

haenraets poker - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: haenraets poker

Eve Babitz: A Confessional Novelista **haenraets poker** Hollywood

No início dos anos 50, quando Eve Babitz tinha 13 anos, ela perguntou à **haenraets poker** mãe, Mae, se ela compraria um tapete de pele de leopardo. "Um verdadeiro, você sabe?" A irmã de Babitz, Mirandi, lembra **haenraets poker** uma ligação de {sp} de **haenraets poker** casa **haenraets poker** Los Angeles - rindo da solicitação audaz de **haenraets poker** irmã mais velha. Sua mãe disse não. Mas ela amortecedor da decepção oferecendo-lhe um maiô de impressão de leopardo **haenraets poker** vez disso. "Há uma [helena slot](#) dela usando-o lendo Elinor Glyn", Mirandi continua. "Ou seja, lá está. Isso é o que ela se sentia atraída."

A escritora britânica Glyn, embora esquecida hoje **haenraets poker** dia, chocou o público no início do século 20 com **haenraets poker** ficção erótica. Ela também popularizou a palavra "it" para denotar algo que "atrai todos os outros com força magnética". Como descrever melhor Babitz? "Eu não queria uma cottage coberta de videira, estabilidade, filhos, um diploma universitário ou um cão", Babitz escreveu **haenraets poker** Eve's Hollywood, **haenraets poker** memória de passagem para a idade adulta - que está comemorando seu 50º aniversário este ano.

Babitz descreveu **haenraets poker** odisséia californiana como um "romance confessional", mas essa categoria parece muito limitada para as melodias sincopadas do autor: parte memória, parte ficção e essayística **haenraets poker** forma. Talvez precisemos de uma nova tag de gênero para enquadrar o que Babitz estava fazendo **haenraets poker** 1974. Mirandi a chama de Eve's Hollywood "uma coleção de histórias". A Revisão de Livros de Nova Iorque (que republicou seu trabalho para uma nova geração **haenraets poker** 2024) a compara a "um álbum" - uma descrição que parece adequada para seu trabalho paralelo nesta época de **haenraets poker** vida **haenraets poker** seus 20 anos: projetar capas de álbuns de colagem para Linda Ronstadt, os Byrds e Buffalo Springfield.

Idade	Descrição
13	Pede um tapete de pele de leopardo
Idade adulta	Escreve Eve's Hollywood

Babitz nos leva **haenraets poker** uma jornada cerebral de alegria através dos mergulhos e praias de Los Angeles

"Eu sempre amei cenas, bares onde as pessoas entram e saem **haenraets poker** vários graus de flash, desespero, fofoca e brilhantismo", ela escreveu **haenraets poker** um ensaio para o Esquire **haenraets poker** 1991. Em Eve's Hollywood, nós obtemos essas cenas **haenraets poker** todas as suas colorações vivas. Espanhando-se de **haenraets poker** infância nos anos 50 até a morte de Janis Joplin **haenraets poker** 1970, Babitz nos leva **haenraets poker** uma jornada cerebral de alegria através dos bares de mergulho e praias de Los Angeles, riffando sobre suas muitas noites perdidas no Chateau Marmont da Sunset Boulevard e no lendário bar de tiki The Luau.

"Em LA, quando alguém se corrompe, isso sempre acontece fora da piscina", ela encara enquanto nos apresenta o personagem fictício de James Byrns (ou é isso mesmo Gram Parsons?) que, para Babitz, "era um relógio de alarme que me acordava da mesmice." Para Babitz, "É tudo apenas quadros dos quais o conteúdo surge." E são os quadros que ela gostava de brincar. Sem sentimentais e sarcástica, **haenraets poker** curiosidade flâneur-like sobre a cidade **haenraets poker** que morava lhe deu o material de que precisava para se tornar, **haenraets poker** suas próprias palavras, "uma espã na terra dos privilegiados".

E sta abordagem fly-on-the-wall começou na infância. "As pessoas que estavam **haenraets poker** nossas vidas eram todas brilhantes", Mirandi me diz, "incluindo Igor Stravinsky e **haenraets poker** esposa, Vera, que estavam por aí muito." A casa de Babitz ficava apenas 10 quadras de distância da Hollywood e Vine (a interseção mais famosa por **haenraets poker** Hollywood Walk of Fame). Seu pai era um músico de estúdio sob contrato na 20th Century Fox e a casa aberta da família deu a Babitz uma atitude descontraída **haenraets poker** relação à fama e à celebridade que se reflete **haenraets poker haenraets poker** escrita posterior. "Eu uma vez vi Cary Grant de perto", ela menciona sem rodeios **haenraets poker** um capítulo de 16 palavras intitulado "Cary Grant". "Ele era bonito. Ele se parecia exatamente com Cary Grant."

