

## Las tensiones aumentan sobre las leyes LGBTQ+ en Ghana

La comunidad mundial está bajo presión para convencer a Ghana de reconsiderar un proyecto de ley que podría conducir a la prisión de personas que se identifiquen como LGBTQ+ durante tres años. Organizaciones caritativas y grupos de campaña están pidiendo a las instituciones financieras globales como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional que amenacen con detener la financiación a Ghana si el proyecto de ley entra en vigor.

### Declaraciones contra el proyecto de ley

La llamada "promoción de los derechos sexuales humanos apropiados y los valores familiares ghaneses" recomienda encarcelar a cualquier persona condenada por la identificación como gay durante un máximo de tres años, encarcelar a "promotores" de los derechos LGBTQ+ durante un máximo de cinco años y aumentar la sentencia por actos sexuales entre personas del mismo sexo de tres a cinco años.

Elana Berger, directora ejecutiva de la Bank Information Center, una organización benéfica que aboga por una mejor transparencia, rendición de cuentas e inclusión en la financiación del desarrollo, declaró que el Banco Mundial está en una posición única para "convencer a Ghana de que reconsidere" la perspectiva de perder su prometida financiación de R\$3.8 mil millones.

### Posible pérdida de financiamiento

Si el proyecto de ley entra en vigor, la ministra de Finanzas de Ghana advirtió que el país podría perder R\$3.8 mil millones en financiamiento del Banco Mundial en los próximos cinco a seis años. Perder ese financiamiento, dijo, podría "frustrar" un programa de salvamento de R\$3 mil millones del Fondo Monetario Internacional (FMI) y sus esfuerzos para reestructurar su deuda de R\$20 mil millones. "Esto, a su vez, desencadenará una reacción del mercado que afectará la estabilidad de la tasa de cambio", dijo en un memorando filtrado.

### Reacciones internacionales

El Banco Mundial detuvo algunos fondos a Uganda el año pasado debido a la nueva legislación anti-LGBTQ de ese país, que incluye la pena de muerte o prisión perpetua para algunos actos sexuales entre personas del mismo sexo. El Banco entonces declaró que "fundamentalmente contradice los valores del Grupo del Banco Mundial".

Winnie Byanyima, directora ejecutiva de UNAids, señaló que las leyes punitivas como la de Ghana "son un obstáculo para el fin del SIDA y, en última instancia, perjudican la salud de todos". Agregó: "Los enfoques basados en la inclusión de todas las personas han sido cruciales para el progreso de Ghana en la respuesta al VIH... Si esta ley se convierte en ley, obstruirá el acceso a servicios que salvan vidas, socavarán la protección social y comprometerán el éxito del desarrollo de Ghana."

## Anita Desai presenta una nova e intrigante novela

A nova e intrigante novela de Anita Desai é acionada quando Bonita, uma jovem mulher indiana,

encontra uma figura enigmática **casino stars online** um parque **casino stars online** San Miguel de Allende, México. Bonita, estudante de espanhol, está folheando jornais locais quando é abordada. "O Estranho" - idoso, excessivamente amigável e peculiarmente vestido "no estilo flamboyante mexicano que poucas mulheres mexicanas assumem, exceto **casino stars online** ocasiões festivas" - afirma conhecer a mãe falecida de Bonita, a quem chama de "Rosarita". Ela diz que se conheceram e se tornaram amigas quando a última veio estudar arte sob a tutela de mestres mexicanos. Bonita não tem lembranças de **casino stars online** mãe pintando ou viajando para o México. Ela se lembra, no entanto, de "um esboço **casino stars online** pastéis pálidos e desbotados que havia pendurado na parede acima de **casino stars online** cama **casino stars online** casa, de uma mulher sentada **casino stars online** um banco do parque – e sim, poderia ter sido um aqui **casino stars online** San Miguel – com uma criança brincando na areia aos seus pés". A mulher "não está olhando para a criança e a criança não está olhando para ela, como se não tivessem relação um com o outro, cada um absorvido **casino stars online** um mundo separado e silencioso".

