

Microsoft acusa de violar leyes antimonopolio de la Unión Europea

Microsoft ha infringido las leyes antimonopolio de la Unión Europea al vincular Teams con otras aplicaciones populares de la empresa para negocios, según funcionarios de la UE el martes. Se trata del último desafío de la UE a un gigante tecnológico de EE. UU.

Si se confirman, los hallazgos preliminares de una investigación de la UE podrían dar lugar a una multa de hasta el 10% de los ingresos globales de Microsoft, que ascendieron a 211.000 millones de dólares en su último año fiscal.

El anuncio se produce un día después de que los reguladores de la UE acusaran a Apple de incumplir la norma Digital Markets Act de la UE, una ley pionera que obligó a realizar importantes cambios en las principales plataformas digitales después de entrar en vigor en marzo. Apple, que ha negado las irregularidades, también se enfrenta a una multa récord si se confirman los cargos. Las acciones de la UE podrían dar lugar a cambios en la forma en que más de 500 millones de europeos acceden a los servicios de algunas de las mayores plataformas digitales del mundo, lo que refleja una gran apuesta de los legisladores europeos por frenar el poder de los gigantes tecnológicos.

La Comisión Europea, el brazo ejecutivo de la UE, abrió una investigación sobre las prácticas de software de Microsoft hace casi un año después de una denuncia en 2024 del servicio de mensajería interno basado en la nube Slack, que ahora es propiedad de Salesforce.

Slack alegó que Microsoft había dado a Teams, que ofrece mensajería, llamadas y reuniones de {sp}, una ventaja injusta al incluirlo automáticamente con su software de Office y, por tanto, privar a Slack de la oportunidad de competir en igualdad de condiciones.

La Comisión Europea comparte las preocupaciones de Slack. "Estamos preocupados por el hecho de que Microsoft pueda estar dando a su propio producto de comunicación Teams una ventaja indebida sobre los competidores, al vincularlo a sus populares suites de productividad para empresas", dijo la comisaria europea de competencia, Margrethe Vestager, en un comunicado.

"Preservar la competencia en las herramientas de comunicación y colaboración a distancia es esencial, ya que también fomenta la innovación en estos mercados. Si se confirma, la conducta de Microsoft sería ilegal en virtud de nuestras normas de competencia", añadió.

Según la Comisión, Microsoft ha estado obligando a los clientes a adquirir Teams al incluir automáticamente la herramienta en sus suites de Office 365 y Microsoft 365.

La ventaja de Microsoft sobre sus competidores "podría haberse visto agravada aún más por las limitaciones de interoperabilidad entre los competidores de Teams y las ofertas de Microsoft. La conducta podría haber impedido a los competidores de Teams competir, y en consecuencia innovar, en perjuicio de los clientes", dijo la Comisión.

Microsoft anunció el año pasado que dejaría de practicar la vinculación de Teams en Europa y extendió el mismo compromiso a nivel mundial en abril.

Pero, aunque la Comisión reconoce que la empresa ha comenzado a ofrecer "algunas suites sin Teams", cree que "son necesarias más modificaciones del comportamiento de Microsoft para restablecer la competencia".

En un comunicado, el presidente de Microsoft, Brad Smith, dijo:

"Después de desvincular Teams y dar los primeros pasos hacia la interoperabilidad, apreciamos

la claridad adicional proporcionada hoy y trabajaremos para encontrar soluciones para abordar las preocupaciones restantes de la Comisión".

Salesforce, por su parte, acogió con satisfacción los hallazgos de la Comisión, calificándolos de "victoria para la elección del cliente y una afirmación de que las prácticas de Microsoft con Teams han dañado la competencia".

Linda Thompson lanza su primer álbum en una década con la ayuda de su equipo y familia

La cantante y compositora Linda Thompson ha lanzado su primer álbum en una década, titulado "Proxy", en el que ha contado con la ayuda de su equipo y familia para grabarlo. El título del álbum y su portada son una parodia del debut de Roxy Music en 1972.

Thompson es conocida por su asociación con su exmarido Richard en una serie de álbumes sublimes entre 1974 y 1982. Desafortunadamente, su voz y carrera se vieron afectadas por la aparición de una enfermedad neurológica llamada disfonía espasmódica, una afección que afecta la voz. En este álbum, Thompson recurre a su familia extendida para interpretar un conjunto de canciones que reflexionan sobre el amor y el envejecimiento, con un fondo de esperanza indomable.

Un elenco impresionante

El elenco de este álbum es impresionante e incluye a su hijo Teddy, quien produce el álbum, a su hija Kami y a su exmarido Richard, quienes tocan guitarras, teclados y armonías. The Proclaimers aportan un toque delicado a "Bonnie Lass", y "Darling This Will Never Do" es entregada con ironía por Rufus Wainwright. Otras canciones, como "I Used to Be So Pretty" y "Three Shaky Ships", se acercan más al pasado folk-rock de Thompson y cuentan con las armonías impecables de The Unthanks. También participan Eliza Carthy, John Grant y Martha Wainwright en un homenaje conmovedor a vidas bien vividas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: netbet app download

Palavras-chave: **netbet app download - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05