Sua longa agente, Erica Spellman-Silverman, presta homenagem à "liberdade" de **haenraets poker** prosa. Ela nunca havia lido nada parecido com Eve's Hollywood antes de ser publicado. Isso era "não apenas expressão sexual, mas *expressão*", ela destaca **haenraets poker** uma ligação de **haenraets poker** escritório **haenraets poker** Nova Iorque, "uma mulher que estava vivendo **haenraets poker** vida com um grande trato disso é isso, isso sou eu." A autoconfiança de Babitz estava presente desde o início. Como adolescente, ela enviou uma carta de duas frases ao novelista Joseph Heller solicitando ajuda com seu novo romance. "Querido Joseph Heller", ele lia, "eu sou uma loira de 18 anos com tetas grandes na Sunset Boulevard. Eu também sou uma escritora. Eve Babitz."

Descubra novos livros e mais sobre seus autores favoritos com nossas críticas expertas, entrevistas e histórias de notícias. Delícias literárias entregues diretamente a você

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridade, propagandas online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o reCaptcha da Google para proteger nosso site e o Aviso de Privacidade e os Termos de Serviço da Google se aplicam.

depois da promoção do boletim informativo

Babitz **haenraets poker** 1997. [helena slothelena slot](#)

Spellman-Silverman se encontrou com Babitz dois anos após a publicação do Eve's Hollywood. "Ela disse, 'Não sei por que estamos nos encontrando, sei que escrevi este livro, mas não realmente quero ser uma escritora.' E eu disse, 'Bem, é muito ruim porque você é uma escritora.'" Durante o próximo ano, Spellman-Silverman ligou para ela todas as segundas-feiras de manhã às 7 horas. "Eu disse a ela: você tem que se levantar e trabalhar, você tem que se levantar e escrever." No final do ano, ela enviou a Spellman-Silverman um monte de páginas que, por **haenraets poker** vez, enviou para **haenraets poker** irmã Victoria Wilson, uma editora na Knopf, que editou **haenraets poker** coleção de ensaios muito elogiada, Slow Days, Fast Company, publicada **haenraets poker** 1977, seguida do romance Sex and Rage **haenraets poker** 1979. "Muitas pessoas tinham uma visão provinciana da Califórnia e nós não pensamos que talvez fosse tão sério quanto Nova Iorque", Spellman-Silverman admite enquanto discutimos o primeiro amor de Babitz, seu personagem principal, Los Angeles **haenraets poker** si - uma planície costeira tão espalhafatosa e impermanente que ela uma vez a descreveu como "uma cidade disposta **haenraets poker** renda". Assim como Joan Didion, Babitz era uma geógrafa psicológica nesta terra sem estações. E ainda: "Joan Didion sempre foi a inteligente e Eve era a sexy qualquer coisa", Spellman-Silverman diz. Ao longo dos anos, eu muitas vezes me perguntei se colocamos mais ênfase **haenraets poker** Babitz como uma garota dispersa da festa do que na escritora afiada que ela era. Sim, ela se divertiu. Houveram conquistas sexuais de lista A (Jim Morrison, Harrison Ford, Steve Martin - para nomear três), o ácido e a cocaína. Ela apresentou Frank Zappa a Salvador Dalí. E ela é bem conhecida por jogar xadrez nu com Marcel Duchamp. Mas argumentaria que ainda mais atenção precisa ser paga ao que o romancista americano Matthew Spektor chamou de "compressão de pensamento" dela.

Para Babitz, a beleza era poder e ela queria explorar o que isso significava - especialmente para mulheres como seu modelo, Marilyn Monroe, ou Carolyn, **haenraets poker** colega de classe do Hollywood High, que, apesar de suas "bochechas rosadas como rosas escondidas", está "presa na prisão de **haenraets poker** própria invenção". Você pode vê-lo **haenraets poker** suas

lembranças das garotas do Hollywood High: "Essas eram as filhas de pessoas que eram bonitas, corajosas e imprudentes, que deixaram suas casas e viajaram para sonhos de cinema. Na Depressão, quando a maioria deles veio aqui, as pessoas com cérebro foram para Nova Iorque e as pessoas com faces vieram Oeste." Ninguém escreve sobre a escola secundária e a adolescência melhor do que Babitz, argumenta a escritora Holly Brubach **haenraets poker** **haenraets poker** introdução ao Eve's Hollywood. "Escrupulosa e sem sentimentos, mas simpática para **haenraets poker** antiga si mesma, ela documenta esse breve espaço de alguns anos **haenraets poker** que mentes iniciantes tentam fazer sentido da hierarquia social, injustiça e sexo."

O que Didion reconheceu cedo. "Ela levou Eve a sério quando ninguém mais o fez, quando Eve ainda era Eve Bah-bitz com os grandes seios - essa é a forma como os artistas que frequentavam o Barney's Beanery [um hangout **haenraets poker** West Hollywood] costumavam chamá-la", diz a biógrafa de Babitz, Lili Anolik, por email. Mais tarde este ano, Anolik publicará seu seguimento Didion e Babitz, explorando **haenraets poker** relação pessoal e literária. Não apenas Didion ajudou Babitz a publicar **haenraets poker** primeira peça no Rolling Stone. Ela também "patrocinou Eve's Hollywood e concordou **haenraets poker** editá-lo." Certamente, Eve acabou "demitindo Joan do livro". Mas de nenhuma forma o livro teria vendido no primeiro lugar sem a aprovação da Didion.

