

# eric mattsson poker - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: eric mattsson poker

---

Tenho feito algo que me envergonho genuinamente. Não é briga de galos, furto ou correção da pontuação nos sinais dos 'greengrocers' (verde-grikeres). É pior do isso porque não estou no controle! Comecei a gritar com as pessoas na TV e levo tudo para o cinema pessoalmente agora mesmo "Você está sendo imaturo!" Vou acusar os protagonistas das séries adolescentes Euforia

"Inferno de um trabalho que você fez com aquelas crianças," eu repreende Jamie Lee Curtis durante o

## Fim de uma era: o encerramento de canais de TV de música no Reino Unido

Você pode não viver perto de uma loja de discos ou local de shows, mas se deseja mais música, é provável que você tenha um televisor: essa foi a promessa sedutora dos canais de TV de música lineares, que, duas décadas após seu auge, chegaram a um fim decisivo esta semana.

A Channel 4 anunciou o fechamento do The Box, 4Music, Kiss, Magic e Kerrang! **eric mattsson poker** 1 de julho, **eric mattsson poker** meio a uma queda no número de espectadores **eric mattsson poker** TV linear, aumento dos custos operacionais e queda na receita publicitária. As estações - que atendiam um público nacional difícil de alcançar frequentemente negligenciado pela indústria da música - agora "não mais entregam receita ou valor público **eric mattsson poker** grande escala".

### A era de ouro dos canais de TV de música

Após o lançamento da televisão digital do Reino Unido via satélite **eric mattsson poker** 1998, o novo milênio testemunhou uma corrida armamentista na radiodifusão musical, enquanto as salas de reuniões de corporações miravam no adolescente entediado e amante da música. Em seu auge, entre 2003 e 2010, havia quase 40 canais de {sp}s musicais disponíveis no Reino Unido.

Para mim, à medida que entrava na adolescência na Grã-Bretanha de Blair, vivendo na subúrbia de Lancashire oriental, esses canais se tornaram um currículo absorvente e eclético sobre a música passada e presente. Uma vez que atualizamos para o Sky Digital (posh), meu irmão e eu usamos os botões inchados no controle remoto chunky de nosso Sky, desfilando TV de música com a atenção de um mosquito e a brutalidade de um executivo de gravação endurecido.

### A ascensão do grime na TV

Após o sucesso do canal de rock e metal Kerrang!, o Sky lançou seu próprio imitador, Scuzz, **eric mattsson poker** abril de 2003: o suoroso {sp} para Funeral for a Friend's This Year's Most Open Heartbreak marcou o início de uma era de prosperidade para o fã de pop-rock caseiro. Nesse mesmo ano, o visionário empresário musical Darren Platt fundou o Channel U, que transmitiu o grime nas salas de estar de todo o Reino Unido e quebrou a hegemonia da mídia dominante: Tinchy Stryder, Dizze Rascal, Chipmunk (agora Chip), Skepta e Ghetts todos receberam cobertura crucial no ar, enquanto os luxuosos {sp}s **eric mattsson poker** branco de hip-hop dos EUA de 2000 foram substituídos por imagens de Peckham e Bethnal Green.

### O fim dos canais de TV de música

Hoje, o {sp} musical parece estar **eric mattsson poker** declínio. A arte dos {sp}s diminuiu **eric mattsson poker** um mundo de orçamentos apertados, reduzidos a "visualizadores" no YouTube com letras e imagens fixas. Recentemente, o artista chillwave Washed Out recebeu algumas críticas por lançar um {sp} feito inteiramente com a função Sora do OpenAI: um triste vislumbre do futuro esterilizado e automatizado de um internet-zumbi.

No entanto, o {sp} musical está provavelmente vivo e bem no TikTok, onde, **eric mattsson poker** vez de sentar-se catatonicamente no sofá como eu fiz, os fãs agora respondem confiantemente diretamente às faixas e misturam a própria criatividade com a do artista. Há curadores de conteúdo emocionantes e ecléticos como Margeaux Labat oferecendo escolhas de música nova obscura. Conjuntos de DJ filmados, popularizados pelo Boiler Room, se tornaram seu próprio gênero. Mas a chance de se deparar acidentalmente com um {sp} musical totalmente realizado, especialmente à medida que algoritmos informam e restringem cada vez mais nossos gostos, parece menor do que

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)

Assunto: eric mattsson poker

Palavras-chave: **eric mattsson poker - [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-09-02