

John Galliano: una leyenda de la moda que cayó y resucitó

Para aquellos que se quejan sobre las injusticias de la supuesta "cultura de la cancelación", la carrera del diseñador de moda británico John Galliano es un contrapunto útil. Despedido en 2011 como director creativo de Christian Dior después de un incidente vergonzoso de abuso antisemita, pasó dos años en el limbo antes de ser contratado por Oscar de la Renta y posteriormente por Maison Margiela, donde ha estado durante una década. Las estrellas aún llevan sus vestidos en las alfombras rojas. El documental de Kevin Macdonald **High & Low: John Galliano** (disponible en Mubi a partir del 26 de abril) retrata el ascenso y caída y resurrección de Galliano con una mirada más distante y crítica de lo que podría esperar de una película coproducida por *Vogue* editorial Condé Nast. Hay apreciación merecida de su distintivo sentido del diseño, pero también un escrutinio agudo de las deficiencias personales habilitadas por una industria indulgente y permisiva.

Con su desenfreno y capacidad para los malos comportamientos, la industria de la confección siempre ha sido un gran tema para las películas: la ropa proporciona el atractivo visual mientras que el negocio volátil de todo proporciona la emoción. La película de Macdonald es la última en una serie reciente de documentales de moda finos: Ian Bonhôte y Peter Ettedgui's **McQueen** le contó la historia markedly más trágica de Alexander McQueen, el niño terrible infausto de la industria, con un flamboyance formal bien emparejado a su extravagante estética y una consideración humana de sus demonios. Frédéric Tcheng's **Dior y yo** no está tan cargado de patetismo en su panorama espectacular de la temporada debut del diseñador Raf Simons para la casa de moda francesa venerable, pero es convincente en su detalle de proceso creativo. El mismo cineasta también hizo **Halston**, un retrato travieso pero convincente del diseñador de la era disco, quien pasó de ser un influyente influyente al venderse a sí mismo antes de su muerte relacionada con el SIDA en 1990.

La moda en el cine francés: biopics y satiras

Los franceses tienen la costumbre de hacer biopics de sus íconos de la moda más venerados en pares casi simultáneos: en 2009 tuvimos dos dramas de Coco Chanel, con el de Audrey Tautou encabezado **Coco Before Chanel** focus más en el trabajo de la tema que la versión más imaginada a la locura y romántica **Coco Chanel & Igor Stravinsky**, con un Mads Mikkelsen apasionado como el amante supuestamente famoso de Chanel. Cinco años después sucedió de nuevo. Con un desempeño de César galardonado por Pierre Niney, **Yves Saint Laurent** dio una descripción profesional de la carrera y las relaciones clave del innovador homosexual, pero un par de meses después fue el *Saint Laurent* más brillante y exagerado de Bertrand Bonello lo que capturó su sensual energía salvaje. Extraño, entonces, que la última no se pueda encontrar en streaming en el Reino Unido, aunque vale la pena comprar el DVD. En todas las cuatro películas hay una reverencia por la ropa en sí misma que podría esperar de los cineastas franceses.

Inglaterra anuncia su equipo para la Copa Mundial T20 Femenina en los Emiratos Árabes Unidos en octubre

Inglaterra ha anunciado su equipo para la Copa Mundial T20 Femenina en los Emiratos Árabes Unidos en octubre. Incluye 11 de los 15 jugadores que llegaron a las semifinales del torneo del

año pasado en Sudáfrica.

Linsey Smith, la lanzadora de spinning de 29 años que fue llamada de regreso al equipo internacional en marzo después de una ausencia de casi cinco años y cuya experiencia previa en una Copa del Mundo fue en 2024, ha coronado su regreso ganando un lugar junto a la todo terreno Freya Kemp, quien tiene 10 años menos.

Equipo de Inglaterra:

Jugador	Equipo
Heather Knight (capitana)	Western Storm
Lauren Bell	Southern Vipers
Maia Bouchier	Southern Vipers
Alice Capsey	South East Stars
Charlie Dean	Southern Vipers
Sophia Dunkley	South East Stars
Sophie Ecclestone	Thunder
Danielle Gibson	Western Storm
Sarah Glenn	The Blaze
Bess Heath	Northern Diamonds
Amy Jones	Central Sparks
Freya Kemp	Southern Vipers
Nat Sciver-Brunt	The Blaze
Linsey Smith	Southern Vipers
Danni Wyatt	Southern Vipers

No hay lugar en el equipo de la Copa del Mundo para la bowler rápida Lauren Filer, aunque se unirá al campamento de entrenamiento previo al torneo en Abu Dhabi, con Lewis decidido de que dadas las condiciones que probablemente enfrenten en los EAU "los spinners van a hacer la mayor parte del trabajo".

Jon Lewis, el entrenador en jefe, es optimista sobre las posibilidades de éxito del equipo a pesar de haber sido sorprendido la semana pasada por la decisión de trasladar el torneo de Banglad
``python``

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dragon tiger bet

Palavras-chave: **dragon tiger bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07