Em 2012, Anolik rastreou Babitz, que havia vivido como reclusa, e concordou **haenraets poker** se encontrar com ela **haenraets poker** um restaurante de hambúrgueres. Ela ficou chocada com a figura que chegou: uma década antes, Babitz havia acidentalmente deixado cair um fósforo aceso **haenraets poker haenraets poker** saía de gaze, deixando-a com queimaduras de terceiro grau **haenraets poker** mais da metade do corpo. Ela nunca se recuperou completamente. "Sua roupa estava esfarrapada. Seu cabelo estava **haenraets poker** um tipo de corte **haenraets poker** cachos. Seus óculos estavam sujos. E quando começamos a falar, **haenraets poker** conversa era estranha, as frases desconectadas", Anolik se lembra. Fora de impressão e afastada do mundo, Babitz também estava **haenraets poker** dor. "Você sabe, seu corpo nunca se recuperou do fogo", ela me diz. "Ela teve feridas que não cicatrizaram. E, devido aos enxertos de pele, ela não conseguia transpirar. No telefone, no entanto, quando ela podia ficar deitada no escuro e frio, ela era o céu, ela era a si mesma de antes."

Ela não poderia ter sido redescoberta porque ela nunca havia sido descoberta no primeiro lugar - a escrita de Eve teve "um tempo tão curto" ao sol

Babitz morreu **haenraets poker** 2024, e quando Anolik é elogiada por seu papel na "redescoberta de Eve Babitz", ela sorri. "Ela não poderia ter sido redescoberta porque ela nunca havia sido descoberta no primeiro lugar", ela diz. A escrita de Eve teve "um tempo tão curto" ao sol,

Para Mirandi, a renascença de Babitz nos últimos 10 anos é tanto "deslumbrante" quanto "duramente conquistada". Três anos após **haenraets poker** morte, aos 78 anos, **haenraets poker** irmã mais nova está ansiosa para me lembrar da Babitz que conhecia com seus olhos **haenraets poker** Glyn ou Virginia Woolf. Escrevendo como ela fazia, com tanta facilidade, seria fácil supor que as palavras "só saíam de **haenraets poker** cabeça." Mas a verdade não poderia ser mais diferente, Mirandi insiste, levando-me de volta à publicação do Eve's Hollywood. "Ela era muito séria sobre seu primeiro livro. Foi a primeira vez que ela realmente se sentiu reconhecida: como ela mesma, por ela mesma, você sabe?"

Para citar Babitz: "O que eu queria, embora à época não o entendesse ... era tudo. Ou tão pouco quanto eu pudesse pegar com o que eu tinha para trabalhar." É essa sede de vida que, 50 anos depois, nos mantém voltando para mais. Pois, como Babitz escreveu **haenraets poker** 1974, o brilho não dura muito. O tempo ripa longe. "Se você mora **haenraets poker** LA", ela escreveu, "conter o tempo é uma artimanha, pois não há invernos. Há apenas terremotos, festas e certas pessoas. E músicas."

Eve's Hollywood de Eve Babitz é publicado pela The New York Review of Books, Inc (£12.99).

Para apoiar o Guardian e o Observer, compre seu exemplar no guardianbookshop.com. Podem ser aplicados encargos de entrega.

Depois de quatro minutos, e um abridor Leandro Trossardo criado por Declan Rice deslizando sem obstáculos. Os fãs do Liverpool já estavam arremessados para a batalha pelo título que estava vendendo o Chelsea **haenraets poker** Southampton: Poderiam os melhores anos da pergunta desaparecerem no Arsenal? Sem chance! Uma vez O arsenal percebeu-se como "Cole Palmer FC" foi realmente uma das mais belas ideias dos Wythenshawe'

"Eu não quero a **haenraets poker** camisa, eu queria que você luta pela tua", raged um cartaz levantado por uma jovem azul nos Emirados. Um sinal muito semelhante foi visto na multidão **haenraets poker** Brentford há algumas semanas atrás com o seu próprio traje de mau gosto e os outros maus jogos foram marcados pelo Chelsea no mesmo dia do torneio da Premier League; A equipe mais forte dele é aquela pequena bola cheia para ele." Mauricio Pochettino pode ser usada como se fosse apenas alguns gols".

Kai Havertz, patinando no gelo fino de um novo dia para marcar duas vezes contra seu antigo clube. poderia ter sido o tipo do jogador que Chelsea construiu **haenraets poker** equipe **haenraets poker** outro lugar ao invés disso: pagar pela conveniência da transferência na aliança Boehly / Eghbali e decidir reescrever as regras ele se junta a uma longa lista dos ex-Blues recentes com aparência distintamente melhor pelo bar onde eles foram substituídos; Na terça feira Noorg Jinho também veio sobre esse velho time (no).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: haenraets poker

Palavras-chave: **haenraets poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11