

william poker - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: william poker

Memórias de publicitários de música têm potencial para acessar todos os recônditos do rastreamento interno

Especialmente quando se trata de um 6 PR no nível de Alan Edwards, fundador da empresa de relações públicas Outside Organisation. Ele é descrito na capa do 6 livro de memórias recém-lançado como "o padrinho das relações públicas britânicas de música" e seus clientes incluíram David Bowie (com 6 quem Edwards trabalhou por quase quatro décadas), os Rolling Stones, Paul McCartney, Led Zeppelin, Blondie, Prince e as Spice Girls.

O 6 livro começa com uma reunião com Bowie dois meses antes de **william poker** morte **william poker** janeiro de 2024

Edwards reflete sobre **william poker** 6 jornada profissional movimentada. Brevemente um jornalista musical na década de 1970, com tanto interesse **william poker** soul quanto **william poker** rock, ele 6 tinha 20 anos quando foi contratado para trabalho de PR por Keith Altham (que aconselhou Jimi Hendrix a incendiar **william poker** 6 guitarra). Ganhando uma reputação como "o PR punk", Edwards também cuidou dos Buzzcocks e dos Stranglers.

Há um elemento de arqueologia 6 pop-cultura nas passagens iniciais:

um tempo **william poker** que as relações públicas da música eram pouco consideradas um emprego e o excesso 6 de rock e o hedonismo flamboyante e caro eram a norma. No entanto, a verdadeira moeda do memorando está no 6 elenco estelar, e Edwards não escatima **william poker** anedotas.

Ele joga futebol com Bob Marley e se encontra **william poker william poker** casa ("O 6 fumo de maconha na sala ficou tão espesso que não podíamos mais vê-lo"). Ele é oferecido direitos de publicação do 6 U2 por £4.000, mas é incapaz de levantar. Contratado pelos Rolling Stones na década de 1980, ele se depara com 6 egos colossais e facções discordantes: "Foi um pouco como uma corte real medieval, com todos brigando por influência e favor."

Ao 6 longo do caminho, há humilhações, incluindo castigações públicas brutais de Bowie. Prince conversaria apenas com Edwards via seu guarda-costas - 6 mesmo que estivessem a 2 pés de distância. É particularmente desconcertante ler sobre Edwards correndo ao lado de Mick Jagger 6 **william poker william poker** caminhada diária para dar-lhe breves de imprensa (chega perto de *This Is Spinal Tap's* representante promocional auto-flagelante Artie Fufkin).

Ocasionalmente, os 6 instintos de PR protetores de Edwards entram **william poker** ação. Lembranças sobre artistas que reverencia (ele vê Bowie e Jagger como 6 mentores) muitas vezes parecem excessivamente cuidadosas. Quando se trata do casamento de Posh e Becks **william poker** 1999 (os direitos vendidos 6 para a revista OK! por um recorde de £1m), é engraçado ouvir sobre Victoria berrando sobre uma história não verdadeira 6 sobre uma lista de casamento do John Lewis ("John Lewis! Poderia ser pelo menos Gucci!"), mas onde está a verdadeira 6 piada sobre as próprias núpcias? (Nada sobre aqueles tronos deliciosamente repugnantes.)

Neste ponto, Edwards está no centro de um universo de 6 mídia **william poker** mudança: paparazzi, estrelas da realidade, fama pela fama, bandas como marcas ("Eu assisti à bolha de celebridades se 6 expandir e explodir"). Há uma interlúdio sombrio envolvendo uma reunião de emergência para ajudar uma Amy Winehouse **william poker** apuros. Também 6 há pirataria

telefônica: "Aprendi que **william poker** um momento estava entre as 10 pessoas mais pirateadas no Reino Unido." Os clientes 6 de Edwards são, digamos-no, variados. Um minuto, ele está discutindo com Macca sobre ser demitido ("Eu tinha que se encolher. 6 Aqui estava eu tendo uma discussão pessoal completa COM UM BEATLE"); o próximo, está sendo demitido pelo Michael Flatley do 6 Riverdance.

