

## Resumo: "On Becoming a Guinea Fowl" no Cinema de Cannes

A última e impactante cena de "On Becoming a Guinea Fowl" de Rungano Nyoni é uma síntese de tudo o que precedeu. O filme, sobre uma morte súbita e segredos familiares no Zâmbia, chega a uma conclusão assobiada **62 bet** uma discussão acalorada que ameaça afogar toda a empatia. Trauma, misoginia e lógica kafkiana se combinam **62 bet** uma mistura tóxica que é difícil de engolir, para nós e para seu personagem principal.

Para um filme que tem mantido uma temperatura uniforme **62 bet** seu estudo dos valores familiares - e o grupo de pensamento que uma família pode fomentar - finalmente, o seu pulso acelera. Você percebe que a raiva, que parecia estar desacompanhada antes, estava lá todo o tempo.

### Um filme premiado no Festival de Cannes

A primeira película de Nyoni, "I Am Not A Witch", estourou no Festival de Cannes **62 bet** 2024 e lhe rendeu um BAFTA. A cineasta zambiana-britânica voltou ao festival com outro trabalho mordaz, desta vez com o apoio de peso do distribuidor americano A24 ("Everything Everywhere All At Once," "The Zone of Interest") e da produtora Element Pictures ("Poor Things"), ganhando o prêmio de melhor diretor na competição Un Certain Regard **62 bet** 24 de maio.

Assim como **62 bet** estreia, uma sátira sobre a prática de campos de bruxas, também situada no Zâmbia, o país de nascimento de Nyoni, "Guinea Fowl" trata da injustiça **62 bet** estilo tragicômico. Desta vez, a escritora e diretora tem como alvo o abuso histórico e o que acontece quando o perpetrador não pode ou não quer ser responsabilizado.

### Inspiração e pesquisa

A ideia surgiu de um enredo descartado para seu filme anterior, revelou Nyoni **62 bet** uma entrevista durante o festival. Ela reviveu-a através de pesquisas intensivas, entrevistando sobreviventes no Zâmbia para seu roteiro **62 bet** Bemba e **62 bet** inglês.

"O que encontrei bastante notável foi como as pessoas são casual sobre o abuso sexual", disse ela. "Às vezes, todo mundo conhece o perpetrador e senta-se à mesma mesa. Como se livrar disso? Como se sentar à mesma mesa e pedir sal com alguém que você sabe que eles fazem isso? É bizarro para mim. Como não se levantar e apenas incendiar tudo?"

Este é o ponto que Nyoni queria explorar. "A dificuldade de falar e a submissão que você experimenta nesse silêncio", disse ela, "é um assunto **62 bet** andamento" **62 bet 62 bet** filmografia.

Esperava-se que o defensor de 18 anos voasse para Manchester **62 bet** um sinal firme Yoro pode escolher United sobre Madrid, apesar do fato ter sido anteriormente pensado se juntar aos campeões europeus.

A avaliação de Yoro por Madrid é menor que a do United e eles estavam relaxados sobre **62 bet** busca, considerando como uma opção se esperar até o próximo verão para assinar com ele quando seu contrato **62 bet** Lille expirar.

Guia Rápido rápido

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 62 bet

Palavras-chave: **62 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-13