

free sign up bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: free sign up bet

A crise climática está causando o alongamento do dia, mostra análise

A crise climática está causando o alongamento do dia, mostra uma análise, devido ao derretimento **free sign up bet** massa do gelo polar que está remodelando o planeta.

O fenômeno é uma demonstração impressionante de como as ações humanas estão transformando a Terra, dizem os cientistas, rivalizando com processos naturais que existem há bilhões de anos.

O alongamento do dia está **free sign up bet** uma escala de milissegundos, mas isso é suficiente para potencialmente perturbar o tráfego da internet, transações financeiras e navegação GPS, todos os quais dependem de marcação de tempo precisa.

Impactos no movimento da Terra

O comprimento do dia da Terra tem sido reduzido gradualmente ao longo do tempo geológico devido à arrastação gravitacional da lua sobre os oceanos e a terra da Terra. No entanto, o derretimento dos glaciares do Gronelândia e da Antártida devido ao aquecimento global causado pelo homem está redistribuindo a água armazenada **free sign up bet** altas latitudes para os oceanos mundiais, levando a mais água nos oceanos perto do equador. Isso faz com que a Terra seja mais oblata – ou mais gorda – desacelerando a rotação do planeta e alongando o dia.

O impacto da humanidade no planeta também foi demonstrado recentemente por pesquisas que mostraram que a redistribuição de água fez com que o eixo de rotação da Terra – os polos norte e sul – se movesse. Outro trabalho revelou que as emissões de carbono da humanidade estão encolhendo a estratosfera.

"Podemos ver nossa influência como humanos no todo do sistema da Terra, não apenas localmente, como o aumento da temperatura, mas realmente fundamentalmente, alterando como ele se move no espaço e gira", disse o prof. Benedikt Soja da ETH Zurique na Suíça. "Devido às nossas emissões de carbono, fizemos isso **free sign up bet** apenas 100 ou 200 anos. Enquanto os processos governantes anteriormente tinham sido ocorrendo por bilhões de anos, e isso é impressionante."

O cronometragem humano é baseado **free sign up bet** relógios atômicos, que são extremamente precisos. No entanto, o exato tempo de um dia – uma rotação da Terra – varia devido às marés lunares, impactos climáticos e outros fatores, como o lento rebote da crosta da Terra após o recuo dos gelos formados na última era do gelo.

Contagem precisa do tempo

Essas diferenças têm que ser levadas **free sign up bet** conta, disse Soja: "Todos os centros de dados que executam a internet, comunicações e transações financeiras estão baseados **free sign up bet** tempo preciso. Também precisamos de um conhecimento preciso do tempo para navegação, especialmente para satélites e naves espaciais."

Avaliação do impacto do derretimento do gelo no comprimento do dia

A pesquisa, publicada nos Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA, usou observações e reconstruções computacionais para avaliar o impacto do derretimento do gelo no comprimento do dia. A taxa de desaceleração variou entre 0,3 e 1,0 milissegundo por século (ms/cy) entre 1900 e 2000. Mas desde 2000, conforme o derretimento acelerou, a taxa de mudança também acelerou para 1,3ms/cy.

"Essa taxa atual é provavelmente maior do que **free sign up bet** qualquer momento nos últimos milênios", disseram os pesquisadores. "Ela é projetada para permanecer aproximadamente **free sign up bet** um nível de 1,0 ms/cy por alguns décadas, mesmo que as emissões de gases

Grandes gravadoras processam duas startups de IA por uso não autorizado de músicas de artistas populares

Uma coalizão de gravadoras importantes entrou com uma ação contra duas startups de IA, alegando que elas utilizaram ilegalmente trabalhos de artistas populares para treinar seus sistemas a produzirem músicas com direitos autorais, sem o consentimento dos artistas.

A Recording Industry Association of America (RIAA), o grupo que representa gravadoras como a Sony Music Entertainment, UMG Recordings e Warner Records, entrou com duas ações de violação de direitos autorais contra as empresas de IA Suno e Uncharted Labs, desenvolvedora do Udio. As empresas são acusadas de treinar seus modelos de IA com gravações sonoras não licenciadas das gravadoras.

A Udio é a empresa por trás da música "BBL Drizzy", uma música gerada por IA que ficou viral no mês passado durante a briga entre Kendrick Lamar e Drake. A Udio foi fundada no ano passado por ex-pesquisadores do Google DeepMind para "facilitar a criação de músicas emocionalmente ressonantes **free sign up bet** um instante", de acordo com a empresa. Em abril, a empresa arrecadou R\$10 milhões **free sign up bet** financiamento.

Por outro lado, a Suno arrecadou R\$125 milhões **free sign up bet** financiamento no mês passado. A plataforma permite que os usuários criem músicas com poucos prompts e confia no ChatGPT da OpenAI para a criação de letras e títulos.

A Udio e a Suno não responderam imediatamente a uma solicitação de comentários.

O CEO da RIAA, Mitch Glazier, disse **free sign up bet** um comunicado que as ações judiciais são "necessárias para reforçar as regras básicas da estrada para o desenvolvimento responsável, ético e legal de sistemas de IA gerativos e para encerrar a clara violação de direitos autorais da Suno e da Udio".

Glazier acrescentou que a comunidade musical já está colaborando e se associando a "desenvolvedores responsáveis" para construir ferramentas de IA sustentáveis que coloquem artistas e compositores no comando, mas serviços sem licença podem explorar o trabalho de um artista "sem consentimento ou pagamento, atrasando ...".

Em abril, mais de 200 artistas, incluindo Billie Eilish, Kacey Musgraves, J Balvin, Ja Rule, Jon Bon Jovi, The Jonas Brothers, Katy Perry, Miranda Lambert e outros, assinaram uma carta aberta organizada pela non-profit Artist Rights Alliance pedindo aos desenvolvedores de IA, empresas de tecnologia, plataformas e serviços de música digital que "cessem o uso de inteligência artificial para infringir e desvalorizar os direitos de artistas humanos".

A ação judicial contra a Udio afirma que "se desenvolvidas com a permissão e participação de donos de direitos autorais, ferramentas de IA gerativas serão capazes de ajudar os humanos a criar e produzir novas e inovadoras músicas".

A ação judicial contra a Suno afirma que a empresa tem mais de 10.000.000 de usuários gerando arquivos de música usando a plataforma, gerando cerca de 2.000.000 de streams.

"Esses arquivos de música digital foram lançados ao público-alguns já estão nos principais serviços de streaming-e competem com as gravações sonoras protegidas por direitos autorais que as permitiram **free sign up bet** criação; no entanto, a Suno não buscou permissão de, dá crédito ou remuneração aos artistas humanos ou detentores de direitos cujo trabalho impulsionou

free sign up bet criação."

Esta história foi atualizada com contexto e desenvolvimentos adicionais.

*Este relato inclui contribuições de Jordan Valinsky, da **free sign up bet** .*

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: free sign up bet

Palavras-chave: **free sign up bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12