Enquanto Edwards é interessante sobre o cenário de entretenimento **william poker** constante evolução, uma parte importante da história é a sua. 6 Sua adoção, dificuldades de saúde mental, orgulhosa paternidade e carga de trabalho tão pesada que às vezes às poucas nota 6 o luxo dos hotéis. Considerando assumir Robbie Williams, Edwards observa: "Eu estava mais fino do que um papel de Rizla."

Às 6 vezes, Edwards se envolve emocionalmente **william poker** clientes apenas para ser demitido, devastado e deixado se perguntando se a adoção faz 6 o rejeitar machucar mais. Estrelas, escreve, são frequentemente "totalmente desconectadas da realidade. Isso não os torna más pessoas. Eles apenas 6 precisam de manipulação cuidadosa às vezes."

No geral, *Eu estava lá* faz um bom livro de leitura: cru, quente e repleto de incidentes. 6 Com Edwards correndo com os grandes animais do rock e do pop, ele fornece insights **william poker** mundos que desapareceram ou 6 mesmo estão desaparecendo agora nos nevoeiros. De certa forma, também é sobre um homem se apaixonando e tendo o coração 6 partido repetidamente. Os quebradores de corações são apenas as grandes estrelas da música.

Mundo observa com choque, orgulho, prazer e alarme protestos **william poker** universidades americanas

O mundo está assistindo aos protestos **william poker** campus dos EUA com choque, orgulho, prazer e alarme. Cenas dos protestos - e das prisões de manifestantes - estiveram entre as principais manchetes **william poker** todo o mundo, de Bogotá a Berlim, Teerã a Paris.

Em alguns países, incluindo a França, estudantes fazem protestos pró-Palestina, embora não na mesma escala e intensidade dos EUA.

Alguns aplaudem os protestos. Outros, especialmente **william poker** países com regime ditatorial, veem as crackdowns como prova da hipocrisia da América **william poker** direitos humanos e liberdade de expressão. Outros os veem como o capítulo mais recente das guerras culturais contínuas da América.

De certa forma, os protestos e a resposta a eles servem como um teste de Rorschach para o mundo - a análise oferecendo mais informações sobre a política local do que sobre a América.

França: Avisos de 'wokisme'

Muitos na França, incluindo o primeiro-ministro Gabriel Attal, veem os protestos pró-Palestina como outro exemplo dos perigos do "wokisme" que, segundo eles, estão sendo importados dos EUA e ameaçando valores republicanos fundamentais da França.

Na sexta-feira, policiais invadiram uma universidade de elite **william poker** Paris, a Sciences Po, para remover estudantes que ocuparam o edifício à noite. Os manifestantes exigiam que a universidade condenasse o que eles chamam de "genocídio **william poker** andamento **william poker** Gaza" e revisasse suas parcerias com universidades israelenses.

Foi a segunda vez que a polícia fez isso nos últimos nove dias - algo que muitos dizem que nunca viram antes na universidade, fundada **william poker** 1872 para educar os líderes do país.

O Sr. Attal censurou uma "minoria ativa, perigosa" de estudantes manifestantes que, segundo ele, querem impor "uma ideologia vinda do outro lado do Atlântico."

Independentemente de nos EUA ou na França, os protestos são vistos por muitos, especialmente no lado direito, através da mesma lente de movimentos passados, como #MeToo e Black Lives Matter, que a elite francesa analisou dismissivamente como reducionistas e divisivas, uma

ameaça à coesão social.

"Uma das características do wokismo é dividir o mundo **william poker** dominantes e dominados, opressores e oprimidos. Hoje, o que estamos vendo nas universidades americanas é uma classificação que coloca Israel como o opressor e a Palestina como o oprimido", disse Chloé Morin, uma analista política que acabou de publicar um livro condenando o

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: william poker

Palavras-chave: **william poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-19