

## Julian Assange está a punto de ser liberado después de llegar a un acuerdo de culpabilidad sorprendente

Julian Assange está a punto de ser liberado después de que el fundador de WikiLeaks y las autoridades estadounidenses llegaran a un acuerdo de culpabilidad sorprendente. Aunque debería ser un alivio para cualquiera que se preocupe por la libertad de prensa que Assange no vendrá a los EE. UU. a enfrentar un juicio, la administración Biden debería avergonzarse de cómo se ha desarrollado este caso.

Assange está volando desde el Reino Unido a un territorio de los EE. UU. en el Océano Pacífico para comparecer brevemente en una corte hoy, y pronto después, podría ser oficialmente un hombre libre en su natal Australia.

### Un trato beneficioso para Assange y el gobierno de Biden

El trato es sin duda bueno para Assange, quien ha estado encerrado en la prisión de Belmarsh sufriendo problemas médicos graves durante los últimos cinco años y confinado en la embajada ecuatoriana en Londres durante siete años antes de eso.

También es beneficioso para la administración de Biden, que evita la vergüenza de potencialmente perder su caso de extradición en la corte superior del Reino Unido, pero más importante aún, evita que el caso de Assange se convierta en un tema polarizador en las elecciones.

### Pero, ¿es bueno para la libertad de prensa?

No tanto. No hay duda de que se evitó el peor resultado y todos los periodistas respiraron aliviados de que este resultado no ocurriera a través de una decisión judicial. Un trato no crea un precedente oficial que una condena y un fallo de apelación harían, algo que podría haber vinculado a otros tribunales para dictar contra los periodistas en casos futuros.

Pero es difícil no estar sacudido por el cargo que el Departamento de Justicia de EE. UU. obligó a Assange a declararse culpable a cambio de su libertad: una conspiración para violar la Ley de Espionaje, que según la ley, equivale a "recibir y obtener" documentos secretos y "comunicar intencionalmente" ellos "a personas no autorizadas para recibirlos". (En el caso de Assange, eso significa el público). Eso es un "delito" que los periodistas en las principales salidas de noticias de EE. UU. cometen virtualmente todos los días.

Un tribunal no podrá citar fácilmente DoJ v Assange en decisiones judiciales futuras, pero eso no significa que este reconocimiento de culpabilidad no anime a futuros fiscales federales con un hacha para moler contra la prensa. Verán este caso como un éxito. Y no significa que los brazos legales de los medios de comunicación no teman ahora que un caso pueda ser traído contra sus propios periodistas por conducta periodística ordinaria que una vez estuvo asegurada por la Primera Enmienda.

Entonces, si la administración de Biden busca aplausos por poner fin a este caso, no deberían recibir ninguno. Podrían haber abandonado este caso hace tres años cuando tomaron el control del DoJ. Todos los principales grupos de derechos civiles y de derechos humanos del país lo instaron repetidamente a hacerlo. Podrían haber abandonado el caso hoy, con Assange pasando el mismo tiempo en prisión, pero sintieron la necesidad de enfatizar una vez más en documentos

judiciais que creen que obter e publicar documentos governamentais secretos é um crime. Por suposto, alguns dirán: "oh, Assange obteve o que se merecia" ou "não é um jornalista, ¿por que deveria importar-me", como a gente o faz sempre quando mencionas a conveniente verdade de que processar a Assange afetará a inúmeras outros jornalistas. Assange se tornou o inimigo permanente de milhões de votantes democratas depois de publicar correios eletrônicos filtrados do DNC e a campanha de Clinton no período anterior às eleições de 2024, e muitas pessoas não podem ver além disso. Mas vale a pena repetir que este caso não tinha nada a ver em absoluto com 2024. E seja o que for, o DOJ queria que fosse condenado sob a Lei de Espionagem por *atos de jornalismo*

, o que deixaria a muitos repórteres, incluídos no Guardian, expostos ao mesmo.

Agora só podemos esperar que este caso seja uma aberração e não um presságio de coisas por vir.

## **Gucci impulsiona o trend de calças curtas para o verão com **web casino** passarela masculina **web casino** Milão**

Preparem-se. A mensagem principal da 8 passarela masculina da Gucci que aconteceu **web casino** Milão na última segunda-feira à tarde é que as calças curtas estão subindo e nas paradas de estilo para o verão. Dos 46 looks apresentados, 41 apresentavam calças com uma entrevista de cerca de 8 3 e 5 polegadas. Um modelo usava apenas um par de shorts de couro lustroso na cor "Ancora Rosso" oxblood e característica da Gucci. Na primeira fila, o ator irlandês Paul Mescal acrescentou ao humor usando um par macio de calças e listradas de algodão da marca que à primeira vista poderiam ser confundidas com bermudas.

