

Annemarie Cox: a salvação do mundo começa um lixo

Annemarie Cox dirige-se por San Diego com um olhar atento para um elemento que a maioria da população provavelmente ignora: lixeiras. O que outras pessoas veem como lixo, ela vê possibilidades - roupas de segunda mão estranhas, antiguidades colecionáveis, até mesmo recordações familiares e [sorte esporte bet](#) grafias que foram descartadas casualmente.

Numa tarde recente de meio-dia no sul da Califórnia, o sol já batendo forte, a busca habitual de Cox estava andamento.

Ela visitou uma das suas lixeiras locais favoritas, primeiro descansando os antebraços confortavelmente nos lados e depois estendendo as mãos nuas direção a tudo o que estava no fundo. Além de um televisor quebrado no topo de uma grande pilha de caixas de cartão, não havia muito a ser encontrado nesta vez.

Mas Cox não se preocupava. Ela já havia encontrado um tesouro inteiro de outros itens nesta mesma lixeira, incluindo o chapéu de penas que ela estava usando naquele momento, uma bolsa plástica de camisetas novas e uma coleção de ovos de Páscoa austríacos pintados à mão.

"Eu mergulho lixo para salvar o mundo da asfixia lixo", disse Cox. "Um pouco sentimental, mas meus amigos e familiares entendem minha paixão."

Uma coleção de ovos de Páscoa austríacos pintados à mão que Annemarie Cox encontrou um lixo. [sorte esporte bet](#)

Atrapalhar Cox seu hábitat natural - inclinada sobre o bordo de uma lixeira cheia - pode fazer com que alguns espectadores a encaixem um determinado estereótipo. Mas a 60-anos defende os estereótipos: ela tem um bacharelado em arqueologia e trabalha como gerente de marketing no sul da Califórnia. Ela também olha para um lixo quase todos os dias da semana e compartilha [sorte esporte bet](#) s de suas descobertas no grupo do Facebook Dumpster Diving San Diego, que conta com vários milhares de membros.

Cox e outros mergulhadores lixo de San Diego não estão sozinhos. Mergulhar lixo, uma vez um ato firmemente tabu, está se aproximando do mainstream. {sp} de pessoas pulando nos lixos atrás de lojas e prédios de apartamentos, e depois mostrando suas colheitas de lixo, se tornaram uma esquina popular da mídia social.

No TikTok sozinho, dezenas de milhares de postagens de mergulho lixo acumularam bilhões de visualizações. Uma variedade de pessoas - desde Annemarie Cox, até um YouTuber de 32 anos no Texas, até um "freegan" que lidera passeios de lixo Nova York - agora dedicam suas vidas a mergulhar lixo.

As razões para o boom inesperado são múltiplas. Enquanto muitos americanos se preocupam com o custo de vida crescente, alguns olham para o lixo busca de alimentos e para cortar contas de supermercado caros. Outros amam a perspectiva de encontrar montanhas de roupas e móveis para doar ou vender.

Dois pessoas mergulham lixo na parte traseira de uma loja de comida Potrero Hill, São Francisco. [sorte esporte bet](#)

Mas frequentemente, a motivação predominante é simples: garantir que menos lixo termine decomposição aterros sanitários. Os EUA têm um problema crescente de lixo, gerando mais de 292 milhões de toneladas de lixo municipal 2024, ou quase 5 libras para cada pessoa todos os dias, de acordo com as estatísticas mais recentes da Agência de Proteção Ambiental. Aproximadamente metade desse lixo foi para um aterro sanitário. O lixo de alimentos é particularmente hediondo, com uma estimativa de 30-40% da oferta de alimentos do país jogada

fora.

Mergulhar lixo é uma maneira criativa de interromper esse ciclo de lixo, disse Cox.

"Quando você joga algo fora, o que é 'longe'?", ela disse. "É longe de você, mas é direção a alguém."

'Quantidade chocante de lixo'

Leia mais: 'Eu abro os lixos e penso que estou tratamento': os mergulhadores de lixo australianos que encontram tesouros no lixo

Eletrodomésticos de cozinha e detergente de lavanderia. Caixas de desinfetante de mãos não abertas. Montanhas de decorações de Natal e Halloween nunca usadas. Cestos de roupas lavadas e dobradas. iPhones. Um telegrama da Western Union de 1964 ("Venha uma semana depois", ele lia, "Estou doente. -Mãe"). Até mesmo uma carta assinada do ex-presidente George Bush para uma escola local.

