

# public slot - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: public slot

---

"A interrupção da CDK está impactando concessionárias automotiva **public slot** todo os EUA e Canadá, incluindo uma parte dos revendedores do BMW Group", disse um porta-voz à Reuters. A CDK, que fornece diferentes tipos de software para concessionárias automotivas carros e disse ter experimentado outro incidente cibernético na quarta-feira (24). Ela estava trabalhando proativamente **public slot** restabelecer seus serviços no mercado local ou voltar ao normal logo após o lançamento do serviço; Na quinta-feira a empresa enviou uma carta aos clientes afirmando "não possuir um prazo estimado".

Não divulgou o número de concessionárias afetadas **public slot public slot** declaração. Mas, segundo seu site CDK trabalha com mais do que 15.000 locais comerciais na América Do Norte Representantes para grandes empresas automobilísticas incluindo Ford e Volkswagen confirmaram à Bloomberg estar trabalhando junto a revendedores afetados pela interrupção da venda

## Resumo: Slip, a nova comédia-drama de sete partes

A abertura das cenas de Slip, a nova comédia-drama de sete partes criada, escrita, produzida e estrelada por Zoe Lister-Jones, não promete nada de bom. Conhecemos Mae (Lister-Jones), uma curadora de arte de Nova York na faixa dos 30 anos, enquanto ela entrega um monólogo sobre suas insatisfações. A vida é como "um sonho super banal", como testemunhar uma versão da **public slot** vida, como apenas assistir e tirar notas. Ela anseia por mais. Descobre-se que ela está vomitando essa corrente de consciência deprimida para uma barista de 24 anos (Jess Salgueiro), **public slot** resposta a uma educada pergunta sobre seu dia. Mae e seu desinteressante marido de 13 anos, Elijah (Whitmer Thomas), estão **public slot** um impasse - embora pouco rutilante. Talvez porque "ele se veste como se Kurt Cobain fosse uma lesbiana". Ou talvez porque, como Mae diz a **public slot** melhor amiga, Gina (Tymika Tafari), que é solteira e deseja profundamente a estabilidade e a fuga da cena de namoro de Manhattan de Mae: "Depois de um certo tempo, você é apenas solteiro juntos."

Previsivelmente, então, Mae tem um caso de uma noite, com Eric, um músico famoso (interpretado por Amar Chadha-Patel, visto mais recentemente como o médico quente **public slot** The Decameron). Menos previsivelmente, o orgasmo resultante de Mae a transporta para outra dimensão, na qual ela é casada com Eric **public slot** vez de Elijah e vivendo uma vida de festas, drogas e negociação das infidelidades de Eric. É isso, então, a resposta aos seus problemas? Claro que não.

Assim, começamos a odisséia orgástica, com Mae trabalhando **public slot** forma através de uma variedade de estilos de vida - um inclui maternidade, o que Original Mae, como produto do sistema de acolhimento, havia sempre recusado - e sexualidades. Felizmente, Gina permanece uma constante **public slot** todas as realidades porque, embora a série se torne cada vez mais impressionante **public slot public slot** manipulação do material, sempre carece do alívio cômico e da alta energia que a brilhante Tafari traz.

Lister-Jones é cuidadosa **public slot** dar profundidade e peso a cada relacionamento que Mae forma, assim como, finalmente, algum conhecimento de si mesma para impartir. Apenas os primeiros quatro episódios estavam disponíveis para revisão, mas, deles, o que a vê como mãe **public slot** um relacionamento lésbico com a barman Sandy (Schitt's Creek's Emily Hampshire) é um destaque. Ele evita a armadilha **public slot** que escritores menos experientes ou preguiçosos caem de deixar a gayidade ser "suficiente" e tudo ser perfeito no Éden gay. Mae e Sandy brigam e brigam, especialmente sobre questões parentais, e logo caem **public slot** um rotina própria que reflete a que Mae ansiava escapar no início. O desafio, parece, não é encontrar o seu alma gêmea, mas garantir que a familiaridade não venha a desprezo.

O episódio também contém uma cena **public slot** que **public slot** filha de oito anos está gritando com um menino que está fazendo uma cena na festa de aniversário dela, dizendo-lhe para crescer, e - não sei como expressar isso melhor - foi como uma descarga de prazer puro para minha alma. Eu acho que ele me curou de alguma forma. Se eu estiver sozinho nisso, peço desculpas por mencioná-lo. Mas achei que a criança interior furiosa **public slot** muitos de nós responderia da mesma forma.

Gradualmente, Slip transcende **public slot** premissa absurda e torna-se uma interrogação abrangente e complexa sobre se a ideia de almas gêmeas é um ideal útil para o qual vale a pena lutar, ou um mito que nos condena a todos ao fracasso. Ele questiona o que significa estar com alguém por um orgasmo ou além, forjar uma identidade com ou sem eles, o que constitui uma família e quanto bem os amigos podem substituir isso, e quanto dano pode e não pode ser desfeito pelo amor. Alguns de nós podem ter que trabalhar mais do que outros para desligar a voz que grita simplesmente, "Você é um adulto inteligente, sem filhos, economicamente independente que poderia fazer exatamente o que quiser **public slot** qualquer momento, você louco!", e se entregar a apreciar o que está sendo alcançado aqui. Mesmo que você ache isso fácil, suspeito que haja mais **public slot** Slip a admirar do que amar. Mas é definitivamente uma obra de rara ambição e o produto de um talento tão grande de Lister-Jones que parece ingrato não exaltá-lo.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: public slot

Palavras-chave: **public slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-12