

unibet nations league - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: unibet nations league

Beyza Yazgan e seu álbum "Human Cocoon": uma síntese de diferentes mundos musicais

Nascida **unibet nations league** Busan, Turquia, treinada **unibet nations league** Varsóvia e estabelecida **unibet nations league** Nova York desde 2024, Beyza Yazgan é uma pianista cujas composições parecem ter absorvido muitos mundos musicais diferentes - música clássica do Oriente Médio, romanticismo de Chopin, impressionismo francês, minimalismo americano e jazz. Ela começou a escrever este álbum **unibet nations league** 2024, aparentemente **unibet nations league** resposta aos devastadores terremotos na fronteira da Síria e da Turquia: "Human Cocoon" foi, ela diz, uma maneira de lidar com "a caosofonia de emoções inexploradas e questões existenciais".

Influências e estilos musicais

Erik Satie é claramente uma influência **unibet nations league** peças como Old Things e Memories e Güzel Güzel (há até uma homenagem explícita às Gymnopédies de Satie **unibet nations league** forma de valsa nervosa chamada Gnomepedes (no jardim de Satie)), mas existem outros pontos de referência. Pasaj apresenta uma visão reluzente do minimalismo de Philip Glass; The Immortal Machine evoca a emocionante caos motorizado de Conlon Nancarrow; enquanto alguns de seus solos mais exploratórios, como All Gone (02.2024, Türkiye) e Cool Burning, lembram as improvisações de Keith Jarrett no The Köln Concert.

Reconectando com as raízes

O álbum anterior de Yazgan, o de 2024, intitulado "To Anatolia", apresentava rearranjos radicais de peças clássicas do meio do século XX de pioneiros compositores conhecidos como "os cinco turcos", e muitas das melodias ao longo do "Human Cocoon" emprestam de *maqam* escalas usadas na música tradicional turca, como a quinta ligeiramente dissonante e achatada na aberta e spooky música de Question.

Simplicidade e emoção

O mais tocante de todos é Haiku Tune, onde Yazgan assobia uma simples melodia maior sobre uma série de acordes e notas de piano lentos e únicos. Mesmo **unibet nations league** seu mais artesanal e desapegado, ela pode arrancar emoção da simplicidade.

Lançamentos adicionais este mês

Damian Dalla Torre é um saxofonista de jazz que quase não toca saxofone **unibet nations league** seu último álbum divino e beatífico, I Can Feel My Dreams (Squama Recordings). Inspirado **unibet nations league** gravações de campo da natureza feitas durante uma residência de artista no Chile, ele reúne um elenco internacional para criar nove meditações brilhantes e sonhadoras, colocadas **unibet nations league** algum lugar entre jazz e música ambiente. Detalhado o suficiente para transcender a marca New Age, é um verdadeiro candidato a álbum do ano, lembrando a colaboração de Floating Points com Pharoah Sanders e as explorações do

quarto mundo de Jon Hassell. Com base **unibet nations league** uma pequena ilha no Lago Superior, **Elori Saxl** desfoca as distinções entre explorações baseadas **unibet nations league** laptop do século 21 e o avant-gardismo mais tangível e joguetão das gerações anteriores. Drifts and Surfaces (Western Vinyl) apresenta duas longas peças de música eletrônica de drone altamente texturizada, seguidas por uma música de chill-out eletrônico-acústico delicada com Henry Solomon no saxofone barítono e Robby Bowen no marimba de vidro. Diary of a Bee (Divine Art) é uma coleção de peças de música de câmara inspiradas pela natureza de **Helen Leach**, uma clarinetista, compositora e diretora de música da igreja baseada nas fronteiras escocesas. Entre algum capricho neoclássico encantador, homenagens barrocas regias e referências a Robert Burns, o destaque é Letters from the Owl House, uma peça solo para Jennifer Langridge no violoncelo que se conecta ao longing pastoral de The Lark Ascending de Ralph Vaughan Williams.

O secretário de Defesa dos EUA, Lloyd Austin confirmou na quarta-feira que o governo Biden havia pausado a oferta para Israel com milhares e dezenas das maiores bombas **unibet nations league** oposição aos movimentos aparentes por parte do israelenses.

"Fomos muito claros desde o início que Israel não deveria lançar um grande ataque **unibet nations league** Rafah sem contabilizar e proteger os civis naquele espaço de batalha", disse Austin.

"E novamente, como avaliamos a situação? parando um carregamento de munições com alta carga útil", disse ele. Ele acrescentou: "Nós não fizemos uma determinação final sobre o modo que procederia esse embarque."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: unibet nations league

Palavras-chave: **unibet nations league - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01