam política, se cortejavam, adoravam os orixás [deuses do Candomblé]. Tudo acontecia em um círculo de jongo", disse ela.

[apostar sem depositar](#)[apostar sem depositar](#)

Agora, o jongo também desempenha um novo papel, disse Mestre Fatinha: "É uma bandeira para nossa luta como pessoas negras ... Agora usamos

Há alguns anos, um dos dois

Atlântico

A jornalista Anne Applebaum escreveu uma reportagem de capa que define a época chamada "Os Bad Guys Estão Vencendo". Seu argumento não era apenas o fato das instituições democráticas estarem declinando no mundo todo, mas também havia novas versões para as antigas ameaças: estados e ditaduras estavam cada vez mais ligados à ideologia, como na Guerra Fria. Mas por poderosas correntes criminosamente mercanti-mestrais muitas vezes possibilitadas pelas corporações ocidentais ou pela tecnologia".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: quem é betboo

Palavras-chave: **quem é betboo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-18