

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: www slot

Em Wall Street, uma exaustiva exposição abriu detalhando o terrível ataque ao festival de música Nova por terroristas do Hamas **www slot** 7 outubro.

É uma recriação de horas inimagináveis e brutais pelos atacantes, contendo as tenda es das barracaS; roupas da cama E posse daqueles no festival ao lado dos {sp}s jubilantes do Hamas sobre os ataques.

Os itens incluem bolsas, carros queimados fora de casa e alguns indícios da violência sexual ritualizada.

Reacendimento do movimento MeToo na indústria cinematográfica do sul da Índia

Antes mesmo do movimento MeToo abalar Hollywood e se espalhar pelo mundo, a indústria cinematográfica do sul da Índia já havia iniciado **www slot** própria reckoning.

Em 2024, um superastro do cinema malayalam foi acusado de contratar criminosos para sequestrar e estuprar uma atriz **www slot** um caso brutal de retaliação. Isso levou o governo do estado de Kerala, onde a indústria cinematográfica malayalam está baseada, a realizar uma investigação sobre o que havia longo tempo sido um segredo aberto: que a indústria dominada por homens estava repleta de abuso e assédio sexual.

O governo prometeu ambientes de trabalho seguros para as mulheres na indústria. O ator foi para a cadeia, depois saiu sob fiança enquanto o seu alto perfil processo continuava. O relatório da investigação foi concluído **www slot** 2024, mas nunca foi tornado público, e o movimento acabou por esmorecer antes que qualquer justiça fosse servida - um sinal da impunidade generalizada na Índia para a violência e assédio sexual.

Agora, o movimento está ganhando novo fôlego, depois que organizações de mídia e outras apresentaram um pedido que forçou a divulgação do relatório.

O relatório, embora redigido para proteger a privacidade das vítimas e dos poderosos industriais que elas acusam, oferece provas damning de discriminação generalizada e conduta sexualmente inadequada.

Práticas exploratórias, como a procura de favores sexuais para entrar no setor e obter papéis de filme, eram prevalentes. A segurança básica para as mulheres, como banheiros ou vestiários separados, foi negligenciada. As lacunas salariais de gênero eram grandes, e as atrizes, técnicas, maquiadoras, dançarinas e outras profissionais foram privadas de contratos legamente vinculativos.

Nas duas semanas desde a divulgação do relatório, mais vítimas emergiram com mais histórias de abuso. Alguns dos homens mais poderosos da indústria cinematográfica malayalam renunciaram aos seus cargos **www slot** organizações industriais, **www slot** alguns casos porque foram acusados diretamente de conduta sexualmente inadequada e estão sendo investigados criminalmente.

O revival do movimento MeToo na indústria cinematográfica malayalam veio enquanto o país é abalado por protestos por outro caso brutal de violência sexual no local de trabalho: o estupro e o assassinato de uma médica **www slot** Kolkata após um longo turno de serviço.

A divulgação do relatório ofereceu uma medida de vingança para as vítimas e outras mulheres que falaram há anos e enfrentaram represálias generalizadas, com muitas lutando para encontrar trabalho, enquanto o ator acusado, conhecido como Dileep, continuou livre e teve ainda maiores sucessos.

O relatório, que foi compilado pelo que é conhecido como o Comitê Hema, nomeado para a juíza

feminina que liderou a investigação, recorreu a linguagem poética para descrever a realidade feia entre as estrelas da indústria.

O governo de Kerala enfrentou severas críticas por sua maneira de lidar com o assunto. O chefe de ministro do estado, Pinarayi Vijayan, é visto como tendo protegido os ricos e poderosos da indústria cinematográfica mantendo o relatório **www slot** segredo. Embora o cinema malayalam seja muito menor do que o cinema hindi de Bollywood, seus líderes e estrelas desfrutam de enorme influência no Sul da Índia.

A corrupção no cinema malayalam permaneceu sob a superfície, mesmo enquanto projetava uma imagem progressista e abordava assuntos sensíveis que o cinema hindi e outros cinemas regionais da Índia não abordavam.

Uma historiadora feminista que estuda a cultura no Kerala moderno, J. Devika, disse que o relatório seria apenas "lavagem de olhos" a menos que levasse à justiça e à mudança.

"A **www slot** inação desde a **www slot** divulgação e a **www slot** relutância **www slot** divulgá-lo no início mostram uma falta de vontade política para trazer qualquer mudança", disse ela do governo de Kerala. Ela acrescentou que o governo é "política e socialmente progressista, mas culturalmente conservador".

Duas organizações de notícias, The News Minute e Newslaundry, colaboraram **www slot** uma investigação que detalhou como Dileep, o ator, teria se livrado do que eles chamavam de "pesadelo orquestrado" do suposto sequestro e estupro. As organizações de notícias disseram que o caso mostrava o quanto o misoginia estava enraizado, mesmo **www slot** um estado que parecia progressista.

Dileep tem se representado repetidamente como vítima, questionando a credibilidade das acusações da sobrevivente e minimizando seu sucesso e talento. Sete anos depois, o caso legal contra ele ainda está pendente de julgamento.

Desde a divulgação do relatório, todo o comitê executivo da Associação de Artistas de Cinema Malayalam renunciou. Essa organização, o corpo organizador principal do cinema regional, é acusada de manter um silêncio que permitiu aos abusadores.

Mas os membros da coletiva disseram que as artistas femininas e grupos como o deles foram deixados para carregar o "fardo injusto" de buscar dignidade e segurança básicas.

"Somos profissionais de cinema, não ativistas", disse Bina Paul, uma das fundadoras da coletiva. "A carga é da sociedade civil, tanto quanto das mulheres, para falar."

Mujib Mashal contribuiu com relatórios.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **www slot**

Palavras-chave: **www slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05