

## Estados Unidos avanza a cuartos de final en los Juegos Olímpicos de París tras vencer a Sudán del Sur

En el partido de revancha, a los Estados Unidos les resultó más fácil enfrentarse a Sudán del Sur que cuando se midieron por primera vez hace un par de semanas.

Más fácil. No fácil.

Los Estados Unidos aseguraron un lugar en los cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París al vencer a Sudán del Sur 103-86 el miércoles por la noche, un juego que nunca estuvo realmente en duda pero tampoco fue un paseo fácil. Bam Adebayo anotó 18 puntos y Kevin Durant anotó 14 para los estadounidenses, quienes tomaron el control con una racha de 25-4 en el primer medio.

Anthony Edwards anotó 13 y LeBron James anotó 12 para los Estados Unidos. Nuni Omot lideró a Sudán del Sur con 21 puntos, mientras que Carlík Jones anotó 18 y Bul Kuol agregó 16.

**Lea también:** 'Un viaje más grande que el baloncesto': Sudán del Sur sueña con la gloria olímpica

La victoria aseguró un lugar en la ronda eliminatoria y el primer sembrado del Grupo C para los Estados Unidos, quienes se unieron a Canadá, Francia y Alemania en los cuartos de final. Siete equipos aún están vivos para los otros cuatro lugares en los cuartos de final; solo Puerto Rico, que se enfrenta a los estadounidenses el sábado, ha sido eliminado de la contienda para avanzar.

Sin embargo, el partido del sábado entre Puerto Rico y los Estados Unidos no es insignificante para estos últimos. Un récord de 3-0 en la fase de grupos daría a los estadounidenses su mejor oportunidad de un sembrado superior para la ronda eliminatoria y, en teoría, un partido más fácil en los cuartos de final.

Sudán del Sur se enfrenta a Serbia el sábado, un juego que tendrá implicaciones importantes para ambos equipos en la ronda eliminatoria. La tabla de los cuartos de final se realizará el sábado por la noche, y todos los juegos de cuartos de final se jugarán el martes en París.

El entrenador de Sudán del Sur, Royal Ivey, comparó su vida con una película después de que su equipo ganara su partido inaugural sobre Puerto Rico, y con razón. La historia de su equipo — de la nación más joven del mundo, un grupo que superó odds absurdas para llegar a los Juegos Olímpicos de París — es una historia olímpica clásica, una que será recordada durante años, ya sea que el equipo africano gane otro juego en Francia o no.

Dicho esto, si casi vencer a los estadounidenses en Londres el 20 de julio en un juego de exhibición — el juego de 101-100 donde James tuvo que salvar a los Estados Unidos al final — fue una película, entonces este fue el seguimiento.

En el mundo del cine, las secuelas a menudo no son tan buenas como los originales. Tal fue el caso el miércoles.

**Lea también:** ¿Está llegando a su fin la era de la dominación del baloncesto masculino de Estados Unidos en los Juegos Olímpicos?

Los primeros minutos después de los créditos iniciales no estuvieron mal — Sudán del Sur lideró 7-6 y 10-8 — pero la trama se volvió predecible rápidamente. Durant anotó un triple con aproximadamente un minuto para el final del primer cuarto para la primera ventaja de dos dígitos,

Adebayo anotó dentro con 8:42 restantes en la segunda mitad para culminar una racha de 25-4, los estadounidenses tenían una ventaja de 33-14 y no hubo mucha emoción el resto del camino.

Sudán del Sur redujo la ventaja a 10 en el tercero, pero los Estados Unidos tomaron una ventaja de 73-57 al entrar en los últimos 10 minutos.

La mayor parte de la emoción, tal como fue, ocurrió antes del juego. El entrenador de los Estados Unidos, Steve Kerr, cambió su alineación inicial, poniendo a Anthony Davis y Jayson Tatum, sacando a Jrue Holiday y Joel Embiid. Embiid no jugó en absoluto, mientras que Tyrese Haliburton vio su primer tiempo de juego de los Juegos Olímpicos cuando los Estados Unidos utilizaron una rotación de 11 hombres para la primera mitad y tomaron una ventaja de 55-36 al descanso.

Escrito **pix bet download** 1971, Lady retrata a jovem Stevie Nicks recentemente transferida para Califórnia lutando por uma pausa: "Não tenho certeza 1 de que não consigo ver o meu caminho... Estou cansada da batida nas portas." Há algo comovente ao finalmente ouvi-la 1 cantada pelo cantor quando tinha 70 anos e meio.

19. Depois dos Fados Glitter (1981)

Um certo cansaço permeou o álbum solo 1 de estreia do Nicks, Bella Donna: muitas vezes é audivelmente uma resposta à ascensão da Fleetwood Mac para vasta fama 1 e as tensões pessoais que sustentaram isso. Nunca mais assim como **pix bet download** After the Glitter Fades Depois dos fados 1 brilhantes (depois das sombras), no qual um pedal aço guitarra chora enquanto ele retrata "vivendo às vez amarrado com mentiras".

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix bet download

Palavras-chave: **pix bet download - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27