

die besten online casinos - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: die besten online casinos

Rennie Ellis: Un fotógrafo que capturó la esencia de Australia

No hay "puestas de sol impactantes" en el trabajo de Rennie Ellis, ni "vistas impresionantes". Nunca dijo "no hay palabras". Si presencié algo inusual, no habría dicho "Fue como una película". Rennie odiaba el lenguaje plano y sin sentido y los clichés, ya fuera en su [binacional bet](#) gráfica o en su escritura. Y nunca tomó una sola [binacional bet](#) cliché.

Todo esto ayuda a explicar por qué Rennie ha sido descrito como uno de los documentalistas sociales más prolíficos y dotados de Australia. Era un original. No le importaba la toma amplia; se trataba de [binacional bet](#) graficar la expresión en un rostro; el momento espontáneo de euforia, excitación, aprensión. Alguien mostrando, alguien aburrido.

Estos pensamientos me vinieron a la mente cuando recientemente fui a la Biblioteca Estatal de Victoria para ver Melbourne Out Loud: Life through the lens of Rennie Ellis.

Una mirada a la vida a través de la lente de Rennie Ellis

Rennie, quien falleció en 2003 a los 62 años, fue un brillante personaje de Melbourne que [binacional bet](#) graficó la ciudad durante décadas. No había evento sin él. (Casi un cliché, lo siento, Rennie.) Pero a pesar de su amor por Melbourne, Rennie llevó su cámara a todos lados. Tuve la suerte de verlo en acción hace años en Italia y el norte de África cuando viajamos juntos durante unas semanas.

Molly Meldrum y un perro en 1978.[binacional bet](#)

En un día luminoso y azul en Capri, subimos una aparentemente interminable serie de escaleras y llegamos a las ruinas de la Villa Jovis de Tiberio. Cuando estás sentado en el borde de la cabaña de playa de un emperador con un tazón de spaghetti vongole frente a ti, es difícil llegar a tu próximo compromiso, especialmente cuando tu compañero de almuerzo es Rennie. Perdimos la noción del tiempo y perdimos un breveing, lo que nos ganó una reprimenda formal – pero valió la pena.

En Túnez, paseamos por los mercados y nos detuvimos en un café. Mirando a la gente que pasaba con los colores más exquisitos, los ojos de Rennie saltaban, su cámara sobre la mesa junto a nuestras tazas de espresso. Desearía haber visto las [binacional bet](#) s que tomó ese día. Melbourne, socialité, filántropo y fashion icon Lillian Frank en la década de 1980.[binacional bet](#) Viajar con Rennie subrayó que la mejor [binacional bet](#) gráfica de viajes no tiene que ser iglesias y monumentos. Todo el mundo tiene esos tiros. Pero Rennie [binacional bet](#) graficó cualquier cosa que atrapar su atención: el momento humano, una emoción real, la vida diaria. Los pequeños detalles que cuentan una historia más amplia.

El trabajo de Rennie es poderoso porque muestra lo ordinario. Sí, algunas de sus [binacional bet](#) gráficas representan glamour, pero a menudo se trata de la persona que está *al lado* de la celebridad.

(arriba) Hombre con un cacatúa en la playa de Sandringham, década de 1980; (abajo) Playa Albert Park, década de 1980.[binacional bet](#)

Las personas eran las estrellas. Esta es la razón por la que las [binacional bet](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social, sobre cómo nos vestimos, bailamos,

amamos, celebramos, animamos, protestamos y bronceamos. Cómo nos sentimos. Cómo reaccionamos.

Al igual que todos con un iPhone hoy, Rennie nunca estaba sin su cámara. Se acercaba a la gente y les preguntaba si podía [binacional bet](#) grafiarlos, incluido el día en que estaba con él en el metro de París. Nadie a quien se acercó dijo que no, al menos cuando estaba allí. Tenía una tarjeta de presentación, una sonrisa contagiosa, una gentileza y una curiosidad genuina. Eso parecía suficiente.

El espectáculo en la Biblioteca Estatal de Victoria es una encapsulación suprema de Rennie: su sentido del humor, su picardía y su interés en las personas, en la calle, en la playa, en el Melbourne Cup, el Grand Final, en un desfile de moda o en una pista de baile.

Mick Jagger en Kooyong, 1973.[binacional bet](#)

Hay a Chris Bailey de The Saints tocando con un joven Nick Cave en la primera fila de la multitud. Hay animadoras en el fútbol. Hay Richmond jugador Robbie McGee sentado en el suelo en el MCG, fumando después de un juego.