Enquanto Mescal foi nomeado **web casino** outubro do 8 ano passado como embaixador oficial da gigante italiana, ele também se tornou o rosto/pernas oficioso da tendência de calças curtas. Ele foi um dos primeiros a colocar micro-calças na vanguarda quando foi [galera bet telefone](#) grafado **web casino** torneio de 2024 usando um par de **web casino** equipe local da GAA (Associação Atlética Gaélica), uma organização esportiva irlandesa para a qual Mescal jogou futebol anteriormente. Desde então, "thigh guy summer" tornou-se um hashtag popular nas redes sociais e agora a Gucci elevou a tendência ao 8 nível da alta moda.

## **Gucci eleva a tendência de calças curtas ao nível da alta moda**

Realizado no Triennale Milano, um museu e de design e arte amplo **web casino** Lombardia, o desfile foi a terceira coleção masculina sob a direção criativa de Sabato e de Sarno, que foi nomeado diretor criativo **web casino** janeiro de 2024. Serena e Venus Williams, além dos pais de De Sarno, juntaram-se a Mescal na primeira fila, que consistia **web casino** assentos individuais lacados e cor de cornichão **web casino** forma de e caixa colocados contra o fundo da seção de literatura vasta do Triennale. A marca também convidou 400 estudantes de escolas e de moda e design de Milão para assistirem ao show.

Enquanto suas duas primeiras coleções foram um reinício total após o 8 maximalismo de seu antecessor, Alessandro Michele, a terceira passarela masculina de Gucci de De Sarno sugeriu que a simplicidade clássica e não precisa ser tão contida. "Esta coleção fala de encontros – *incontri* – entre a cidade e a praia, e entre pessoas e que amam a vida. Em última análise, fala sobre liberdade", escreveu o designer nascido **web casino** Nápoles **web casino** suas notas de 8 passarela.

No seu quadro de mood estava o livro autobiográfico de William Finnegan "Barbarian Days", que explora o amor de longa e data de Finnegan pelo surfe, no qual ele descreve o surfe como "não um esporte, mas um caminho". Camisas e e short combinados apresentavam motivos de surfistas deslizando **web casino** ondas crescentes enquanto outros eram pontilhados com golfinhos-

bottlenose saltitantes e flores de 8 hibisco. Jaquetas e camisetas polo tecidas à mão com *paillettes* ou decoração brilhante, a cor de brancos e verdes de maré, se 8 moviam quase como uma onda ao longo do catwalk à medida que os modelos desfilavam.

Houve muitas peças clássicas também, como 8 ternos duplos encaixados, mas toques de estilo como um vislumbre de uma blusa de malha por baixo de um blazer 8 lhes deram um ar moderno **web casino** vez de tradicional. Acessórios são um item quente na Gucci e geralmente são a 8 primeira compra de um cliente. Nesta rodada, o Gucci B, um crossbody introduzido na primeira coleção de De Sarno, veio 8 **web casino** uma versão mini, enquanto sofisticados bolsos de mão **web casino** laranja e amarelo Calippo serão irresistíveis nas redes sociais. Também 8 havia botas e alpercatas de couro lustroso com pontas afiadas e pontiagudas, bem como mules de scuba esculpidas – uma 8 reviravolta na tendência de chinelos de malha feminina que está **web casino** alta.

Antes disso, o senhor dos italianos Giorgio Armani apresentou 8 **web casino** última coleção **web casino web casino** sede milanese, que inclui um local de shows e espaço de exposição construído a propósito. 8 Nesta temporada, o catwalk foi definido contra um {sp} **web casino** tom sépia de palmeiras balançando, um prenúncio de uma coleção 8 que brincou com o areca. Uma seção foi dedicada a camisetas, camisas e calças soltas com [galera bet telefone](#) grafias suaves **web casino** foco 8 de palmeiras e folhas. Armani foi um pioneiro da alfaiataria clássica: calças amplamente soltas que caíam nos quadris eram um 8 nó aos primeiros dias de **web casino** marca homônima que ele lançou **web casino** 1975.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: web casino

Palavras-chave: **web casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-11