Essas são apenas algumas das coisas que Kelly Sparks, conhecida como breafkast no YouTube, encontrou lixos do norte do Texas, mais de 1.000 milhas (1.600 km) a leste de onde Cox resgata lixo na Califórnia.

"Mergulhar lixo", disse ela, "é o epítome de uma caçada ao tesouro."

Sparks começou a mergulhar há mais de uma década, primeiro explorando os lixos da Trader Joe's Los Angeles, onde o marido agora de Cox e colaborador do YouTube frequentou a faculdade. Em nove meses, a única coisa que Sparks comprou uma loja foi molho de soja.

"Foi abrumador, a quantidade de alimentos que estavam no lixo deles", disse Sparks. "Nós mergulhávamos lixo todas as noites. Nós ficamos tão viciados nisso."

Kelly Sparks, conhecida como breafkast no YouTube, tem quase um quarto de milhão de inscritos seu canal e também criou um grupo do Facebook para outros entusiastas do mergulho lixo.

Sparks criou seu canal do YouTube seis meses antes da pandemia, inicialmente pensando que seu pai, que gostava de ouvir sobre as descobertas de lixo dela, poderia ser seu único fã. "Eu realmente não esperava que outras pessoas estivessem interessadas nisso", disse ela.

Em vez disso, a página decolou. Sparks agora tem quase um quarto de milhão de inscritos no YouTube e também criou um grupo do Facebook para outros entusiastas do mergulho lixo, que rapidamente tomou sua própria vida; agora tem cerca de 15.000 membros.

As pessoas estão fascinadas por {sp}s de mergulho lixo, especulou Sparks, porque eles retratam uma "quantidade chocante de lixo" que eles descrevem.

"Muitos de meus espectadores são internacionais", disse ela. "E vejo comentários de pessoas dizendo, 'Nós não vemos nada parecido com isso no Reino Unido'. Ou 'Aqui na Alemanha, nossos programas de reciclagem são tão bons, por que vemos garrafas de água seus lixos?'"

Sparks e seu marido agora se formaram além dos lixos da Trader Joe's para o lixo atrás de outras lojas e prédios de apartamentos. Eles usam luvas e sapatos fechados e vêm preparados com "garras" (pense uma garra de plástico no final de um pau) e uma pequena raladora que eles usam para varrer o lixo.

Seu maior evento anual (akin a "Natal do mergulho lixo", disse Sparks) é quando os estudantes se mudam dos dormitórios das faculdades na primavera e geralmente têm apenas um dia ou dois para deixar o campus. Sparks já marcou grandes descobertas escolas todo o Texas - encontrando torres de mini-frigoríficos e micro-ondas funcionais, pilhas de prateleiras de plástico e um grande hoste de outras necessidades do dormitório.

A dupla doa cerca de 80% do que encontra mergulhando lixo, seja para um pântano comunitário sua área, uma loja de benefício de abrigo de mulheres próxima ou o abrigo de animais local.

Sparks disse que o que ela espera que seja a principal conclusão de seu canal é que "há outras

maneiras de se livrar de suas coisas".

"Você não precisa jogar tudo fora", ela adicionou.

Encontrando alimentos frescos no lixo

Como Sparks no Texas e Cox na Califórnia, Janet Kalish está acostumada a encontrar itens condições perfeitas no lixo Nova York. Para Kalish, a busca é principalmente sobre alimentos; não é incomum ela encontrar uma variedade de produtos frescos (de brócolis frescos a abóbora a alho) conservas de feijão e sopa, massa e molho de salada lixos que alongam as ruas da cidade.

Pessoas navegam pelo lixo fora de uma loja de alimentos Fairway Nova York. [sorte esporte bet](#)

Kalish é uma das várias voluntárias que dirigem um grupo de "freeganismo" e realizam passeios mensais de "turismo de lixo" na cidade. "Freegans", como definido por Kalish, geralmente evitam participar da economia convencional e compram o mínimo possível.

Aproximadamente uma dúzia de pessoas compareceram a uma dessas passeios de lixo junho, mergulhando metodicamente lixeiras para resgatar alimentos que de outra forma seriam jogados fora. Enquanto Kalish não pergunta diretamente aos participantes por que decidiram participar do passeio, muitos falam sobre o alto custo dos alimentos. E novatos geralmente ficam surpresos com a facilidade de encontrar alimentos não abalados, ela disse.

