

Amanda Knox condenada por difamación en Italia: "Injusta e incorrecta"

Amanda Knox, de 36 años, declaró que la decisión de un tribunal italiano de mantener su condena por difamación por culpar a un dueño de bar de asesinar a la estudiante británica Meredith Kercher fue "injusta e incorrecta". Knox prometió continuar su lucha contra "esta injusticia".

Knox abandonó discretamente un tribunal de apelación de Florencia el miércoles y canceló una conferencia de prensa planificada después de que los jueces rechazaran su apelación para que se desestimara la condena.

En una entrevista exclusiva con Sky TG24 que se transmitirá en Italia el jueves por la noche, filmada cerca de Perugia, la ciudad universitaria de Umbría donde Kercher fue asesinada, Knox dijo que estaba "realmente decepcionada" por el veredicto.

"No he dormido", dijo. "Me siento triste, pero estoy decidida. No tengo nada que esconder y nunca dejaré de decir la verdad. No difamé a Patrick [Lumumba, el dueño del bar]. No maté a mi amiga. Volveré aquí tantas veces como sea necesario para luchar contra esta injusticia".

Knox, quien junto con su exnovio italiano Raffaele Sollecito pasó cuatro años en prisión después de ser condenada por el asesinato de Kercher antes de ser definitivamente absuelta en 2024, solicitó que se desestimara la condena por difamación sobre la base de una decisión de la Corte Europea de Derechos Humanos en 2024 que dictaminó que se habían violado sus derechos de defensa durante los interrogatorios policiales en 2007. El tribunal superior italiano ordenó un nuevo juicio por el cargo de difamación en octubre.

Kercher, una estudiante de 21 años de edad de Coulsdon, en el sur de Londres, fue asesinada en la casa que compartía con Knox en noviembre de 2007. Su cuerpo fue encontrado en su habitación, parcialmente desvestida, con múltiples heridas de arma blanca. Había sido violada.

Knox, quien fue descrita por la prensa británica como "Foxy Knoxy", recibió una sentencia de tres años de prisión después de acusar falsamente a Lumumba, quien era dueño de un bar donde trabajaba a tiempo parcial en Perugia, de haber cometido el crimen.

Lumumba pasó dos semanas en prisión y fue liberado solo después de que un testigo presentara un alibi para él. La sentencia de Knox se cumplió durante los cuatro años que estuvo encarcelada antes de ser absuelta del asesinato de Kercher en apelación en 2011.

Los abogados de Knox, quien en ese entonces era una estudiante de 20 años que hablaba italiano básico, argumentaron que hizo la acusación contra Lumumba bajo coacción policial y no tuvo asistencia legal o un intérprete.

Knox afirmó que fue "psicológicamente torturada" durante el interrogatorio. Dijo: "Fue la peor experiencia de mi vida. Me hicieron creer que estaba loca".

Dijo que había sido "acusada injustamente" durante 17 años. "Es decir, toda mi vida adulta. Pasé cuatro años en prisión como una persona inocente".

Cuando se le preguntó sobre aquellos que aún no creen en su inocencia, Knox dijo: "Si la gente realmente tomara el tiempo de ver los documentos, entonces creería en mi inocencia y no en una fantasía que no existe". Agregó: "No soy Foxy Knoxy, soy Amanda Knox".

Rudy Guede, quien fue la única persona condenada definitivamente por el asesinato, fue liberado de la prisión en noviembre de 2024 después de cumplir 13 años de una sentencia de 16 años.

Batalha de Rapping Entre Drake e Kendrick Lamar: Paródia

se Torna Hino

Haveron sobre o último mês, a batalha de rap entre Drake e Kendrick Lamar tem dominado a discussão na música e cultura de forma tão completa que mesmo uma paródia desmembrada da batalha se tornou um hit. BBL Drizzy, uma música com produção Motown-estilo e capa de álbum de alma soul dos anos 70, tornou-se um veículo para qualquer pessoa se juntar à piada de desferir insultos à Drake. A música apresenta um personagem semelhante a Levi Stubbs bramindo as falas: "Sou mais grosso que um snicker / Sou mais grosso do que você, ninja / Não faça como se não me conhecesse / Esses inhames merecem um troféu / Menina, não há mistério / Tenho o melhor BBL da história"

"É tão ridículo e exagerado", diz Willonius Hatcher, o comediante por trás da música. "Não pode não rir."

Aparição nas Redes Sociais

Quando a batalha de rap terminou no final de semana com a vitória de Kendrick, Hatcher pensou que seu momento BBL Drizzy havia acabado. Mas **jogos do sonic** domingo, o produtor Metro Boomin remixou a música para further humilhar Drake, que descartou o artista procurado como um fabricante de beat de rua comum. Ordinariamente, a remixagem de Metro – mais rápido, de tom mais alto e mais percussivo – seria o tipo de coisa que ele venderia por um mínimo de seis dígitos. Mas no espírito de se spite, ele postou na internet com apenas uma condição: "melhor verso sobre isso ganha um beat grátis", ele postou no X.

<blockquote> Premiação

A recompensa, que Metro desde então aumentou para R\$10.000 e um beat para o primeiro lugar, e um beat para o segundo lugar, atraiu talentos de todas as espécies a dar seus melhores a derrubar Drake **jogos do sonic** uma variedade de gêneros musicais. Rappers do SoundCloud esmagam-no **jogos do sonic** diferentes idiomas, incluindo japonês – wagyu bife, talvez. Em um {sp} viral, o instrumental toca **jogos do sonic** uma garota executando uma dança clássica indiana. Em outros: o mocho Duolingo se contorce sobre o ritmo; uma freira serve. O artista de R&B Masego usa-o como peça **jogos do sonic** um solo de saxofone de dois e meio minutos, um gênero que rivaliza com a decapitação na guitarra elétrica. Madison McFerrin, filha de Bobby, cantora de alma, fez uma corrida. Uma criança faz rap **jogos do sonic** língua de sinais sobre o rasto.

<figure class="dcr-a2pvoh" data-spacefinder-role="supporting" data-spacefinder-type="model.dotcomrendering.page </div>

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos do sonic

Palavras-chave: **jogos do sonic - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15