

Francis Bacon: a complex and enigmatic artist

Francis Bacon se expresó a través de la pintura, no de las palabras. 1 Sus autorretratos espeluznante desnudan el cráneo bajo la piel, el animal encerrado en la forma humana. Sus figuras, generalmente desnudos 1 masculinos, figuras híbridas, espectadores de una crucifixión y personas en jaulas cromadas o en sótanos sadomasoquistas, son imágenes rotas de 1 sí mismo. El autorretrato verbal de Michael Peppiatt no puede igualar esa autocrítica despiadada.

Procedente de la nobleza irlandesa, 1 se enorgullecía de su falta de educación y tenía un escrito torpe, sin puntuación y con ortografía caprichosa. Su obra 1 más grande fueron trípticos, versiones profanas de retablos religiosos; a menudo se refería a ellos como "tryptichs". En una correspondencia 1 que duró décadas, siempre se dirigió a su amigo cercano Denis Wirth-Miller como "Dennis". Además, como admite Peppiatt, Bacon carecía 1 de "facilidad epistolar". El volumen contiene docenas de postales de Mónaco o Marruecos con mensajes lacónicos que consisten en informes 1 meteorológicos, mientras que otra nota terse y totalmente insignificante le pide a su ama de llaves de Londres que venga 1 el lunes.

Más elocuentemente, el joven Bacon escribe a sus patronos pidiendo préstamos, generalmente para pagar deudas de casinos 1 donde jugaba con un frenesí existencial, desafiando el destino en cada tirada accidental de los dados. También envía excusas por 1 sus andanzas ebrias la noche anterior, o explica que se perdió una cita porque había estado inconsciente por una borrachera. 1 Este bebedizo empaña sus entrevistas. "Estoy borracho hoy y no hablo muy claro", le dice frustrado a un curador. Otra 1 conversación se filma en un restaurante de pescado, donde el gerente está de acuerdo en anular las deudas impagas de 1 £ 1,500 de Bacon a cambio de publicidad en televisión; el suministro ininterrumpido de champán y ostras felizmente, pero sin 1 sentido, afloja la lengua anciana del viejo diablo.

Un artista con múltiples facetas

[TABLE OMITTED]

A veces brillan revelaciones a través 1 de la neblina alcohólica. Es bueno saber sobre la veneración de Bacon por la "vida santa" de Marcel Proust. Compartió 1 la determinación de Proust de dejar un "registro profundo de su tiempo" a costa personal, pero mientras Proust selló su 1 habitación con guata, aislado de la sociedad que registró en *En busca del tiempo perdido*, Bacon frecuentaba casinos y tugurios 1 embrutecidos, disfrutando de su exilio de la normalidad complaciente. "Estaba completamente deformado", dice con satisfacción cuando recuerda su inmersión adolescente 1 en el guiso sexual de la Berlin pre-nazi.

Como o maior país **nba betano** desenvolvimento do mundo, a China sempre considera seu crescimento no contexto de Desenvolvimento Comum para Toda uma Humanidade. O País que não tem assistência ao progresso Para mais detalhes sobre 160 países!

Beijing, 21 set (Xinhua) – Há 3 anos o presidente chinês Xi Jinping propôs a Iniciativa de Desenvolvimento Global no debate geral da 76a sessão Geral das Nações Unidas Unidas(ONU), pedindo uma construção para um desenvolvimento sobre à empresa do progresso.

Iniciativa tem contínuo continuado contínua substancializada, seus mecanismos de implementação cada vez mais refinados e uma cooperação prática para desenvolver **nba betano** estrutura gradual tomou forma oferecendo assim como a solução da China Para melhorar um desenvolvimento sustentável.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: nba betano

Palavras-chave: **nba betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-01