

Rishi Sunak anuncia una represión contra los beneficios por discapacidad que es descrita como un "ataque completo a las personas con discapacidad"

When un primer ministro sabe que se dirige a una derrota electoral, tiene dos opciones. Puede elegir el statesmanship digno, utilizando los meses restantes en el poder para lograr la mayor unidad y estabilidad posible. O puede elegir la desesperación, culpando a las personas marginalizadas y dejando división y miseria en su paso.

Rishi Sunak ha optado por la segunda opción. El viernes, anunció una nueva represión contra los beneficios por discapacidad que ha sido descrita por las organizaciones benéficas como "un ataque completo a las personas con discapacidad". El país tiene una "cultura de certificados médicos" que necesita ser abordada, dijo el primer ministro. Gran Bretaña "no puede costear" los niveles récord de gasto en bienestar y no es "justo" para el contribuyente.

No se trata sólo de que tal retórica sea cruel o engañosa; no es incluso original. Atacar a las personas enfermas y discapacitadas es un método que se ha desplegado una y otra vez durante los 14 años de gobierno conservador. Es el equivalente al botón de emergencia del partido: si está en problemas, los ministros pueden activar la alarma y la prensa de derecha producirá titulares sobre cómo llevar a los "cesantes" fuera de la "lista de desocupados".

A medida que se asienta el polvo del discurso de Sunak, mucha de la atención de los medios se ha centrado en su deseo de reforzar el sistema de notas de aptitud. Sin duda, vale la pena mencionarlo. El plan de trasladar la responsabilidad de expedir las notas de aptitud a otros "profesionales de salud y trabajo" para alentar a más personas a reintegrarse al trabajo es un clásico del pensamiento conservador sobre el bienestar. Si hay demasiadas personas enfermas en el país, no molestarse en abordar las causas: simplemente consiga que alguien que no sea médico declare que no están realmente enfermos después de todo.

Propuestas incoherentes

También es digno de mención lo incoherente que es gran parte del plan. Sunak parece estar oscilando entre criticar a las personas con notas de aptitud (personas que tienen empleo pero están ausentes temporalmente y recibiendo el pago de enfermedad estatutario) y aquellos que se supone que están estirando los beneficios del sistema (personas que están desempleadas debido a problemas de salud a largo plazo y requieren beneficios de enfermedad fuera del trabajo). El punto, supongo, es que la sutileza no importa tanto como el estado de ánimo general. Considere que apenas 48 horas después de que Sunak anunció su deseo de llevar a la gente fuera de los beneficios por discapacidad, resultó que el gobierno había recortado un esquema clave que ayuda a las personas discapacitadas a conseguir un empleo.

Del mismo modo que con las políticas sobre solicitantes de asilo y derechos trans, esto se trata menos de abordar realmente el problema y más de confundir y enfadar a suficientes votantes.

Lo que ha pasado bastante desapercibido, sin embargo, es una reforma importante: una revisión de las pensiones por invalidez personal (Pip), el beneficio bandera no sujeto a pruebas de means test designed to help cover the additional costs that come with disability. Propuestas incluyen la solicitud de más pruebas médicas antes de conceder el beneficio, la consideración de si algunos pagos deberían ser una sola vez en lugar de continuos, y la retirada de dinero de algunas personas que viven con problemas de salud mental en lugar de reemplazarlo con tratamiento.

Esto señalaría un quiebre del principio mismo de la seguridad social para las personas discapacitadas: en lugar de un derecho recurrente, esto es dinero en efectivo que podría retenerse o cambiarse al capricho del estado.

También sería completamente impracticable. Ofrecer a las personas con problemas de salud mental tratamiento en lugar de beneficios significa poco cuando el tratamiento no está disponible. Actualmente en Inglaterra, hay 1.9 millones de personas que esperan servicios de salud mental, mientras que 15,000 han muerto bajo el cuidado comunitario sobrecargado. Supongo que será difícil para Sunak entender estar en una lista de espera del NHS cuando paga por una clínica privada que ve a los pacientes el mismo día. Además, vivimos en un país con atención médica universal. Los beneficios no necesitan ser intercambiados por tratamiento médico: eso es lo que pagamos nuestros impuestos por.

Arte Poética, XI: Ruminação sobre Amor e Poesia

A sequência de 16 poemas que forma o coração do livro *Bright Fear* (Medo Brillhante) de Mary Jean Chan é uma Arte Poética muito pessoal e envolvente. Os poemas assumem diferentes formas e estruturas, mas não há ensinamentos sobre técnicas específicas. Um dos meus preferidos é uma variante da sextina petrarquista. Não apenas por seu tratamento sutil e fresco da forma – como, por exemplo, o encadeamento fluido e descomplicado se contrasta com as linhas fortemente endestopadas. Mas também porque Mary Jean Chan escreve à luz de experiências pessoais, tanto na vida quanto na poesia, e acima de tudo conversa com o leitor como um igual.

A Mística do Amor Que Ferido

O poema XI começa questionando o mito da "ternura" do amor e de seu poder aparentemente curativo. Essa "mitologia" do amor é posta **slot duel** xeque a partir de uma perspectiva de poética queer. A resistência e a fuga inicialmente levam a um deserto frio e à escuridão cheia de "estrelas sem temperamento humano". Mas a frieza não é tudo o que ela parece: "Permanecer lá – é quieto – seu sopro / tão audível quanto o estalo soturno de uma lenha **slot duel** chamas." Essas são linhas maravilhosas, com seus rimas oblíquas ("sopro"/"lenha") e a transformação original do fogo petrarquista **slot duel** queimaduras palpáveis e audíveis – um "estalo", marcando, acredito, o momento **slot duel** que o poema **slot duel** si é redefinido como "lar".

Infidelidade com Palavras

No poema, há uma ampla gama de línguas e culturas diferentes que são celebradas e, ao mesmo tempo, questionadas. Em outro momento, Chan refere-se ao cantonês, ao inglês, ao mandarim e ao francês como "todos / meus amores". O fato de rimas e outros dispositivos estruturais poderem empurrar um poeta a encontrar palavras que eles possivelmente não teriam originalmente planejado pode ser outra interpretação. Palavras são definidas como "essas formas curiosas / que simplesmente exigem que você escute".

O soneto 11, compassivo, suavemente instrutivo, advoga "oferecer uma tradução que **slot duel** vida possa suportar". É uma declaração aberta para leitores, escritores, qualquer um que busque dar sentido à **slot duel** vida até aqui.

O soneto de Chan é uma ode à escuta das palavras dos outros, além de suas próprias. Muitas citações são entretidas. O poema que antecede o soneto cita as últimas linhas de *Those Winter Sundays* (Domingos de Inverno), de Robert Hayden: "O que eu sei, o que eu sei / do serviço austero e solitário do amor?" Chan escreve: "Sou lembrado da experiência de outro poeta / com o amor, com seus serviços austeros e ..."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot duel

Palavras-chave: **slot duel - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17