

# slotvegas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slotvegas

---

## Início de 1973: Anthony McCall, escultor de luz, faz ondas com **slotvegas** primeira peça, Landscape for Fire

9 No início de 1973, Anthony McCall, escultor de luz, tinha 26 anos e havia causado grande impacto com **slotvegas** primeira 9 peça, Landscape for Fire. Trata-se de um filme de uma performance **slotvegas** que figuras vestidas de branco acendem fogueiras **slotvegas** 9 um grande cenário, experimentando a crença de McCall de que uma performance não é uma performance a menos que seja 9 documentada de alguma forma. "Se acontecer no meio de nada", ele diz, "você precisa registrá-lo."

## Uma conversa com Anthony 9 McCall na Tate Modern **slotvegas** Londres

Meio século depois, encontrei-me com ele na Tate Modern **slotvegas** Londres, 9 que está prestes a lançar uma grande exposição de suas formas tridimensionais **slotvegas** movimento imersivas. McCall é bastante reservado, quase 9 tímido; não há nada excitável **slotvegas** **slotvegas** maneira. No entanto, há algo quase sobrenatural no jeito como ele consegue evocar 9 a exaltação, o radicalismo e a criatividade explosiva daquela época esquecida.

## O trabalho de McCall precisava de fumaça e 9 poeira, mas o galpão estava muito limpo. Então ele fumou três cigarros - e foi expulso

McCall 9 estudou design gráfico e [betnacional app baixar](#) grafia no Ravensbourne College, nos arredores de Londres, mas ficou mergulhado **slotvegas** outras formas de usar 9 o cinema. Era chamado de filme experimental, expandido, estrutural, novo cinema americano. Tudo isso se refletiu **slotvegas** Line Describing a 9 Cone, **slotvegas** primeira obra de "luz sólida", na qual os raios projetados **slotvegas** uma tela parecem criar um objeto tangível 9 na escuridão.

## McCall e Carolee Schneemann: os Diego Rivera e Frida Kahlo de Nova York

Nessa 9 época, McCall estava apaixonado pela artista performática Carolee Schneemann: "Ela tinha **slotvegas** própria forma de performances chamada teatro cinético, já 9 **slotvegas** andamento." Eles se conheceram **slotvegas** Londres, mas ela queria voltar para os EUA, então se mudaram para Nova York 9 juntos. Havia tantas coisas que McCall admirava sobre a cena artística americana - os artistas performáticos, coletados de forma solta 9 sob o guarda-chuva fluxus; o cinema experimental de Andy Warhol; a gota de água de Yoko Ono, à qual era 9 convidado a assistir até que evaporasse. "Havia uma intensidade sobre o mundo **slotvegas** Nova York naquela época que era inegável." 9

## Niño ucraniano sobrevive a ataque russo mientras pierde a su familia

Mykola, un niño de 10 años, nunca olvidará el sonido de la explosión que destruyó su hogar en Ucrania. La ventana de su habitación se destruyó, escuchó el silbido de una concha que caía y luego una explosión.

Al levantarse en la oscuridad, se dirigió hacia el cuarto de su madre y se dio cuenta de que no estaba soñando. Su madre yacía debajo de un bloque de concreto derrumbado.

"Algo cayó", recuerda. "Mamá decía, 'Kolya, Kolya'. Grité, 'Mamá, estoy vivo'".

Su madre murió en el acto. Su padre fue asesinado por la explosión inicial. Horas antes, la familia había organizado una barbacoa y Mykola senior bebió una cerveza de más y habló apasionadamente sobre alistarse en el ejército.

Mykola ahora vive con su godmother en la ciudad militar de Pokrovsk y visita regularmente las tumbas de sus padres. Su sueño es pedirles consejo y, algún día, vengarse de quien lanzó el misil.

## Víctimas civiles en Ucrania

La familia de Mykola es una de las muchas víctimas civiles en Ucrania. Los misiles rusos han impactado inexplicablemente en objetivos civiles, causando la muerte de personas que no hacen noticia y arruinando infancias de manera que se sentirá durante décadas en Ucrania.

En el este de la línea del frente, la velocidad de avance de Rusia parece acelerarse, junto con la pérdida irremediable de familias como la de Mykola. En las ruinas de su hogar, los vecinos dijeron que no había objetivo militar cercano.

Mientras tanto, en un punto de estabilización en una ciudad del este, la horrible devastación de incluso las lesiones más leves es evidente. El anochecer significa que las unidades de primera línea pueden comenzar a evacuar a sus heridos, a salvo de los drones de ataque rusos que acechan durante el día.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slotvegas

Palavras-chave: **slotvegas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12