

## Aspectos destacados de los aeropuertos más hermosos del mundo

El mundo de los viajes está lleno de cosas maravillosas. Experimentar una nueva cultura, disfrutar de la buena comida y alojarse en hoteles de lujo... ¡sin mencionar los nuevos aeropuertos!

No todos los aeropuertos son iguales. Algunos tienen instalaciones increíbles, otros brindan un fácil acceso a la ciudad y otros hacen que las conexiones sean un sueño.

Y algunos tienen enfoques verdaderamente soñados.

Hay muchas pistas de aterrizaje espectaculares por ahí, pero a menudo las mejores conocidas se encuentran en destinos fuera de lo común. Así que hemos recopilado algunas de las *approachs* más hermosas en destinos importantes, junto con el lado del avión en el que debe sentarse para apreciarlas mejor.

### Rio de Janeiro, Brasil

Deslizándose sobre las colinas, con las montañas verdes como telón de fondo y bordeada por franjas de playas arenosas y el Océano Atlántico más allá, Rio tiene uno de los entornos naturales más hermosos del mundo.

Los vuelos internacionales aterrizan en el Aeropuerto Internacional de Galeão, fuera del centro de la ciudad, mientras que el aeropuerto Santos Dumont, el más pequeño, sirve a muchos destinos nacionales (incluidos los vuelos de conexión a São Paulo).

No solo está en el centro de la ciudad, sino que también está en la bahía de Guanabara, en tierras ganadas al mar, lo que brinda vistas increíbles a medida que aterriza o despegas. Intente sentarse del lado derecho para vislumbrar los íconos de Rio, incluida la Montaña del Pan de Azúcar.

### Maldivas

Esperarías una *approach* espectacular a las Maldivas; y eso es exactamente lo que obtienes en el Aeropuerto Internacional Velana, justo frente a Malé en la isla de Hulhulé.

Cuando se construyó por primera vez en la década de 1960, tenía una pista hecha de láminas de acero; hoy en día es una superficie de asfalto estándar, aunque no hay nada estándar en las vistas del océano Índico salpicado de atolones a medida que aterriza.

*Siéntese en cualquier lado*

### Venecia, Italia

Desde el aire, Venecia se parece a un pez, nadando hacia el continente con su cola golpeando contra el Mar Adriático. No lo ves desde el suelo, pero lo haces cuando aterrizas en el aeropuerto de Marco Polo, al norte del centro de la ciudad en el continente.

Siéntese del lado derecho del avión y verá la ciudad desenrollándose debajo de usted, desde las barreras contra las inundaciones de MOSE y la isla de Lido hasta los techos de terracota, las campanas y los destellos del Gran Canal. En los últimos segundos del vuelo, verá las islas de

Burano y Torcello, antes de aterrizar en las salinas del norte de la laguna.

*Siéntese en el lado derecho*

**Um país (China) e dois personagens – Alva, uma adolescente mestiça **esportesbet** Xangai, e Lu Fang, seu novo padrasto, um homem de negócios chinês mais velho – amadurecem **esportesbet** "River East, River West", de Aube Rey Lescure. Explorando a mudança, a mobilidade de classe e o capitalismo, é tecido com duas cronologias paralelas: Xangai, 2007, e Qingdao, 1985. Contado **esportesbet** turnos pelas perspectivas de Alva e Lu Fang, respectivamente, segue a história e o trajeto de como **esportesbet** "família fingida, uma teia intrincada de transações", surgiu. Quais são as consequências de fazer escolhas **esportesbet** um mundo **esportesbet** que a "própria ideia de escolha era monstruosa"? "Foi tão fácil, Alva se perguntou, fingir a si mesma **esportesbet** outra vida, mesmo quando o resto do mundo sabia que era uma farsa?"**

Em 2007, a adolescente de 14 anos Alva – filha de uma mãe expatriada americana e de um pai chinês que ela nunca conheceu – ferve de hormônios e ataques de adolescente. A novela começa com o casamento de **esportesbet** mãe com Lu Fang – seu proprietário – e a desaprovação vocal de Alva da nova vida deles. Em capítulos alternados, saltamos para 1985 **esportesbet** Qingdao, onde Lu Fang é um jovem adulto trabalhando como escrivão no estaleiro com uma esposa grávida e encontra a mãe de Alva, Sloan, que acabou de chegar dos Estados Unidos. Tanto Alva quanto os jovens Lu Fang imaginam mundos além de suas imediações imediatas; aqui, a fronteira é o eu, a escola, a casa, o distrito e mesmo a China **esportesbet** si.

As páginas que se seguem contêm uma história imersiva, intergeracional que situa as dinâmicas sociais e raciais de uma China **esportesbet** mudança e **esportesbet** crescimento – da Revolução Cultural e do boom econômico ao início da Grande Recessão. (Como diz Lu Fang: "Eu nasci **esportesbet** 1949, no ano **esportesbet** que a República Popular foi fundada. Tenho a mesma idade que a nova China.")

A prosa de Rey Lescure é cinematográfica, convincente, perspicaz e comovente. É fácil ver por que o "River East, River West" está entre os indicados ao Prêmio Feminino de Ficção de 2024. Rey Lescure fecha habilmente a lacuna entre binários reais e construídos – vida na cidade/vida no campo, pobreza/riqueza, América/China, insider/outsider, ascensão/queda, brilho/gritante – mostrando como pertencer – dentro de uma família, país, história – pode ser mais desordenado e intrincado do que parece.

Ela escreve sobre migração e expatriação, alienação e ambição, família e identidade multirracial, h/História e destino com atenção e assertividade. "River East, River West" é ao mesmo tempo ficção autobiográfica e ficção histórica, um romance de Xangai e um romance do sonho americano, e uma história **esportesbet** que famílias e países se desmembram, mas também têm chances de reiniciar.

Em **esportesbet** jornada de autodescoberta, Alva descobre que pode ser qualquer um e estar **esportesbet** qualquer lugar.

Os dois principais distritos de Xangai são divididos pelo Rio Huangpu: Puxi, "River West", é a antiga zona colonial, enquanto a casa de Alva está **esportesbet** Pudong, ou "River East", que, com seu rápido desenvolvimento habitacional e shoppings familiares, é o equivalente chinês a subúrbio, escreve Lescure. Na visão de Alva, o Rio Huangpu cortado pode ser atravessado – mas a um custo? No final do romance, Alva já não é mais meio-e-meio – ela se vê plenamente. Ela pode ser qualquer um e estar **esportesbet** qualquer lugar.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportesbet

Palavras-chave: **esportesbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27