

vai de bet telefone - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: vai de bet telefone

Alt Lit no se popularizou no Reino Unido, mas **vai de bet telefone estética indiferente às métricas primárias de poesia e empatia atraiu um certo tipo de glamour insurgente. Agora, a nova geração de autores punk está chegando.**

A cena literária conhecida como "alt lit" que se desenvolveu nos EUA nos anos 2000 nunca se popularizou no Reino Unido. No entanto, **vai de bet telefone** estética desleixada e indiferente às métricas primárias de poesia e empatia acumulou um certo tipo de glamour insurgente. Agora, uma nova geração de autores punk está chegando, liderada por escritores como Honor Levy, cujo livro de estreia, *My First Book*, é um sífão jittery de detritos digitais pós-Trump, cheio de choque de valor de Xanax e humor de merda de internet.

Uma nova geração de autores punk está chegando

Muitos dos títulos canônicos do alt lit - como *what purpose did i serve in your life?* de Marie Calloway e *Livelog* de Megan Boyle - vieram da Tyrant Books, uma editora independente de destaque nos EUA cujo fundador, Giancarlo DiTrapano, morreu **vai de bet telefone** 2024. DiTrapano estava prestes a publicar uma nova geração de protegidos punks, incluindo Sean Thor Conroe (*Fuccboi*), Gabriel Smith e Honor Levy, que chamou a atenção de DiTrapano quando ela twittou que estava escrevendo um livro para ele; ela não estava.

Um sífão jittery de detritos digitais pós-Trump

O livro de estreia de Levy, *My First Book*, é o fruto da chutzpah: uma varredura nervosa de detritos digitais pós-Trump, pisca-pisca com choque de valor de Xanax ("Quando eu tinha 12 anos, assisti a decapitações antes da jantar") e humor de merda de internet de um shit-poster online: alguém aqui renifa tanto amfetamina que "poderia cavar um buraco para a China e salvar os uigures", enquanto mais de um narrador se refere a imagens de prisioneiros de campos de concentração como "thinspo".

Uma coleção equívoca sobre o estado de ser deixado a seus próprios dispositivos

Essas não são histórias, mas sim uma atitude: os falantes de Levy vestem **vai de bet telefone** privilégio desafiantemente solto, o que não é sempre engraçado ("Quando eu crescer, vou controlar os meios de comunicação ou os bancos, mas primeiro vou estudar literatura comparada ou novos meios de comunicação ou Nietzsche, como meu irmão fez na NYU"). De alguma forma, o ritmo hiperadrenalizado e o cinismo escuro geram momentos de verdadeiro sentimento: **vai de bet telefone** Love Story - uma espécie de Zoomer *On Chesil Beach* contraponto os pensamentos de um garoto e menina durante uma flerteação movida por mensagens - ficamos magoados quando o personagem masculino rudemente "deixa-a na leitura", brincando com suas emoções ("*Desculpe pela resposta atrasada, estava afastado do teclado*").

Levy foi aclamada como a voz de uma geração e **vai de bet telefone** preferência por notas explicativas parece pronta para abraçar essa marca; um item se desdobra como um glossário de

termos da internet. No entanto, há uma sensação de que seus narradores não querem ser uma autoridade **vai de bet telefone** nada. Quando uma história começa sem saber se usar "começou" ou "começado" ("Não havia como conferir mais. Ninguém para perguntar"), é uma piada - mas por trás de toda a bravata, o momento dolorosamente resume a tomada equívoca dessa coleção desajeitada sobre o estado de ser deixado a seus próprios dispositivos, uma causa de lamento tanto quanto de alegria.

Lando Norris critica a McLaren por no haber ganado el Gran Premio de Canadá

Lando Norris ha señalado que McLaren podría haber ganado el Gran Premio de Canadá si hubieran tomado una decisión más decisiva en una parada en boxes clave. El piloto británico ha subrayado que el segundo puesto ya no es suficiente para él ni para el equipo, y que deben mejorar su rendimiento.

Max Verstappen ganó la carrera para Red Bull en Montreal en una carrera con condiciones cambiantes, húmedas y secas, donde Norris había tomado la delantera temprano con un ritmo impresionante. Sin embargo, cuando se desplegó el coche de seguridad, McLaren no lo paró de inmediato y perdió tiempo, cayendo del primer al tercer puesto, perdiendo una ventaja que no pudo recuperar, antes de terminar en segundo lugar.

Relacionado: Verstappen cierra a Norris y al clima húmedo para ganar el Gran Premio de Canadá

Cuando se le preguntó si estaba frustrado, fue claro. "Sí, deberíamos haber ganado la carrera hoy y no lo hicimos", dijo. "Frustrante, teníamos ritmo. Deberíamos haber ganado hoy, eso es todo. No hicimos un buen trabajo como equipo al boxear cuando debimos hacerlo y no quedarnos atrapados detrás del coche de seguridad."

El McLaren volvió a demostrar el verdadero ritmo que ha mostrado en las últimas carreras, con Norris que lo demostró al adelantar a Verstappen en la pista, pero el piloto británico exige una ejecución de carrera a la altura de la velocidad del coche.

Obtuvo su primera victoria en la Fórmula Uno en el Gran Premio de Miami esta temporada cuando una intervención del coche de seguridad le favoreció en Florida, pero fue inequívoco al afirmar que lo que sucedió en Montreal había sido un error en lugar de una desgracia.

"No creo que haya sido cuestión de suerte o mala suerte, no fue lo mismo que Miami", dijo. "Esto fue simplemente tomar una decisión incorrecta, es culpa mía y del equipo, es algo de lo que hablaremos después".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vai de bet telefone

Palavras-chave: **vai de bet telefone - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27