

site de csgo aposta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: site de csgo aposta

Relato dolorosamente autocrítico sobre represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio

Este es un relato autocríticamente doloroso de represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio, dirigido por Emanuel Parvu. Está en el estilo de observación aguda y con toques satíricos de el nuevo cine rumano, un tipo de cinematografía que en largas escenas de diálogo busca el lenguaje burocrático de la policía y las autoridades de la iglesia; sus manierismos evasivos, sus puntos de vista reaccionarios y hábitos de toda la vida de indicar opiniones en voz baja y en código, cosas que no quieren que se les responsabilice y cosas que quieren mantener encerradas en el silencio.

La trama gira en torno a un hombre abatido, Dragoi (Bogdan Dumitrache), que debe dinero a un matón local y está muy atrasado con la deuda. Luego descubre que su hijo de 17 años, Adi (Ciprian Chiujde), el orgullo de sus ojos - a quien tiene planeado enviar a la escuela militar el próximo año, y a quien imagina que está saliendo con una chica local - ha sido brutalmente golpeado por los hijos del prestamista.

Con un iracundo frío, Dragoi toma esto como una manera inexcusablemente violenta del hombre de exigir su dinero.

Pero los hijos del prestamista afirman con un moralismo helado que lo hicieron porque vieron a Adi besando a un turista de Bucarest afuera de una discoteca. El oficial de policía local está más que feliz, por lo tanto, de dejar que el asunto pase, de hecho, cree que es Adi quien ha cometido la ofensa. Un sacerdote local se ve presionado por la madre desesperada de Adi para llevar a cabo un tipo de exorcismo anti-gay con Adi atado y amordazado mientras el sacerdote y los padres solemnemente cantan oraciones sobre él con velas encendidas.

El enojo y la humillación de Adi se desarrolla en paralelo con el de su padre. El hombre ya había sido aplastado por su fracaso en pagar la deuda. Sin embargo, la película muestra que el pensamiento de que la paliza de Adi tuvo algo que ver con el préstamo, aunque enojoso, de hecho, ofreció a Dragoi un bálsamo para el orgullo herido. Había casi una nobleza trágica en ser el deudor trabajador cuyo inocente hijo fue golpeado, dos contra uno, por un cobarde codicioso y miserable. Pero ahora ese estatus ha sido arrebatado y reemplazado con lo que la ortodoxia homofóbica decreta como una simple vergüenza.

Hay toques ácidos en el guion. El tonto ayudante del oficial de policía se aprovecha codiciosamente de las golosinas dispuestas por el prestamista cuando la policía lo visita en su casa. (Obviamente, sería más profesional no aceptar.) Inevitablemente, el mismo policía anhela los viejos tiempos de Ceausescu:

Al menos los canales de Ceausescu detuvieron la sedimentación de los ríos...

Hay un poder oblicuo en la forma en que Adi casi nunca habla en la película - no sobre sí mismo, no sobre sus sentimientos, no sobre su identidad. La revelación más cercana a este tipo de divulgación es cuando su padre hace que Adi revele sus textos privados a este turista de Bucarest: una prueba de invasión de la privacidad. Un drama tenso y fibroso sobre toda una comunidad que quiere mirar

David Attenborough e outros homenageados **site de csgo aposta** espécies da natureza

Inesperadamente, diversas espécies de animais (incluindo um gorgulho sem asas e um verme parasita) levam o nome de David Attenborough – mas você sabia da existência de uma vespa Shakira (aleoides Shakira) e um mílicia de Taylor Swift (nannaria swiftae)?

Não se trata apenas de fauna. A primavera no Instagram de mulheres de meia-idade é uma explosão de pessoas postando [casino online dinero real](#) s de suas rosas Gertrude Jekyll (uma horticultora formidável) e há centenas de outras nomeadas para todos, desde Judi Dench até Jimmy Greaves. Nós nomeamos o mundo natural para pessoas que admiramos e desejamos homenagear, e sempre fizemos isso; mesmo asteroides, o que me faz pensar se algo lá fora nos nomeou. (O equivalente alienígena desprezível a "gorgulhos sem asas", talvez?)

Mas para aves, pelo menos, a Sociedade Americana de Ornitologia (AOS) está cansada. No final do ano passado, ela anunciou que, a partir de 2024, "mudará todos os nomes **site de csgo aposta** inglês de aves atualmente nomeadas após pessoas **site de csgo aposta site de csgo aposta** jurisdição geográfica" e reavaliará como atribui novos nomes.

Isso parece muito positivo. Claro, o mílicia de Taylor Swift está indo com a vida de boas para lá sem saber de seu nome, mas acho que o que chamamos de coisas importa para nossa relação e impacto no mundo natural. A política da AOS faz parte de um movimento mais amplo de "descolonização" na taxonomia. Há uma nova aceitação de que muitos eponímicos são um legado de império e opressão, atribuídos por ou honrando aqueles que "descobriram" espécies bem conhecidas pelos povos indígenas.

Mas como devemos nomear novas flora e fauna, supondo que tivemos sorte o suficiente para descobrir biodiversidade **site de csgo aposta** vez de destruí-la? Há um suposto movimento para usar línguas locais e restaurar nomes indígenas, de acordo com um artigo no jornal científico Nature, e obrigado a Deus, porque na história de humanos nomeando espécies, vespas celebridades são o menor de nossos problemas. Exiba 1: os muitos exemplos do que a internet tem chamado de "pássaros nomeados por pessoas que claramente odeiam pássaros": "drab seedeater"; "monotônica alvorada"; "noitibó satânico". Exibidos 2 e 3: o fungo SpongeBob SquarePants e a aranha Hot Wheels. O que vem a seguir? Um tatu Uber? Um titã Tesla? Ou apenas chamar tudo de Espécie-y McEspécies-face? Faça-o parar.

Emma Beddington é colunista do Guardian

Você tem uma opinião sobre os assuntos levantados neste artigo? Se desejar enviar uma resposta de até 300 palavras por email para ser considerada

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site de csgo aposta

Palavras-chave: **site de csgo aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14