Escrito no segundo person, o romance questiona a falha que pode existir entre um pai e seu filho, e o esboço – esquecido e lembrado – é uma astuta *mise en abyme* que também fala sobre a volatilidade da memória e as fronteiras sempre porosas entre o passado e o presente. Bonita não tem informações sobre quem o fez, quando ou onde. Em seguida, ela está olhando para trás nos "anos de que ninguém mais falou depois que eles acabaram, o tempo **casino stars online** que a mãe estava ausente e você foi morar na casa dos avós **casino stars online** Old Delhi". As lembranças de Bonita solidificam **casino stars online** torno da figura de **casino stars online** avó materna, uma mulher que se deliciava **casino stars online** administrar **casino stars online** casa, mas sofria **casino stars online** silêncio seu marido dominador e autoritário. O tempo gasto **casino stars online casino stars online** companhia prova ser uma abertura dos olhos; quando **casino stars online** mãe finalmente reaparece, a criança considera **casino stars online** "inadequação como esposa". Ela observa como ela se submete aos demandas da domesticidade e honra o estilo de vida de seu marido, um executivo vaidoso, "embora não mostrasse sinal algum de orgulho nesse feito, apenas de um martírio inconsciente". Bonita optará mais tarde por estudar línguas – primeiro francês, depois português e espanhol – motivada por **casino stars online** determinação **casino stars online** viajar e escapar de um destino semelhante.

## **Anita Desai escreve com poder e provocação sobre família e tradição, homens e mulheres, casamento e maternidade**

O tema de Desai ao longo do romance é o conflito entre o dever e a perseguição de significado e autonomia. Na seção mais convincente do romance, o leitor é presenteado com uma conta das circunstâncias que Bonita acredita ter levado **casino stars online** mãe a ir para o México. Mais especulativa do que objetiva, ela começa com **casino stars online** assistência a uma palestra que discute paralelos entre a arte sobre a partição da Índia e a revolução mexicana. Confrontada com imagens horríveis de violência, incluindo de trens "cheios de passageiros massacrados ao longo do caminho, escoando sangue dos vagões quando são abertos, então mais sangue e ainda mais", ela foge do evento.

"Qualquer um tentando explicar poderia sugerir que alguma ferida que havia sido costurada se rompeu então." Bonita se pergunta se se relaciona com a história ancestral de **casino stars online** mãe, "aquele suprimido tão cuidadosamente guardado". "Eram aqueles trens que ela viu na tela com suas cargas impronunciáveis, os mesmos que poderiam ter transportado os muçulmanos da Índia para o Paquistão e os hindus do Paquistão para a Índia, também os mesmos que transportaram **casino stars online** família através de alguma fronteira selvagem de onde poucos chegaram vivos?" A experiência, no entanto, emboldra Bonita **casino stars online** mãe a embarcar **casino stars online** uma jornada para estudar arte mexicana no México, **casino stars online** defiance das expectativas familiares.

Desassossegada pelas palavras da estranha e começando a considerá-las possivelmente

verdadeiras, Bonita sai **casino stars online casino stars online** procura. "Você resistiu à história fantástica dela, mas agora deseja acreditar nela. Ela poderia, como um mago ou um mágico, trazer **casino stars online** mãe à vida novamente, mesmo que seja uma vida que você nunca soube ou suspeitou?" Bonita segue a mulher **casino stars online** uma turnê emocional do México. Juntas, elas se dirigem aos lugares onde **casino stars online** mãe supostamente morou, estudou e se hospedou; ao longo do caminho, há um sentido gótico de mistério e suspense, e à medida que a mulher que Bonita eventualmente apelida de "Trickster" se torna mais e mais irresponsável e fantástica, a narrativa adquire toques de fábula e conto de fadas. Desai tem sido escrevendo há mais de seis décadas. Três vezes indicada ao Prêmio Booker, ela é conhecida pela lirismo fácil de suas frases, a simplicidade enganosa de suas histórias e seu olho agudo para detalhes. Seu último lançamento foi o triptíco de novellas de 2011, *The Artist of Disappearance*; não muitas pessoas esperavam ficção nova da 87- anos. Mas Rosarita, posso dizer, é um presente transcendente tardio: tanto um testemunho do gênio inabalável de Desai como escritora quanto uma completa justificativa do poder da literatura para esclarecer os enigmas das experiências humanas. Este é um romance de profunda inquérito filosófico, refletindo sobre os enigmas da mente e do self, as fronteiras da fantasia e da realidade, e, finalmente, se uma pessoa pode imaginar e entender plenamente a vida de outra.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: casino stars online

Palavras-chave: **casino stars online - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-07-21