

free bet registration bonus - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: free bet registration bonus

Laurence Llewelyn-Bowen apresenta "Outrageous Homes": uma nova era de design e autenticidade

Desde os dias **free bet registration bonus** que Laurence Llewelyn-Bowen e Linda Barker devastavam as salas de estar do país, causando pânico **free bet registration bonus** todos os subúrbios, até à **free bet registration bonus** recente volta às telas com "Outrageous Homes", LLB parece ter amadurecido ou, pelo menos, calmado-se um pouco. O antigo estilo extravagante deu lugar a uma abordagem mais centrada no design e na individualidade.

A calma após a tempestade

Nos primeiros anos do século, a simples menção do nome LLB era suficiente para nos fazer tropeçar no comando do teletexto à procura do botão de desligamento. Agora, porém, as coisas são diferentes. LLB regressou com "Outrageous Homes", uma série que se destaca por demonstrar a autenticidade e o prazer pessoal **free bet registration bonus** vez de simplesmente chocar.

Casas extravagantes e donos excepcionais

A série mostra uma variedade de casas e estilos de vida, desde um rancho western **free bet registration bonus** Cheshire a uma réplica meticulosa de uma casa dos anos 70 **free bet registration bonus** Manchester. Os proprietários estão livres para expressar a si mesmos e as suas paixões, seja numa casa cheia de tanques de peixes ou **free bet registration bonus** uma réplica do trono de Treasure Island.

Uma nova era de design com LLB

Laurence Llewelyn-Bowen e "Outrageous Homes" representam uma nova era no design de interiores. A ênfase está posta **free bet registration bonus** criar lares que refletem a personalidade dos proprietários, **free bet registration bonus** vez de seguir tendências passageiras. LLB prova que é possível ser extravagante sem ser ridículo, e que o design pode ser divertido, atraente e, acima de tudo, verdadeiramente representativo do seu dono.

Serena Williams sobre a polémica com o macacão do French Open: "A polícia dos corpos das mulheres deve acabar"

Quando Serena Williams retornou ao Aberto da França de 2024 apenas alguns meses após dar à luz à **free bet registration bonus** primeira filha, houve pouca conversa sobre **free bet registration bonus** vitória **free bet registration bonus** sets seguidos sobre Kristýna Plíšková. Em vez disso, a maior parte da conversa girou **free bet registration bonus** torno do que ela estava vestindo: o agora icônico macacão de super-herói 'gato'.

E, carai, houve uma conversa.

"Não sabia que teria um impacto tão grande", diz Williams à Amanda Davies desporto. "Estou aqui, apenas tentando estar saudável, sou mãe nova e apenas tentando ser eu. Foi um grande momento. Não sabia que causaria tantas ondas."

Williams foi proibida de vestir o macacão **free bet registration bonus** torneios futuros do Aberto da França após o presidente da Federação Francesa de Tênis, Bernard Giudicelli, ter dito que o Roland Garros estaria introduzindo um código de vestuário.

"Isso já não será mais aceito", disse Giudicelli sobre o macacão na época. "Tem que respeitar o jogo e o local."

A decisão e os comentários de Giudicelli causaram ampla crítica, especialmente da lenda do tênis Billie Jean King, que postou nas redes sociais que "a polícia dos corpos das mulheres deve acabar".

O macacão apertado também teve um propósito sério, disse Williams na época, ajudando a circulação sanguínea da 23 vezes campeã de simples do tênis **free bet registration bonus** Grand Slam após um parto difícil.

Williams, no entanto, disse que não teve problema com a decisão e os comentários feitos por Giudicelli.

A roupa preta tinha uma faixa vermelha que corria **free bet registration bonus** torno da cintura, mas Williams revelou que o design original não deveria ser assim.

"Quando me dei à vista pela primeira vez, era **free bet registration bonus** um ensaio de vestido, e no ajuste, ela tinha essa linha vermelha e isso era apenas uma marca porque eles todos iriam mudar para prata escura ou preto, então isso estava suposto ser todo preto", diz Williams.

"E eu disse: 'Não, mantemos essa vermelha. Mantemos essa vermelha'. Era tão legal. Eu sei que é um 'amostra', mas temos de fazer isso e eles têm que ser desse cor. E eu me senti tão confortável."

"Agora estou tendo lembranças tristes porque eu extraço", ela diz com tristeza. "Oh não, agora eu estou pensando **free bet registration bonus** ir para casa e colocá-lo e, claro, quero jogar e deslizar **free bet registration bonus** alguma argila. Oh, tão bons recordações."

Williams, que não jogou competitivamente desde o Aberto dos EUA de 2024, disse que não vestiu a fantasia desde então. "Mas eu preciso", ela acrescenta.

A 14 vezes campeã de Grand Slam de duplas – frequentemente considerada a melhor jogadora de tênis feminino de todos os tempos – disse que estava "obcecada" com a fantasia quando a `python` estreou porque era "tão diferente" de tudo o que qualquer jogador já havia usado no tênis, um esporte frequentemente considerado tradicional e conservador.

Na época, Williams disse que se sentia como uma "guerreira" na fantasia ou "uma rainha de Wakanda", uma referência à nação fictícia no filme "Pantera Negra" da Marvel.

Enquanto boa parte do primeiro boato **free bet registration bonus** torno da fantasia foi sobre moda e o que era considerado aceitável para o tênis, pouco foi dito sobre como a fantasia de gato foi projetada para ajudar Williams fisicamente.

Em um artigo de opinião para

A de 42 anos diz que desejava que o elemento prático do design da fantasia tivesse sido considerado mais à época.

"Eu adoro usar saias", ela diz. "Não estou dizendo que não, elas são como meus favoritos para usar, meus vestidos de tênis, mas eu queria me certificar de que a minha circulação sanguínea estava sempre bom e eu havia estado **free bet registration bonus** uma experiência perto da morte."

"Eu acho que nesse momento, eu realmente precisava ser compreendida", ela diz. "Eu acabara de ter um filho. Eu acho que o meu bebê tinha apenas alguns meses na época - por que eu estava sequer jogando, não sei - e claro, eu tinha muitos problemas com coágulos sanguíneos."

Ela credita a Nike, seu fabricante de kit, por saber "como despertar uma conversa" e elogia-os por serem capazes de "realmente entender o atleta".

"Eu acho que nesse momento, eu realmente precisava ser compreendido", diz. "Eu acabei de ter

um filho. Eu acho que o meu bebê tinha apenas alguns meses na época - por que eu estava sequer jogando, não sei - e claro, eu tinha muitos problemas com coágulos sanguíneos."

Ela credita a Nike, seu fabricante de kit, por saber "como despertar uma conversa" e elogia-os por serem capazes de "realmente entender o atleta".

"Eu acho que nesse momento, eu realmente precisava ser compreendido", ela diz. "Eu acabei de ter um filho. Eu acho que o meu bebê tinha apenas alguns meses na época - por que eu estava sequer jogando, não sei - e claro, eu tinha muitos problemas com coágulos sanguíneos."

Ela credits Nike, seu fabricante de kit, por saber "como despertar uma conversa" e praises them for being able to really understand the athlete."

"I think in that moment, I really needed to be understood", ``

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: free bet registration bonus

Palavras-chave: **free bet registration bonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24