

casino card game online free - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: casino card game online free

El año 1594: un año fructífero en la literatura inglesa gracias a Christopher Marlowe

El año 1594 fue fructífero en la literatura inglesa, en parte gracias a la influencia del dramaturgo Christopher Marlowe, quien había fallecido recientemente. Ese año se publicaron dos de las obras más temáticamente homosexuales de Marlowe: *Edward II*, sobre el deseo apasionado del rey Eduardo II por su favorito Piers Gaveston; y *Dido*, reina de Cartago, una dramatización de la Eneida que comenzaba con una escena de juego erótico entre Júpiter y su juguete sexual, Ganimedes.

Sin embargo, incluso la homoerótica vívida de Marlowe fue superada por la obra de un joven y osado poeta que debutó en esa misma temporada de otoño. Richard Barnfield tenía solo 20 años, acababa de graduarse de Oxford y estaba listo para aprovechar al máximo una adolescencia dedicada a leer toda la literatura clásica y vernácula sobre temas homosexuales que pudo conseguir.

La poesía homoerótica de Richard Barnfield

En el poema principal de su colección *The Affectionate Shepherd* (1594), Barnfield produjo un refrito escandalosamente obsceno de la segunda ecloga de Virgilio. Dafnis anhela al exquisito Ganimedes, no el paje de Júpiter esta vez, sino un joven rubio y divino que está fuera de su liga:

Oh, si pudiera tener mi recompensa,
Mis labios serían miel, y tu boca una abeja
Entonces podrías chupar mi dulce y hermoso flor,
Que ahora está madura y llena de bayas de miel

Barnfield reunió a Dafnis y Ganimedes al año siguiente en una secuencia de poemas de amor que llamó *Certain Sonnets*, publicados como parte de su siguiente colección, *Cynthia* (1595). Continuó con el anhelo y aumentó la obscenidad: Dafnis acecha a Ganimedes mientras nada en el Támesis (donde el dios Neptuno intenta tocarlo inapropiadamente), y fantasea con besar los "labios de coral" del joven, una reverencia que lo hace "acelerar" (correrse) en su sueño y anhelar hacerlo "en realidad". En el soneto central de la secuencia, Dafnis se declara a sí mismo como amante de Ganimedes, caracterizándolo como "la forma perfecta de mi felicidad" y la causa de su sufrimiento romántico. Fue el momento más abiertamente homosexual que la poesía inglesa había producido hasta entonces.

La influencia de Richard Barnfield en William Shakespeare

Ningún poeta inglés antes de Barnfield había pensado en invertir el modelo de Petrarca y hacer al objeto del soneto un joven hermoso. Y fue demasiado. Hay una razón por la que probablemente no hayas oído hablar de Richard Barnfield. Su poesía homosexual (que incluía una versión intensamente misógina del mito de Orfeo) desató una controversia que quizás le costó su posición en la vida. Hay evidencia de que fue desheredado por su familia, y después de sus años productivos a principios de la década de 1590, desapareció de la historia. Ninguna de sus obras fue reimpressa bajo su nombre entre 1605 y el siglo XIX.

Pero alguien en la década de 1590 estaba prestando atención: William Shakespeare. Shakespeare no pensaba mucho en los sonetos cuando era joven. En Love's Labour's Lost, Berowne no tiene tiempo para los poemas

Esperava assistir a America's Sweethearts, o documentário do Netflix sobre as Dallas Cowboys Cheerleaders, com fascinação horrorizada, mas não admiração

A minha expectativa era de assistir ao documentário com horror e fascínio, mas o que realmente aconteceu foi uma admiração surpreendente.

Existem muitos aspectos para horrorizar. Por exemplo, os danos causados pelas rotinas, como "saltar no ar e cair no chão **casino card game online free** esplit", conforme explica uma recente veterana que se recupera de operações nas cadeiras e nos pés. "Algumas meninas têm a coluna e o pescoço machucados - muitas meninas passam por operações", diz outra. E o pagamento miserável - mesmo o dono milionário da equipe, Charlotte Jones, admite que "eles não são bem pagos" - relatadamente tão pouco quanto R\$400 por jogo. Muitas cheerleaders trabalham **casino card game online free** empregos difíceis de atendimento e serviço além de uma rotina exaustiva de chutes e sorrisos, enquanto o salário anual médio de um jogador da NFL é de cerca de R\$2.8m.

Em seguida, está a objectificação - uniformes mini; homens **casino card game online free** uma turnê de estádio sendo convidados a escolherem a **casino card game online free** favorita; um calendário de [zepbet login](#) s diretamente fora de uma revista de garotos dos anos 90 - e suas implicações para a segurança pessoal. Um homem colocou uma etiqueta no carro de uma cheerleader para rastrear-la, e outra relata ser tocada inapropriadamente enquanto dançava. E as expectativas assustadoramente arcaicas de **casino card game online free** conduta: "O que sou?" uma página de um grosso manual de regras de conduta das DCC exibido na tela lê. "Eu não aborrecerei ninguém ... Eu não custo nada ... Eu sou agradável para todos ... Eu sou COURTESY."

Então, o que há para admirar? É a forma como elas encaixam a crítica e o rejeição. Eu assisti jovens talentosas sendo rejeitadas baseadas **casino card game online free** opiniões subjetivas sobre suas atitudes e personalidades. Elas responderam com graça sorridente e aparentemente sincera gratidão. Mesmo as candidatas bem-sucedidas tiveram suas características físicas e desempenhos regularmente desfeitos pelos coaches rigorosos e hiper-críticos, e elas reagiram todas as vezes com um sorriso "Sim, madame", enquanto gritava "Diga-lhes para se foder!" para a tela.

É um superpoder mais chocante do que qualquer chute alto. Como elas conseguem isso? É Jesus (há muita fala sobre Deus) ou, suspeito, esses saltos-esplit. Essas mulheres sabem do sofrimento que eu mal posso imaginar; algumas críticas verbais são nada.

Críticas e Rejeição

As Dallas Cowboys Cheerleaders têm que encarar uma grande quantidade de críticas e rejeição durante os testes e o treinamento. No entanto, elas respondem com sorrisos e gratidão, demonstrando uma força e determinação impressionantes.

Objectivação e Segurança Pessoal

O documentário também aborda a objectificação das cheerleaders e as implicações para a segurança pessoal. Algumas mulheres relatam experiências desagradáveis, como ser rastreadas e tocadas inapropriadamente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino card game online free

Palavras-chave: **casino card game online free - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15