

## Grande Prêmio de Mônaco começa este fim de semana Monte Carlo, misturando glamour e adrenalina

O Grande Prêmio de Mônaco dá início este fim de semana nas ruas de Monte Carlo, trazendo sua combinação única de glamour e adrenalina para as dezenas de milhares de espectadores presentes e para os milhões que assistem todo o mundo.

Mesmo aqueles que geralmente são indiferentes aos esportes a motor podem se encantar, ou pelo menos se intrigar, com o espetáculo das versões da Fórmula Um correndo nas ruas do país. É também onde você encontra celebridades felizes se abrindo caminho pelo meio das multidões e câmeras. "É como nada que eu já esteja acostumado, é elétrico", exclamou o ator Tom Holland do Homem-Aranha ao andar pela grade do ano passado.

E, claro, há muita riqueza à mostra.

O Mônaco é apelidado de "playground dos bilionários" por uma razão boa. Aqui, as lojas de designers, os supercarros, iates multimilionários e restaurantes astronômicamente caros são "a norma", mas durante o fim de semana de três dias do Grande Prêmio, a exibição de ostentação aumenta três vezes.

Quando a demanda é alta e as opções são limitadas, tudo está à venda entre os mais ricos do mundo que desejam se divertir na localização icônica do evento e fazer festas até o amanhecer. Se eles não estiverem usando seu próprio iate super como base, eles podem reservar uma villa particular na Côte d'Azur ou se hospedar no Fairmont Hotel, Hôtel Hermitage ou Hôtel de Paris Monte Carlo.

## Um pioneiro da cultura das festas do Grande Prêmio

Claro, não é apenas sobre encontrar os melhores apartamentos para descansar a cabeça, mas também os melhores lugares para jantar e se divertir, seja o melhor lugar no Cipriani, Sass Café ou Café de Paris ou o melhor banco locais noturnos exclusivos como Jimmy'z ou Amber Lounge. O último tem a distinção de ser o destino preferido da turma da F1, incluindo Lewis Hamilton e Max Verstappen, enquanto hóspedes anteriores incluíram Justin Bieber, Kim Kardashian, Kylie Minogue e o Príncipe Alberto de Mônaco.

Estabelecido 2003 pela irmã do ex-piloto de corrida Eddie Irvine, Sonia, como um "destino pós-corrida" para pilotos e convidados VIP, o Amber Lounge é considerado um pioneiro da cultura das festas do Grande Prêmio.

Notavelmente, ele marcará sua marca de 20 anos (houvera um ano de folga durante o Covid) como "a festa mais exclusiva do mundo" com panache durante o fim de semana de Mônaco com três noites de eventos com um custo de produção superior a €1,5m (R\$1,6m).

Haverá festas noturnas um clube de praia da Amber Lounge no terraço do Le Meridien Beach Plaza (o único hotel Mônaco com sua própria praia particular), bem como visualização VIP da corrida a partir de um iate super de 33 metros amarrado a poucos metros da curva famosa Tabac do circuito.

"O tamanho do iate também significa que estamos tão perto da ação quanto é possível, diferentemente dos iates maiores que são empurrados para trás (da costa). Também se sente mais íntimo e exclusivo a bordo. Temos muitos clientes recorrentes (tipicamente dos EUA, Reino Unido e Oriente Médio) que desejam se conectar e construir relacionamentos", disse Lauren

Green, Diretora Gerente da Amber Lounge, que supervisiona a logística do evento pop-up de três dias Mônaco, assim como outros locais da F1, incluindo Singapura, Las Vegas e Abu Dhabi.

**Um herói exausto sozinho. Um armazém cheio de caminhantes! Lesões, escapatória estreita. Estrangeiros! Aliança tênue! Traição! Pior lesão, inconsciência. Um observador silencioso preparando uma trama para episódios posteriores. O herói acordando um lugar de santuário para que possamos todos nos recuperarmos por um momento. Uma aliança verdadeira se forma. Uma missão começa.**

Essa é a beleza e a idiossincrasia da franquia The Walking Dead. A série derivada de Daryl Dixon é a última a chegar às nossas costas, embora tenha sido uma das primeiras a serem produzidas, graças à popularidade de Daryl (Norman Reedus) entre os fãs, e esteja disponível nos EUA há mais de um ano.

