

Bélgica derrota a Rumania y revive sus esperanzas en la Eurocopa

Bélgica venció categóricamente a Rumania con un marcador de 6-1, reviviendo así sus esperanzas en la Eurocopa. El sábado por la noche fue una noche perfecta para la remontada y, frente a una multitud ruidosa, dieron vuelta al rumbo de su campaña por completo.

Tras una semana de declaraciones públicas que sugirieron que el entrenador Domenico Tedesco estaba satisfecho con el desempeño de su equipo contra Eslovaquia, y afirmando que "perder no ha cambiado nada en nuestra mente", Tedesco realizó cuatro cambios, renovando todas las zonas del campo. Todo lo que tomó fue 73 segundos para notar la diferencia, ya que Youri Tielemans, en lugar de Orel Mangala, finalizó una jugada belga espectacular para abrir el marcador.

La jugada comenzó con Romelu Lukaku, el culpable de tantas ocasiones perdidas contra Eslovaquia, conduciendo profundamente en el territorio rumano. Pasó el balón a Kevin De Bruyne, quien a su vez encontró a Jérémy Doku. El extremo tocó por el borde del área antes de encontrar nuevamente a Lukaku en el punto de penal. El delantero contuvo a su hombre, vio a Tielemans acercándose y le colocó suavemente el balón a los pies y el centrocampista de Aston Villa remató bajo la inmersión de Florin Nita.

Fue un fútbol hermoso, elegante, con un poco de fuerza para mayor efecto, y Bélgica continuó en la misma tónica durante el resto de la primera parte. Sí, en cuestión de minutos, Radu Dragusin obligó a Koen Casteels a una gran atajada con un cabezazo de una esquina, pero Bélgica estaba creando oleada tras oleada de peligro. Rumania, que había sido dominante contra Ucrania, tuvo suerte de estar en el juego en el medio tiempo.

Destacados durante este período estuvieron los dos extremos belgas: Doku y Dodi Lukebakio. Con Doku ya lo conocemos, restaurado en el lado izquierdo para este partido - su posición habitual cuando merodea para el Manchester City - fue imparable en ocasiones. Se descolgó, retuvo el balón, giró y corrió. Se fue por el hombro del lateral y corrió más allá de él. Lukaku debería haber anotado de su buen trabajo en el minuto 13 y tuvo su propio tiro bien atajado en el minuto 30.

Lukebakio ha tenido una carrera itinerante desde su debut como suplente para Tielemans en Anderlecht en 2024. Ahora de 26 años, viene de una temporada de debut sólida en el Sevilla y se mostró compuesto, directo y técnicamente hábil en el lado derecho de Bélgica. Tuvo su propia oportunidad de anotar después de una carrera impresionante en el medio del campo de De Bruyne, pero Nita hizo bien en desviar un disparo de 20 yardas que se curvaba.

Organizadores dos Jogos Olímpicos de Paris se desculpam por encenação que ofendeu católicos

Os organizadores dos Jogos Olímpicos de Paris se desculpam com católicos e outros grupos cristãos ofendidos por uma encenação kitsch na cerimônia de abertura que parodiou a Última Ceia de Leonardo da Vinci.

A apresentação, que lembra a cena bíblica de Jesus Cristo e seus apóstolos compartilhando um último jantar antes de **pág bet** crucificação e apresenta drag queens e um cantor fantasiado como o deus grego do vinho, Dionísio, causou consternação da igreja católica e da direita religiosa nos EUA.

Relacionado: Cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris: um espetáculo de alto-kitsh à beira do rio

"Clearly, there was never an intention to show disrespect to any religious group. [A cerimônia de abertura] tried to celebrate community tolerance," disse a porta-voz do Paris 2024, Anne Descamps, **pág bet** uma coferência de imprensa. "Acreditamos que essa ambição foi alcançada. Se as pessoas se ofenderam, nós realmente nos desculpamos."

A França tem um rico patrimônio católico, mas também tem uma longa tradição de secularismo e anticlericalismo. A blasfêmia é legal e considerada por muitos como um pilar essencial da liberdade de expressão. Apoiadores da encenação elogiaram **pág bet** mensagem de inclusividade e tolerância.

A igreja católica na França disse que se arrependia de uma cerimônia que "incluiu cenas de descrédito e escárnio do cristianismo".

Monsieur Emmanuel Gobillard, delegado dos bispos da França para os Jogos, disse que alguns atletas franceses tiveram dificuldade **pág bet** dormir devido às repercussões da controvérsia.

Arcebispo Charles Scicluna, o oficial sênior da igreja católica **pág bet** Malta e um oficial da poderosa seção do ensino da Vaticano, disse que entrou **pág bet** contato com o embaixador francês **pág bet** Valletta para se queixar do "insulto gratuito".

Em uma mensagem ao embaixador compartilhada no X, ele escreveu: "Gostaria de expressar minha angústia e grande decepção com o insulto aos cristãos durante a cerimônia de abertura... quando um grupo de artistas drag parodiou a Última Ceia de Jesus."

Assine para receber atualizações diárias sobre os Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Inscreva-se para receber Breves diários olímpicos e paralímpicos

Nosso boletim informativo diário te ajudará a acompanhar tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridade
Nosso boletim informativo diário te ajudará a acompanhar tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos
Privacy Notice: Newsletters may contain info about charities, online ads, and content funded by outside parties. For more information see our Privacy Policy. We use Google reCaptcha to protect our website and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply. depois da promoção do boletim informativo após a promoção do boletim informativo

Alguns comentaristas disseram que a controvérsia é outro exemplo de guerras culturais do século 21 aceleradas por um ciclo de notícias de 24 horas e mídias sociais.

Thomas Jolly, o diretor artístico por trás da extravagante cerimônia de abertura, disse que a subversão religiosa nunca foi **pág bet** intenção. "Queríamos falar sobre diversidade. Diversidade significa estar juntos. Queríamos incluir todos, é tudo."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **pág bet**

Palavras-chave: **pág bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-15