Hay Molly Meldrum montando una bicicleta y usando algún tipo de capa; hay Sir Rod Carnegie bailando; hay reveller wildly disfrazados en Inflation cuando ese club nocturno de King Street estaba en su punto más pico.

Las celebridades estaban bien, si estaban en su hábitat natural. Pero a las personas les encantaba [binacional bet](#) grafiar a Rennie.

Algunos de ellos probablemente no pudieron entender por qué Rennie estaba tan interesado en tomar su [binacional bet](#). Pueden que no se hayan considerado lo suficientemente importantes. No podrían saber que su imagen algún día contaría una gran historia; para ser honesto, tampoco podrían muchos fotógrafos.

Pero años después, está claro que las historias que contó con su cámara se conectan fuertemente con nosotros hoy. Es la emoción de lo familiar, el reconocimiento de las modas o el cabello o a veces el fondo. Eso somos nosotros.

'Las [binacional bet](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social.' Bob Hawke en la década de 1980.[binacional bet](#)

Nos encontramos en un café en Fitzroy hace un año o así antes de que muriera. Como siempre, había una gran sonrisa, el tupido montón de cabello despeinado, las historias listas. Nos reímos del problema que tuvimos ese día en Capri. Las preguntas fluían. Siempre estuvo más interesado en hablar de alguien más que de sí mismo.

Su muerte fue una conmoción para una ciudad que estaba tan acostumbrada a verlo en todas partes. Parecía lleno de vida y energía. Melbourne – y Australia – fueron mucho más pobres por esta pérdida.

Pero sus [binacional bet](#) s viven. Debemos llevar un poco de Rennie con nosotros cuando viajamos. No [binacional bet](#) grafíe el atardecer: encuentre una cara o dos.

Las imágenes de Rennie son invaluableles. Él lo sabía. Solo nos tomó un tiempo al resto de nosotros darnos cuenta.

Sahra Wagenknecht: La nueva fuerza política en Alemania

Sahra Wagenknecht, una figura política alemana que ha pasado por diferentes partidos, ha fundado su propio movimiento y está causando sensación en la política alemana con una mezcla de nacionalismo de derecha y socialismo de izquierda.

El ascenso de la Alianza Sahra Wagenknecht

La Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) ha despegado en las encuestas, especialmente en la antigua Alemania Oriental, donde Wagenknecht creció. El partido podría obtener entre el 15 y el 20 por ciento de los votos en las elecciones de tres estados del este que comienzan este

domingo, y alcanza el 9 por ciento en las encuestas a nivel nacional.

Un voto más seguro que la AfD

A diferencia del partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD), Wagenknecht apoya la democracia constitucional alemana y rechaza abandonar la Unión Europea y la OTAN. Esto la convierte en una opción más atractiva para los alemanes descontentos con su gobierno actual, pero reacios a apoyar a un partido protofascista.

Rechazo a las etiquetas ideológicas

Wagenknecht rechaza las etiquetas ideológicas y se presenta como una luchadora por la justicia social y la igualdad, independientemente de su asociación con la izquierda o la derecha. Considera que la lucha por la justicia social no es una cuestión de izquierda o derecha, sino de humanidad.

Una visión diferente de la política exterior

Wagenknecht tiene una visión diferente de la política exterior, especialmente en relación con Rusia y Ucrania. Critica la expansión de la OTAN y desea un rápido final negociado de la guerra en Ucrania. Aunque condena la invasión de Ucrania por parte de Rusia, no confía en Putin y cree que se debe intentar encontrar una solución negociada.

Una comunicadora excepcional

Wagenknecht es conocida por su capacidad de comunicación y su habilidad para conectar con la gente. Es capaz de tocar temas sensibles y despertar emociones en su audiencia. Su vida y su política son un testimonio de su compromiso con sus creencias y su determinación para luchar por ellas.

Un cambio más amplio en Alemania

El ascenso de la Alianza Sahra Wagenknecht es indicativo de un cambio más amplio en Alemania. Los partidos tradicionales están perdiendo apoyo y nuevos movimientos como el de Wagenknecht y la AfD están ganando terreno. Estos partidos están tocando temas que los principales partidos han descuidado o evitado, como la inmigración, la integración y la delincuencia.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: die besten online casinos

Palavras-chave: **die besten online casinos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14