

## **Björn Höcke: La amenaza al orden político y a la democracia alemana**

Desde el pequeño escenario de una taberna en un pueblo boscoso del este de Alemania, el ideólogo de extrema derecha Björn Höcke entretenía a una multitud de seguidores a finales del año pasado con la historia de su inminente juicio. Se enfrentaba a cargos por decir "Todo por Alemania" en un mitin político, rompiendo las leyes alemanas contra el uso de eslóganes nazis. A pesar de esa fecha de comparecencia judicial inminente, miró hacia abajo a la multitud y señaló con una sonrisa maliciosa. "Todo por?" preguntó.

"Alemania!" gritaron.

Ese momento simboliza por qué, para sus críticos, Höcke no es simplemente un desafío al orden político, sino una amenaza a la democracia alemana en sí misma.

## **George Georgiou, diseñador de la estética de la vida nocturna underground londinense de los 80 y 90, coloca placas conmemorativas de la cultura acid house**

'Recuerdo esta calle completamente cubierta con cientos de estos en el suelo', dice George Georgiou, mostrándome un original flyer de la noche de club acid house Shoom que diseñó. 'Ojalá los hubiera recogido porque ahora se venden hasta por mil libras.'

La puerta por la que estamos de pie en London Bridge es una de muchas ubicaciones que visitaremos hoy, ya que Georgiou coloca placas conmemorativas del patrimonio acid house fuera de edificios que alguna vez fueron hogar de clubes como Shoom, Raw y Sin. Estas ubicaciones se etiquetan luego en un mapa interactivo de acid house en su sitio web.

Comenzamos el día a 15 minutos a pie en Tooley Street, donde comenzó la vida del club especial Special Branch en 1984. Fue aquí donde los DJ residentes Nicky Holloway y Pete Tong atraían a chicos de los suburbios y trendies de Soho a una antigua taberna para sudar, mientras que Gilles Peterson mantenía ocupados a los trabajadores de pies por spinning jazz-funk en el otro cuarto.

## **La noche en que pusimos strobos debajo del dinosaurio**

En los 80 y 90, Georgiou moldeó el aspecto de gran parte de la vida nocturna underground de Londres. Además de flyers, diseñó tarjetas de membresía, logotipos, carteles, estandartes, incluso las estéticas completas de clubes nocturnos. "George fue instrumental", dice Danny Rampling, quien se ha presentado para ver la placa en la ubicación del club Shoom, que dirigió de 1987 a 1990.

Noches memorables ... George Georgiou agrega una placa al sitio del antiguo Raw. [esporte bet aplicativo](#)

También con nosotros, cuando no se escabullía al pub en cualquier oportunidad disponible, está Nicky Holloway, DJ y promotor que, junto con Rampling, formó parte de los "cuatro de Ibiza". Junto con Johnny Walker y Paul Oakenfold, tuvieron la mente abierta por escuchar a DJ Alfredo Fiorito en la isla en 1987 y volvieron a lanzar sus propias noches de club.

"Claro, no puedes recrear Ibiza en Londres, pero traímos algo de esa magia y espíritu a la

escena nocturna", dice Rampling.

Mientras que la música house ya estaba sonando altamente en Manchester, Sheffield y Nottingham, tales clubes fueron tectónicos.

"Indiscutiblemente fue un hito para la escena rave", dice Rampling. "La gente anticipaba toda la semana entrando por esas puertas santificadas hacia una bajada llena de humo y bálidos."

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogar crash blaze

Palavras-chave: **jogar crash blaze - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29