

instant roulette - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: instant roulette

It's a bit like Danny Boyle, a bit like Guy Ritchie, and a lot more harrowing than you might expect from a show called Stags. Daniel Cullen's six-part drama tells the story of a group of friends who go on a wild week-long party in an unnamed South American country to celebrate the upcoming wedding of one of them. However, things quickly go awry when they are sent to a godforsaken island prison run by two warring siblings.

Stu (Nico Mirallegro) is the groom, and Ryan (Corin Silva) and Ant (Charlie Cooper) are his best friends. They are the kind of friends who will help you find a £5,000 engagement ring you buried on a beach, even if they don't think through the logistics. But will they be able to save Stu from being tortured in prison?

The rest of the group includes Stu's university friends Hugo (Paul Forman) and Clem (Sophie Lenglinger), his fiancée's father and brother John (Cavan Clerkin) and Kai (Jojo Macari), and Greg (Asim Chaudhry), whose connection to Stu is unclear. When Kai buys drugs for the party, Ryan gets caught with them at the airport, and Greg collapses after one of the balloons full of coke bursts in his stomach. This leads to their arrest and imprisonment.

Once in prison, the group faces chaos and desperation. Clem disappears, John and Kai set out to find the prison governor, and Hugo is left to care for Greg. Meanwhile, Stu, Ant, and Ryan search for a doctor. The tension and dread build as the group faces impossible challenges and difficult choices.

The first episode of Stags is a thrilling and expertly crafted ride, filled with conflict and grounded in a premise that feels all too real. With stunning visuals and strong performances, it's easy to become invested in the fate of these foolish but likable characters.

Yo La Tengo Lança Outro Álbum: É o Centésimo, Afirma Ira Kaplan

"We put out another record; it's our hundredth," diz Kaplan, da Yo La Tengo. O último álbum deles, *This Stupid World*, de fato, foi o 17º LP deles, mas já se passaram 40 anos desde que o guitarrista Kaplan e a baterista Georgia Hubley fundaram a banda, e 30 anos desde que o baixista James McNew se juntou de forma definitiva. Royalty certificada do rock independente, essa turnê é uma celebração do almighty back catalogue e uma exibição da curiosidade musical inquieta que os tornou tão amados.

Por dois horas e meia, sem ato de abertura ou showmanship extravagante, o trio revira as músicas antigas e as novas como se fossem pedras **instant roulette** um tanque de água, desenterrando surpresas a cada vez. Dividido **instant roulette** dois sets por um intervalo cortês, a primeira hora é uma amostra mais lenta e intensa do "centésimo" álbum deles. Uma extensa, absorvente rolagem pela já sete-minutos de Sinatra Drive Breakdown define o ritmo; a guitarra metálica de Kaplan se contorce **instant roulette** torno do baixo conduzido por McNew e da percussão nuançada e rítmica de Hubley. A música sobe e desce, expande e contrai, e o trio permanece fixo, firmemente, uns nos outros.

Rodando entre os instrumentos sem cerimônia, Hubley assume o papel principal na calma *Aselestine*, um triunfo discreto, enquanto McNew lidera a balançada e surreal *Tonight's Episode*. Revisitando a música muito mais antiga *My Heart's Reflection*, as cordas de Kaplan escarram e **instant roulette** voz treme, um pouco - o suficiente para torná-la íntima e crua, tudo de novo.

Eles retornam invigorados para o segundo set. A música recente *Fallout* é um alto fácil; seu groove giratório e melodia eterna fica facilmente ao lado de favoritos de décadas de fãs como *Sudden Organ* (um carnaval magnificamente desengonçado de cravo de órgão sintetizado), a

comic timing de Moby Octopad e a ternura shoegaze de Decora. Até agora, o Yo La Tengo foi um circuito fechado no palco, olhos apenas uns para os outros - mas quando eles convidam Norman Blake e Raymond McGinley do Teenage Fanclub para um I Heard You Looking radiante, frenético e repleto de guitarras, o show encontra uma nova abertura tentadora.

"We have time for more, right?" pergunta Kaplan. Depois de um set duplo de carreira, e 40 anos na estrada, está óbvio que o Yo La Tengo ainda está nisso pelo prazer.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: instant roulette

Palavras-chave: **instant roulette - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11