

slot br 777 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slot br 777

Resumo: Kasabian após a saída de Tom Meighan

A perda de um vocalista principal é sempre um desafio difícil para uma banda superar, mas parecia particularmente difícil no caso do Kasabian. Conhecidos por serem uma banda muito mais estranha do que **slot br 777** torcida folgada poderia ter levado você a acreditar, eles foram encontrados tocando no Wembley Arena **slot br 777** frente a uma multidão de arremessadores de cerveja, às vezes beligerantes, geezers, **slot br 777** um palco com um vasto modelo falso de uma cópia da coleção de contos de Jorge Luis Borges, Labyrinths, com as telas do palco exibindo citações do dramaturgo francês Antonin Artaud.

Algo desse dilema no coração da banda parecia ser incorporado à relação entre o vocalista bully Tom Meighan e o guitarrista e compositor Serge Pizzorno, notavelmente mais suavemente falante. O primeiro era um vocalista no molde de Liam Gallagher, que foi selecionado para revelar a nova camisa da Inglaterra no palco **slot br 777** 2010, o último era dado a citar Charles Bukowski e entusiasmar-se **slot br 777** entrevistas sobre o duo eletrônico Silver Apples e o ensaio-filme experimental de nouvelle vague Sans Soleil de Chris Marker.

O novo álbum: Happenings

O novo álbum do Kasabian, Happenings, apresenta aos ouvintes um deslocamento musical distinto. Co-produzido por Mark Ralph, é frequentemente semelhante ao equivalente distorcido de Serge Pizzorno do pivotamento pop de Coldplay assistido por Max Martin. Não apenas porque o som é frequentemente mais colorido do que antes, mas também porque há uma sugestão distinta de Chris Martin nos ganchos vocais sem palavras woah-oh **slot br 777** Passengers e Italian Horror. Em outro lugar, o ritmo house, linha de baixo lisosa e sinos arpegiados de Darkest Lullaby parecem posicionar o Kasabian como um paralelo mais ranzinza a Tame Impala.

Música e letras

Serge Pizzorno tem um forte domínio melódico e um jeito para um gancho de refrão assassino, como demonstrado **slot br 777** Coming Back to Me Good. Se Happenings fosse destinado a ser um showcase para seu potencial como compositor/produtor para contratar, imagina-se que as estrelas pop do mainstream estariam se formando **slot br 777** uma fila ordenada. GOAT skillfully funde suas inclinações pop com um baixo ameaçador e um solo de guitarra de Gilmour-esque **slot br 777** David, enquanto o encerramento Algorithms é bastante irresistível, pelo menos se você conseguir passar pelas letras.

Crítica e recepção

Nada disso deve ser tomado como crítica depreciativa. Pizzorno tem um forte domínio melódico e um jeito para um gancho de refrão assassino, como demonstrado **slot br 777** Coming Back to Me Good. Se Happenings fosse destinado a ser um showcase para seu potencial como compositor/produtor para contratar, imagina-se que as estrelas pop do mainstream estariam se formando **slot br 777** uma fila ordenada. GOAT skillfully funde suas inclinações pop com um baixo ameaçador e um solo de guitarra de Gilmour-esque **slot br 777** David, enquanto o encerramento Algorithms é bastante irresistível, pelo menos se você conseguir passar pelas letras.

Conclusão

Happenings pode não ser tão prazeroso quando ele se aventura **slot br 777** território mais tradicional do Kasabian. O chamado Call é espetacularmente poderoso e bem produzido, mas é tudo impressionantes movimentos dinâmicos e nenhuma música real. Você pode ver o que eles estão dirigindo **slot br 777** How Far Will You Go? – que acelera rapidamente tanto o ritmo quanto a escala sonora do ritmo motorik pioneiro por Pizzorno's adorado Neu! – mas o resultado final não realmente clica. Algumas faixas – as fragmentadas Hell of It e Bird in a Cage – se sentem como recheio, o que é ruim dado que Happenings é apenas 28 minutos de duração.

No entanto, você tem que admirar a ansiedade do Kasabian **slot br 777** seguir **slot br 777** frente: a coisa fácil a fazer seria continuar tranquilizando os fãs incomodados pelas reviravoltas dos últimos quatro anos que tudo é basicamente o mesmo. Happenings recusa fazer isso, embora envolver uma coleção de músicas pop **slot br 777** uma capa que – como as letras Angry Brigade-indevidas de Scriptvire – sugira que Pizzorno enterrou a si mesmo no final mais sujo do underground de fim dos anos 60/início dos anos 70 seja um movimento tipicamente estranho. O que os arremessadores de cerveja farão com isso ainda está por ser visto.

A galinha Dayle Dixon e Mark Lee compraram uma nova casa atraente nos arredores de Ivybridge, **slot br 777** Devon no 2024, eles acreditavam que seria **slot br 777** morada para sempre. Mas menos do seis anos depois foi avaliada por apenas 1; o casal está desesperado pela mudança da residência!

Dixon, de 53 anos e Lee não tinham uma propriedade antes; compraram **slot br 777** casa **slot br 777** um imóvel chamado Lucerne Fields usando quase 55.000 emprestado através do esquema da ajuda à compra.

A casa de três quartos parece bonita por fora, com seu exterior cor creme e janelas longas. Há uma garagem para dois carros na entrada da estrada

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot br 777

Palavras-chave: **slot br 777 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10