

Pierrot Lunaire: uma das marcas da modernismo musical, mas o que exatamente é?

A Pierrot Lunaire, composta por Schoenberg, é frequentemente citada como um dos precursores do teatro musical do final do século 20. No entanto, definir o tipo exato de obra que realmente é e, portanto, como deve ser apresentada, não é simples. Essas configurações expressionistas de 21 poemas de Albert Giraud (cantados [www loterias online](#) traduções alemãs do francês) certamente não somam um ciclo de canções totalmente desenvolvido, mesmo que na [www loterias online](#) primeira apresentação [www loterias online](#) Berlim [www loterias online](#) 1912 a solista estivesse sozinha no palco com um figurino de Pierrot, com os instrumentistas escondidos atrás de uma tela. Todavia, é muito mais do que um simples ciclo de canções.

Os intérpretes da partitura de Schoenberg têm amplo escopo teatral para suas interpretações, mas visualmente, pelo menos para [www loterias online](#) apresentação no festival de música Spitalfields, a soprano colombiana-americana Stephanie Lamprea e o Hebrides Ensemble adotaram uma abordagem relativamente restrita. Lamprea estava vestida rigorosamente de preto, e uma série de pinturas abstratas da artista Glasgow Kirsty Matheson, inspiradas [www loterias online](#) cada um dos 21 movimentos do ciclo de Schoenberg, foram exibidas no fundo do salão.

No entanto, musicalmente, a abordagem de Lamprea foi menos restrita. Embora claramente possuindo cada partícula da pontuação, [www loterias online](#) performance foi Expressionista com uma letra maiúscula, com tudo empurrado para extremos. Em algumas ocasiões, um pouco mais de nuance, um alcance emocional mais amplo e refinado e apenas um pouco mais de atenção às palavras eram necessários, enquanto o jogo instrumental dos membros do Hebrides Ensemble era super ótimo, também parecia enfatizar esse aspecto de histeria na pontuação de Schoenberg.

O tema Pierrot percorreu todo o programa. Lamprea e o ensemble deram a primeira apresentação da Brushstrokes of Nightmares and Dreams de Electra Perivolaris, uma sequência de movimentos instrumentais e interlúdios vocais inspirados [www loterias online](#) quatro das pinturas de Matheson, enquanto as Sete Miniaturas Pierrot de Helen Grime tomam como seus pontos de partida poemas da coleção de Giraud que Schoenberg não definiu. Ambos os trabalhos são fluentemente escritos e bem abastecidos com imagens musicais eloquentes, mas nenhum deles realmente captura a mistura de pesadelo e fantasia, doçura e horror, que Giraud, e Schoenberg depois dele, evocam tão bem.

O secretário de Estado dos EUA, Antony Blinken disse na quarta-feira que decidiu pausar a ajuda georgiana [www loterias online](#) resposta às ações "antidemocráticas" tomadas pelo governo. Os EUA também já impuseram proibições de visto a vários políticos georgianos e autoridades policiais por suprirem liberdade, particularmente vozes [www loterias online](#) favor da integração do país com o Ocidente.

"As ações antidemocráticas e as falsas declarações do governo georgiano são incompatíveis com os padrões de adesão na UE ou a OTAN", disse Blinken [www loterias online](#) um comunicado divulgado enquanto voava da Cingapura para Mongólia no final desta turnê pela Ásia.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www loterias online

Palavras-chave: **www loterias online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14