

Grandes gravadoras mundiais processam geradores de música IA Suno e Udio por infração de direitos autorais

As maiores gravadoras do mundo processaram as startups de geração de música IA Suno e Udio por infração de direitos autorais, alegando que as startups de música artificial estão explorando as obras gravadas de artistas, desde Chuck Berry até Mariah Carey.

A Recording Industry Association of America anunciou as ações judiciais na segunda-feira, movidas por rótulos, incluindo Sony Music Entertainment, Universal Music Group Recordings e Warner Records.

Um processo foi movido no tribunal federal de Boston contra a Suno AI, e outro **portal rmc futebol** Nova York contra a Uncharted Labs, desenvolvedora do Udio AI.

A ação judicial alega que o software da Suno e do Udio rouba música para "espalhar" trabalho semelhante e pede uma indenização de R\$150.000 (£118.200, AR\$225.400) por trabalho.

A Suno, que lançou seu primeiro produto no ano passado e cobra uma taxa mensal aos usuários, tem uma parceria com a Microsoft.

Tecnologia de geração de música IA suspeita de roubar trabalhos

A Suno AI tem como alvo a geração de músicas completamente novas, não para memorizar e regurgitar conteúdo pré-existente, e não permite que os usuários se referenciem a artistas específicos, disse o CEO da Suno, Mikey Shulman.

Shulman disse que **portal rmc futebol** startup de Cambridge, Massachusetts, tentou explicar isso aos rótulos, mas **portal rmc futebol** vez de entretê-los **portal rmc futebol** uma discussão de boa fé, eles recorreram ao seu velho roteiro de advocacia.

A Udio não respondeu imediatamente às solicitações de comentários.

Indústria musical colabora com desenvolvedores de IA responsáveis

O presidente e CEO da RIAA, Mitch Glazier, disse que a indústria musical está colaborando com desenvolvedores de IA responsáveis, mas "serviços não licenciados como Suno e Udio que alegam que é 'justo' copiar o trabalho de vida de um artista e explorá-lo por lucro próprio sem consentimento ou pagamento retardam a promessa de IA verdadeiramente inovadora para nós todos".

A IA tem sido um tópico quente de discussão na indústria musical, com debates variando das possibilidades criativas da nova tecnologia às preocupações sobre **portal rmc futebol** legalidade. Em março, o Tennessee se tornou o primeiro estado dos EUA a promulgar legislação para proteger compositores, intérpretes e outros profissionais da indústria musical contra os perigos potenciais da IA.

No mês seguinte, mais de 200 artistas assinaram uma carta aberta apresentada pela Artist Rights Alliance, pedindo a empresas de tecnologia de IA, desenvolvedores, plataformas, serviços de música digital e plataformas que parem de usar a IA para infringir e depreciar os direitos de artistas humanos.

Inglaterra (4-3-3)

Jordan Pickford (GK) Tuvo pocas cosas que hacer. Intentó jugar pases cortos. Detuvo un cabezazo temprano de Sesko. **6**

Kyle Walker (RB) Tuvo algunos momentos extraños en la posesión. No superpuso lo suficiente, pero su defensa fue aceptable. **6**

John Stones (CB) Su distribución inicial fue defectuosa. Pero formó parte de Inglaterra que restringió a Eslovenia a pocas oportunidades. **7**

Marc Guéhi (CB) Bloqueó un centro de Karnicnik. Recibió una tarjeta amarilla después de una mezcla. En su mayor parte suave, pero necesita eliminar errores menores. **7**

Kieran Trippier (LB) Fue blanco de Eslovenia en ocasiones. No es su culpa que esté en el lado izquierdo. Recibió una tarjeta amarilla por una falta torpe. **6**

Conor Gallagher (CM) En lugar de Trent Alexander-Arnold, fue descuidado en la posesión. Se escondió del balón. Fue sustituido en el descanso. **4**

Declan Rice (CM) Pases inexactos en la primera mitad. Ofreció más estabilidad en la segunda mitad. Se abrió paso y disparó desviado. **6**

Jude Bellingham (CM) Se desplazó a la izquierda para proporcionar más ancho. Más disciplinado, pero fue lento con el balón. **5**

Bukayo Saka (RW) Casi consiguió superar a Eslovenia durante la primera mitad. Tuvo dificultades para encontrar espacio. Su lugar está en peligro. **5**

Harry Kane (CF) El capitán aún no parece estar en forma. Su toque fue pesado, su movimiento fue laborioso. Nunca fue una amenaza. **5**

Phil Foden (LW) Responsable de los momentos más animados de Inglaterra en la primera mitad. Estaba en fuera de juego cuando configuró el gol de Saka. **6**

Suplentes: Kobbie Mainoo (por Gallagher, ht) Dio un giro al partido para Inglaterra. Quería el balón. Lo mantuvo. **7**; **Cole Palmer** (por Saka, 71) Realizó pases creativos e inteligentes. Desperdió una oportunidad tardía. **7**; **Trent Alexander-Arnold** (por Trippier, 84) **6**; **Anthony Gordon** (por Foden, 89) **6**

Eslovenia (4- 4-2)

Jan Oblak (GK) Atrapó un par de esfuerzos sin peligro en la primera mitad. No fue obligado a ninguna hazaña. **6**

Zan Karnicnik (RB) No pudo producir el centro correcto después de llegar a la línea de fondo. Tuvo algunos problemas con Foden. **7**

Vanja Drkusic (CB) Realizó fuertes desafíos a Kane. Estuvo en el lugar correcto para realizar intercepciones. **7 JMOT**

Jaka Bijol (CB) No le temió a los desafíos. Recibió una tarjeta amarilla después de ser girado por Kane. **7**

Erik Janza (LB) Recibió una tarjeta temprano que lo descartó del partido de octavos de final. Sin embargo, manejó bien a Saka. **7**

Petar Stojanovic (RW) Cabezó un centro profundo a una posición peligrosa. Regresó para tratar con Foden. Desinteresado. **6**

Adam Gnezda Cerin (CM) Presionó a los centrocampistas de Inglaterra para cometer errores en la primera mitad. Protegió la defensa a medida que pasaba el tiempo. **6**

Timi Max Elsnik (CM) Una presencia feroz que luchó y desestabilizó a Inglaterra. Algunos pases decentes. **6**

Jan Mlakar (LW) Intentó enviar algunos centros profundos, pero no representó una amenaza real. Anuló a Saka. **6**

Andraz Sporar (CF) Trató de inquietar a los centrales de Inglaterra y estaba ansioso por disparar. Pero fue privado de servicio. **6**

Benjamin Sesko (CF) Hombre peligroso cabeceó una oportunidad decente a Pickford. Llevaba una lesión y tuvo que irse. **6**

Suplentes: Josip Ilicic (por Sesko, 75) **6** ; **Zan Celar** (por Sporar, 86) **6** ; **Jon Gorenc Stankovic** (por Mlakar, 86) **6** ; **Jure Balkovec** (por Janza, 90+1) **6**

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: portal rmc futebol

Palavras-chave: **portal rmc futebol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12