

Consejos para planificar una boda

¡No a los coches de boda!: "Los coches de boda están sobrevalorados. A menos que los coches sean algo en lo que ustedes como pareja sean apasionados, por supuesto. Pero nadie ve los coches. Llegan y te dejan en la ceremonia mientras que todos ya están dentro y sentados. Además, los coches clásicos a menudo no tienen aire acondicionado o bolsas de aire, dos comodidades modernas que aprecio todos los días y que no querría prescindir de ellas en mi día de boda". - Jonathan Suckling, fotógrafo de bodas.

Si proporciona comida y bebida (y diversión), asegúrese de que haya suficiente: "A los invitados solo realmente les preocupan tres cosas en tu boda: una gran comida, grandes bebidas y un gran entretenimiento. Por supuesto, siempre disfrutarán de la hermosa vista de tu boda frente al mar, pero en realidad, los invitados están felices mientras tengan un vientre lleno. ¡Y buena música también!" - Michal Cohen, artista de maquillaje.

Menos decoración es más: "No intente incorporar todo lo que ve en Pinterest en su boda. Cuanto más sencillo, mejor. Si los invitados han ido a la molestia de comprar regalos y asistir, todo lo que realmente quieren hacer es disfrutar de su día con ustedes, no quedar asombrados". - Johanna desde Florida.

Los padres deben compartir el costo: "Sugiero que ambos conjuntos de padres paguen la boda. Absurdo pensar que la familia de la novia debe pagar en 2024". - Alex desde Maine.

Saltarse cualquier cosa que esté haciendo por obligación: "No invite a personas que no ame y no involucre cosas en el día que podrían hacer que se sienta abrumado. Si no le gusta el primer baile, córtelo. Elimine cualquier cosa estresante, incluso si reduce la mitad de los invitados o el tío raro". - Joel Edwards, cineasta de White Ark Weddings.

¡Considere un fondo de divorcio?: "Agregue este elemento a la lista de regalos: 'Donar a una cuenta de ahorros para ayudar a cubrir los costos de la separación y el divorcio'". - Rick Hepner, fotógrafo de Salt Lake City, Utah.

Ética de boda para invitados

¡Sin drama!: "Si los miembros de la familia pueden dejar sus dramas en la puerta y mantener el enfoque en apoyar a la pareja, esto puede tener un gran impacto en el disfrute general del día para todos los involucrados. La pareja suele sentir una gran cantidad de emociones ya, no necesitan el drama. Yo [blazer site de aposta](#) grafí una boda en la que uno de los conjuntos de padres quería asegurarse de que tuvieran el mismo número de [blazer site de aposta](#) s que el otro conjunto de padres y esto puso mucha presión a la pareja previa a la boda". - Casi Yost, fotógrafa de bodas y digital con sede en el norte de California.

¡Deje las [blazer site de aposta](#) s a los expertos!: "Invitados con cámaras y teléfonos: por favor, no intenten obtener 'la toma'. Su amigo está pagando mucho dinero por esa toma. Estén presentes en esos momentos importantes, tendrán tiempo durante el día para tomar sus propias [blazer site de aposta](#) s. ¡Y no duden en pedirnos que tomemos algunas de ustedes con la pareja o su cita! ¡Eso es lo que estamos allí!" - Jes Workman, fotógrafo.

Ética de boda para la pareja

¡Envíen notas de agradecimiento!: "Por favor, den la cortesía básica de enviar a sus invitados una nota de agradecimiento para reconocer los regal

Resumo: Ilusão dos Dois Autores de Tom Gauld

Tom Gauld, cartunista escocês conhecido por seu estilo minimalista e humor seco, recentemente compartilhou uma charge sobre a ilusão dos dois autores (*Two Authors Illusion*). Essa ilusão é um viés cognitivo que nos leva a acreditar que um trabalho criativo é fruto da colaboração de dois ou mais indivíduos, enquanto **fold poker** verdade é produzido por uma única pessoa.

A Ilusão **fold poker** Ação

Essa ilusão é frequentemente observada na indústria cultura e criativa, onde é comum atribuir o crédito a mais de um indivíduo por um trabalho, mesmo quando essas pessoas possuem funções distintas e claramente definidas. Isso pode acontecer por vários motivos, tais como o desejo de compartilhar o mérito, pressão social ou simplesmente ignorância sobre o processo criativo envolvido.

Impacto na Colaboração

Essa ilusão pode ocasionar desequilíbrios e desentendimentos entre colaboradores, uma vez que cada um pode acreditar ter contribuído de maneira fundamental e desproporcional para o sucesso do trabalho. Além disso, isso pode gerar frustração, inveja e questões sobre mérito e direitos autorais.

- Reconhecimento equitativo
- Compreensão do processo criativo
- Demarcação de funções e responsabilidades

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fold poker

Palavras-chave: **fold poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27