

resultadolotomania - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: resultadolotomania

Holandesa emissora pública lança programa noticioso com "linguagem fácil"

A emissora pública holandesa NOS lançou um programa noticioso às 17h usando a "linguagem fácil" com o objetivo de atingir 2,5 milhões de pessoas nos Países Baixos que enfrentam dificuldades com a língua.

Falantes de inglês podem brincar com a expressão "double Dutch", mas estrangeiros não são os únicos que às vezes têm dificuldade **resultadolotomania** compreender a língua germânica ocidental de palavras longas, frases complexas e sons guturais.

A corte de contas holandesa calculou **resultadolotomania** 2024 que uma pessoa **resultadolotomania** sete nos Países Baixos enfrenta dificuldades com alfabetização e numeração, e as habilidades linguísticas entre os adolescentes têm caído. O boletim de notícias NOS Journaal às 17h **resultadolotomania** Makkelijke Taal (boletim de notícias **resultadolotomania** linguagem fácil) está direcionado a idosos, pessoas de língua estrangeira e aqueles com problemas de aprendizagem ou educação interrompida.

Onno Duyvené de Wit, porta-voz da NOS, disse: "Isso não é apenas sobre novos moradores dos Países Baixos, mas também sobre pessoas que nasceram aqui e, por algum motivo, perderam o barco com a língua. Temos a tarefa legal de fazer com que as notícias, o esporte e os eventos nacionais e internacionais estejam disponíveis para todos os residentes dos Países Baixos, e isso faz parte disso."

A emissora vem experimentando resumos semanais simples no YouTube, desenvolvidos com a caridade de alfabetização Stichting Lezen en Schrijven. Seu serviço diário terá menos imagens, estrutura de frase mais simples, linguagem mais fácil e menos tópicos, explicados **resultadolotomania** um ritmo mais lento. Os entrevistadores também encorajarão as pessoas a evitar o jargão.

Os Países Baixos não tiveram um "movimento de linguagem simples" como o Reino Unido na década de 1970 e 1980, mas há cada vez mais reconhecimento de que as instituições têm o dever de se comunicar de forma clara. Um estudo do governo **resultadolotomania** 2024 descobriu que 62% da comunicação do governo local era impossível de ser lida por pessoas com um nível inferior de educação. Desde então, uma "brigada de fala reta" de treinadores de linguagem tentou treinar servidores públicos **resultadolotomania** comunicação clara. A receita federal holandesa está tentando escrever cartas mais simples e informações públicas também foram produzidas **resultadolotomania** "linguagem simples" durante a pandemia.

Jan-Willem Heijkoop, porta-voz da Stichting Lezen en Schrijven, disse que ainda há muito caminho a percorrer. "Para esses 2,5 milhões de adultos, é simplesmente muito difícil entender informações de municípios, hospitais, corporações habitacionais, mas também escolas primárias, se eles tiverem filhos," ele disse. "Também nos tornamos muito complexos **resultadolotomania** nossa linguagem: se você escrever 'isso é o que fazemos', então o leitor sabe que alguém vai fazer algo. Mas se você escrever 'isso é como as coisas são

Beabadoobee: uma artista **resultadolotomania** ascensão que mistura indie rock e nostalgia

Em 2024, uma cantora e compositora 3 grunge e lo-fi chamada Beabadoobee emergiu de Londres, influenciada pelo rock indie dos anos 90. A música de abertura, Coffee, 3 foi uma

delicada balada folk com um charme cheio de tristeza e esperança.

A artista, nascida nas Filipinas e criada em Londres, onde teve uma adolescência difícil, revelou que foi alvo de racismo e fetichização de mulheres asiáticas. Seu estado emocional encaixou-se perfeitamente com o som indie-grunge, que estava passando por uma grande renovação na época (ver: Mitski, *Japanese Breakfast*).

A música *Tired*, de Beabadoobee, tornou-se um símbolo da anedonia da geração Z e foi destaque na série *Heartstopper*. No entanto, Beabadoobee estética também tem um apreço por coisas doces e coloridas, como demonstrado em seu segundo álbum, *Beatopia*.

Uma fusão de gêneros e influências

Atualmente, Beabadoobee está em turnê com Taylor Swift e seu novo álbum, *This Is How Tomorrow Moves*, tem uma produção exuberante e uma variedade de gêneros. O produtor Rick Rubin, conhecido por seu trabalho com diversos gêneros, é o responsável pela produção do álbum.

Música	Estilo
California	Indie rock, com influências de Pavement
A Cruel Affair	Fusão de bossa nova e indie, sobre uma relação complicada
Everything I Want	Indie pop, com letras sobre amor e crescimento pessoal
Take a Bite	Indie rock, com elementos de pop dos anos 2000 e Smashing Pumpkins
Ever Seen	Fusão de indie rock e música branca, com influências de Sufjan Stevens
Post	Zoomergaze, uma nova iteração do som de My Bloody Valentine, misturada com pop

O álbum também é influenciado por artistas como Elliott Smith e Phoebe Bridgers, com uma forte presença de waltzes e melodias mais suaves.

Uma artista em evolução

Embora não seja inovador em sentido radical, *This Is How Tomorrow Moves* é uma expressão completa da identidade musical de Beabadoobee. O álbum documenta a jornada de uma jovem artista de Londres em ascensão, que consegue misturar diferentes gêneros e estilos com sucesso.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: Beabadoobee

Palavras-chave: Beabadoobee - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-14