

Fifa anuncia un nuevo calendario internacional de partidos femeninos que entrará en vigor en 2026, pero enfrenta críticas por no incluir períodos de descanso obligatorios y socavar las ligas nacionales

La nueva calendarización internacional de partidos femeninos, que la entidad rectora global dijo que tiene un "enfoque centrado en la jugadora" y "está respaldada por una extensa investigación, análisis y consulta", incluye una reducción bienvenida en el número de ventanas internacionales de seis a cinco. Estas ventanas se colocarán en febrero-marzo, abril, mayo-junio, octubre y noviembre-diciembre, eliminando las ventanas de julio y septiembre, que han sido duramente criticadas por caer después de que las temporadas nacionales hayan terminado y por interrumpir los preparativos previos a la temporada para las ligas que operan a través del invierno.

Tipos de ventanas reducidos a dos

Los tres tipos de ventanas ahora existentes se han reducido a dos tipos, con dos ventanas de nueve días del tipo I cada año, que incluyen hasta dos partidos, y tres ventanas de 12 días del tipo II, que incluyen hasta tres partidos. Esto significa que, si bien hay menos ventanas, no hay reducción en el número de partidos jugados en Europa.

No se incluyen períodos de descanso obligatorios

Se entiende que la asociación de jugadores, Fifpro, solicitó períodos de descanso obligatorios en el nuevo calendario, pero esto no se ha incluido. El comunicado de prensa de la Fifa implica que la carga de la decisión de los períodos de descanso recae en las confederaciones y las ligas nacionales, al tiempo que anuncia que habrá al menos 10 semanas entre los torneos globales importantes y cualquier ventana internacional subsiguiente.

Críticas de las ligas nacionales

También se entiende que el Foro de Ligas Femeninas, un grupo de ligas profesionales femeninas que incluye la NWSL y Liga F, no fue consultado sobre el calendario a pesar de las solicitudes. El grupo había escrito a la Fifa antes de la ratificación del calendario cuestionando el impacto en las competiciones nacionales, afirmando que los cambios causarían un daño significativo a las ligas y jugadoras. El foro dijo que habría menos fines de semana disponibles para los partidos de la liga en el nuevo calendario, lo que afectaría la satisfacción de los difusores, perjudicaría la viabilidad comercial de las ligas, sobrecargaría o subcargaría a los jugadores y afectaría la disponibilidad de los estadios.

La Fifa también anunció el lanzamiento de una Copa Mundial de Clubes Femeninos, con 16 equipos compitiendo en la edición inaugural en enero-febrero de 2026. El torneo se llevará a cabo cada cuatro años.

La Fifa ha sido contactada para obtener comentarios.

Compositores brasileiros reavaliados: Cyril Scott e realsbet afiliado Sonata para piano nº 1

Cyril Scott, compositor e escritor inglês, pertenceu a um círculo artístico de tantalizinga excentricidade que suas conquistas musicais ficaram um pouco realsbet afiliado segundo plano.

Após décadas de negligência, o produtivo Scott está sendo novamente avaliado. O pianista britânico Simon Callaghan, explorador de repertórios esquecidos e convencionais, registrou a substancial **Sonata para Piano nº 1** de Scott, com duas peças curtas e sensuais, At Dawn e Pierrot triste. Scott é conhecido como "o Debussy inglês", um título que, se embora possa o elevar a alturas irrealistas, é útil para descrever seu estilo: cachoeiras de notas, um humor às vezes sobrenatural e, para este excêntrico inglês, algumas acentuações francesas.

Título	Compositor	Intérprete
Sonata para Piano nº 1	Cyril Scott	Simon Callaghan
At Dawn	Cyril Scott	Simon Callaghan
Pierrot triste	Cyril Scott	Simon Callaghan

O violoncelo e **realsbet afiliado** voz intermediária

O violoncelo, a voz intermediária da família de cordas, tem sido defendido por vários virtuosos ao longo do século passado, desde pioneiros como William Primrose e Lionel Tertis no passado, até Lawrence Power e Tabea Zimmermann atualmente. Uma nova geração está surgindo com confiança. O jamaicano-americano **Jordan Bak**, already a recipient of many awards, está à frente. Seu **Cantabile: Anthems for Viola** (Delphian), com o pianista britânico Richard Uttley, destaca as qualidades líricas do instrumento.

- Vaughan Williams
- Jonathan Harvey
- Augusta Read Thomas
- Bright Sheng

A gama de obras, de Vaughan Williams a Jonathan Harvey, Augusta Read e Bright Sheng, cria um álbum de variedade fascinante. Os trabalhos mais substanciais são a Sonata de Arnold Bax, que mostra os poderes expressivos deste duo, e a *Lachrymae* de Benjamin Britten - **realsbet afiliado** que o fantasma do Elizabethano John Dowland paira.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: realsbet afiliado

Palavras-chave: **realsbet afiliado - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08