Nosso herói monossilábico chega à França, inconsciente uma embarcação de voga virada. Não sabemos como ele chegou da Comunidade (América) até muito mais tarde. Ele não fala francês, mas acaba com um gravador de um irlandês falecido e fitas que lhe dizem - e a nós também - exatamente onde está, alguns mapas que mostram onde deve ir e um pique duplo que lhe serve tão bem quanto sua besta, então ele parte busca da trama principal.

Ele a encontra quando acorda no local de santuário, que é um convento. Ele está sendo cuidado por uma freira, Isabelle (Clémence Poésy), e temos a cena obrigatória de nu frontal quando ela o faz tomar um banho e cura suas feridas com mel e alho. Neste ponto, qualquer um com experiência TWD estará se perguntando se o convento é, na verdade, um bastião de canibalismo e se o visitante inesperado está sendo marinado como uma prévia para se tornar o prato do dia. Mas não! Ele está lá para se envolver uma missão para levar Laurent (Louis Puech Scigliuzzi), o menino órfão seu cuidado, ao qual eles acreditam ser o novo messias, para um posto avançado chamado "o Ninho" no norte da França. Daryl concorda troca de ajuda para encontrar uma rádio e um navio para levá-lo para casa.

**Cenas e obstáculos são encontrados - um fosso cheio de caminhantes aqui, um homem aterrorizante liderando uma orquestra de cadáveres animados uma performance de Boléro de Ravel lá - obstáculos são superados, muita arma medieval é empregada, a história de fundo incomum de Isabelle é revelada gradualmente à medida que sua amizade e a tensão sexual com Daryl se desenvolvem e forças mais amplas e malévolas se reúnem para causar mais problemas.**

Há Codron (Romain Levi), um soldado tatuado que está no rastro de Daryl desde que ele matou seu irmão soldado durante a aliança provisória do episódio inaugural. E há um líder totalitário chamado Genet (Anne Charrier), que parece estar experimentando com os mortos-vivos para um fim que devemos supor ser mal e está procurando Laurent (como uma ameaça potencial a seu reinado) e Daryl.

A jornada de Daryl às costas da França parece ter envolvido o naufrágio de seu navio e grande parte de sua pesquisa (mais notícias à medida que chegamos à segunda metade dos seis episódios, já que apenas os três iniciais estavam disponíveis para revisão).

O que é diferente aqui? Bem, os caminhantes franceses são ácidos, o que é útil quando você precisa queimar um buraco de fuga algo, como no episódio dois, mas é menos útil quando eles o ferem (embora não signifique que você se transforme). Há também piadas ocasionalmente! Como quando um personagem questiona por que Daryl, fingindo ser um missionário cristão que esteve na França por anos, ainda não fala o idioma, e Isabelle soca e explica: "*Américain*". Se isso não te parecer hilariamente engraçado - meu amigo, você não está assistindo a TWD há tempo o suficiente.

Mais importante, a nova protagonista Isabelle se sente real e não apenas outra peça de xadrez do *The Walking Dead* sendo movida ao tabuleiro sanguinário, e sua relação com Daryl se sente igualmente assim. É bom ter algo para se preocupar depois de tanto tempo. Não fale comigo sobre Michonne e Rick. Nenhuma mulher realmente se envolveria com um homem que não tenha limpado sua garganta desde que o apocalipse começou.

O que é o mesmo? Quase tudo - embora Laurent seja ainda mais chato do que Carl, o que eu não achava possível para humanos ou não-humanos.

---

**Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: esportebet net tv

Palavras-chave: **esportebet net tv - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-11-16