

Hope Hicks Testimonia en Juicio Penal de Hush Money de Expresidente de EE. UU. Donald Trump

Hope Hicks, secretaria de la campaña de Donald Trump en 2024, prestó declaración como testigo en el juicio penal de Nueva York por soborno del expresidente de los EE. UU. Ella describió el pánico de los miembros del personal cuando surgió una grabación en la que él se jactaba de acosar a mujeres, describiéndola como "una crisis" para su candidatura presidencial. Hicks también colocó a Trump en el centro de la estrategia mediática de su campaña, diciendo a los jurados "todos estábamos siguiendo su ejemplo". El testimonio de Hicks marca un punto de inflexión para los fiscales, ya que es el primer miembro del personal de Trump con conocimiento íntimo de la campaña de Trump que testifica sobre su presunto comportamiento indebido.

Branding Strategy y Testimonio de Hicks

Los fiscales alegan que trató de usar sobornos para enterrar historias que podrían dañar su candidatura. Si bien su nombre ha surgido en varios puntos durante el juicio, el testimonio de Hicks colocando a Trump en el centro de esta supuesta estrategia mediática es un desarrollo sorprendente.

El fiscal adjunto Matthew Colangelo preguntó: "¿Quién fue el responsable en general de la estrategia de branding?" Hicks respondió: "Diría que Trump fue el responsable. Se merece el crédito por los diferentes mensajes en los que se enfocó la campaña en términos de la agenda que presentó".

Hicks, quien reportedly tenía una relación cercana con Trump hasta que surgió su ira por el motín del 6 de enero, también se desempeñó en la Casa Blanca como directora de comunicaciones.

Reacción de Hicks al Video de Access Hollywood

Cuando Hicks fue interrogada sobre el video de Access Hollywood que se filtró a principios de octubre de 2024, en el que Trump infamemente se jactó de que cuando un hombre es famoso puede "agarrar [a las mujeres] por el pussy", los jurados vieron una transcripción del video. preguntó cuál fue su primera reacción al recibir un correo electrónico de un reportero de The Washington Post sobre el video, Hicks dijo que estaba "muy preocupada" por el contenido del correo electrónico y por la falta de tiempo para responder.

Ella dijo que adelantó el correo electrónico con el asunto: "URGENTE Consulta de WashPost" a otros en la campaña. "Fue un desarrollo perjudicial", dijo Hicks. "El consenso entre nosotros era que esto era perjudicial, esto era una crisis".

É mais perto de uma melodia show do que alma, mas Dusty Springfield continuou cantando Quiet Please viver durante seus 4 anos selvagens por um motivo. A versão a partir 1979 ano **wintika** Quevern turnê Reino Unido foi cancelada devido 4 às vendas pobres é particularmente carregada: "Ela pode não ser o último raiva Mas ela está cantar e significa isso... 4 dar-lhe seu respeito se nada além disso."

Não é meu bebê (1965)

Em uma época **wintika** que os álbuns eram geralmente um 4 pós-pensamento cheio de preenchimento, Springfield era tudo menos: ela claramente via eles como a chance para entrar na música amada 4 dela ao invés do simples sucesso. A partir da Ev'rything Coming Up Dusty 1965

'S coming up dusty "(Emergindo 4 Dúzia), **wintika** potente visão sobre o recente hit nos EUA Maxine Brown é perfeito exemplo daquilo por trás das suas 4 pegadaradas).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: wintika

Palavras-chave: **wintika - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-29