"As pessoas não esperam encontrar tantos alimentos realmente de alta qualidade, bons, nutritivos, viáveis e tão boa forma", disse Kalish.

As lojas descartam alimentos por muitos motivos, ela disse, além de itens simplesmente estragando ou se danificando. As datas de validade ou validade dos alimentos geralmente apenas significam quanto tempo um produto estará seu pico de qualidade, não a data que o alimento vai estragar. No entanto, os retalhistas podem jogar fora coisas com "datas expiradas".

"Acho que as pessoas supõem que o sistema está funcionando e que as coisas são feitas 'corretamente' e que as coisas vão para o lixo porque são lixo", disse Kalish.

Para Cox, a mergulhadora lixo da Califórnia, o lado positivo é que, após décadas de salvar coisas do lixo, parece haver mais consciência cultural torno do lixo e da reutilização de coisas de segunda mão.

Annemarie Cox tem um bacharelado arqueologia e trabalha como gerente de marketing no sul da Califórnia. Ela também olha para um lixo quase todos os dias da semana. [sorte esporte bet](#)

Da mesma forma, talvez alguns anos não seja estranho ver alguém pulando um lixo, ela disse. Porque a ideia de itens perfeitamente bons sentados no lixo - embora possa ser uma caçada divertida curto prazo - "traz tristeza ao meu coração".

"Não há planeta B", ela disse.

Cheng Pei-peí: a pioneer of martial arts cinema and a symbol of feminism

A artista e produtora Cheng Pei-peí, uma das contendoras pelo título de primeira estrela de ação feminina, faleceu aos 78 anos vitimada por uma rara doença neurodegenerativa. Sua atuação no clássico de artes marciais de 1966, *Come Drink With Me*, indiscutivelmente abriu caminho para as mulheres neste gênero de cinema. Neste artigo, examinaremos a vida e a carreira de Cheng, sua contribuição para o cinema de artes marciais e seu papel como símbolo do feminismo.

Abertura de portas para as mulheres no cinema de artes marciais

Cheng se destacou ao se recusar a seguir os estereótipos de gênero e insistir realizar suas

próprias cenas de ação. Isso levou à mudança na indústria cinematográfica de Hong Kong, com mulheres sendo empoderadas e modernizadas no gênero *wuxia* durante a primeira onda de sua carreira. Em 2000, após uma longa pausa, ela reafirmou suas credenciais feministas, interpretando a assassina amarga Jade Fox *Crouching Tiger, Hidden Dragon*, um marco na entrada do gênero *wuxia* no cinema ocidental.

Uma infância turbulenta e o caminho para o estrelato

Cheng nasceu Xangai e teve uma infância difícil. Após a morte de seu pai um campo de trabalho na Mongólia, sua mãe se mudou para Hong Kong, deixando Cheng para trás. Ela se tornou introvertida e se dedicou ao balé. Mais tarde, ela se juntou à família Hong Kong e ingressou no programa de treinamento de atores da Shaw Brothers Studio, onde adquiriu habilidades artes marciais e equitação. Sua carreira decolou após ser descoberta pelo diretor King Hu, que a escalou para o papel principal *Come Drink With Me*.

Uma carreira marcada por sucesso e retorno ao cinema

Após se casar e se mudar para os EUA, Cheng fundou uma produtora de documentários e retomou sua carreira de atriz meados dos anos 80. Seu papel como vilã *Crouching Tiger, Hidden Dragon* solidificou sua posição como uma das artistas marciais mais respeitadas e ela continuou atuando até seu diagnóstico com degeneração corticobasal 2024.

Legado e influência

Cheng deixou um legado duradouro no cinema de artes marciais e no feminismo. Ela abriu caminho para as mulheres no gênero e inspirou gerações de artistas marciais. Cheng é sobrevivida por seus quatro filhos e continuará sendo lembrada por sua contribuição à arte e à cultura.

Idade Evento

1946 Nascimento de Cheng Pei-pei
1966 Estrelou *Come Drink With Me*
1970 Casamento e mudança para os EUA
1988 Retorno ao cinema *Painted Faces*
2000 Interpretou Jade Fox *Crouching Tiger, Hidden Dragon*
2024 Diagnóstico de degeneração corticobasal

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker 21

Palavras-chave: **poker 21 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19