

casino bet365 apk - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino bet365 apk

Existem piadas e, **casino bet365 apk** seguida, existem piadas presidenciais

O presidente Biden encerrou **casino bet365 apk** 6 de junho uma visita de cinco dias à França ao visitar um cemitério de soldados americanos mortos na Primeira Guerra Mundial. Essa é o tipo de coisa que os presidentes costumam fazer.

Mas esse cemitério **casino bet365 apk** particular é o mesmo que o presidente Donald J. Trump deveria ter visitado **casino bet365 apk** 2024, mas cancelou, alegando chuva, causando uma furacão política. Para o Sr. Biden - que novamente concorre ao cargo contra o Sr. Trump - visitar o cemitério foi uma mensagem aos eleitores **casino bet365 apk** casa.

"A America compareceu", disse ele. "A America compareceu."

O Sr. Biden estava falando sobre o exército dos EUA durante a Primeira Guerra Mundial. Mas ele poderia ter estado falando sobre a recusa do Sr. Trump **casino bet365 apk** comparecer há seis anos.

Visita ao cemitério não foi acidental

Nem o Sr. Biden nem o Sr. Trump serviram no exército e ambos tiveram suas diferenças com os generais como comandantes **casino bet365 apk** chefe. Mas o Sr. Biden tem sentimentos fortes de afeição por veteranos. O Sr. Trump, por outro lado, frequentemente denigra aqueles que serviram, um ponto que o Sr. Biden queria chamar a atenção com **casino bet365 apk** visita de domingo.

"Toda vez que apareço **casino bet365 apk** um local militar onde veteranos estão enterrados, isso me traz lembranças de ouvir meu avô e minha mãe falarem sobre a perda de um filho e irmão no Pacífico Sul", disse o Sr. Biden aos repórteres no domingo, depois de colocar uma coroa perto da capela do cemitério. "E eu penso **casino bet365 apk** meu filho Beau."

Ele também usou a oportunidade para fazer uma pequena pontada indireta ao Sr. Trump, que tem defendido uma ideologia America First e zombou do papel da OTAN como protetora da Europa, e que como presidente retirou os EUA de pactos internacionais.

James Chance, músico icônico de Nova Iorque, morre aos 71 anos

James Chance, o cantor e saxofonista cujo som desgovernado de funk, jazz e pós-punk encontrou seguidores dedicados no meio dos anos 70 **casino bet365 apk** Nova Iorque, morreu aos 71 anos.

Seu irmão, David Siegfried, confirmou que ele morreu **casino bet365 apk** Nova Iorque na terça-feira. Não foi fornecida a causa da morte, mas Siegfried disse que "a saúde do músico estava **casino bet365 apk** declínio há alguns anos".

Da música clássica ao rock'n'roll

Nascido James Siegfried **casino bet365 apk** 1953 e criado **casino bet365 apk** Wisconsin, Chance se formou **casino bet365 apk** uma escola de música e se inspirou **casino bet365 apk** rock'n'roll além do jazz. Ele se mudou para Nova Iorque **casino bet365 apk** 1975, com a

intenção de ser um músico de jazz, mas "eu simplesmente não encaixei na cena do jazz **casino bet365 apk** absoluto", disse ele mais tarde. "Minha atitude geral, meu próprio estilo pessoal e tudo mais eram mais do rock'n roll." Ele formou uma banda instrumental chamada Flaming Youth e – depois de se encontrar com a cantora e poetisa Lydia Lunch no CBGB, cena punk – a banda Teenage Jesus and the Jerks, cujas poucas canções, raramente ultrapassando a marca de dois minutos, tiveram uma influência desproporcional.

O movimento "no wave"

Chance se tornou uma figura chave no movimento "no wave" do final dos anos 70, que rejeitou o brilho do new wave e o que via como o tradicionalismo do punk, tendendo-se para o minimalismo e o barulho avant-garde, mas frequentemente emparelhado com seções rítmicas decididamente bailáveis. Teenage Jesus and the Jerks e a banda de Chance, Contortions, compunham metade dos atos no No New York, uma compilação produzida por Brian Eno que é vista como o documento chave da cena.

Um músico confrontacional

Contortions, que mais tarde teria vários nomes, incluindo James Chance and the Contortions e James White and the Blacks, era alimentado por bateria uptempo nítida, linhas de guitarra funk e baixo, e o saxofone e vocais estridentes de Chance. Eles tiveram um sucesso nas pistas de dança com Contort Yourself, como remixado por August Darnell, conhecido como Kid Creole. Chance foi uma figura controversa, provocando audiências com violência e notadamente atacando o crítico de rock Robert Christgau durante um show. "Eu faria isso no compasso – eu pularia para o público e daria um tapa **casino bet365 apk** alguém no dois e então voltaria para o palco no três, e então de volta e para frente", explicou mais tarde. Também houveram atritos entre os integrantes da banda, com as formações dos Contortions mudando frequentemente. O anúncio de **casino bet365 apk** morte reconhece "ressentimento **casino bet365 apk** relação a questões de crédito e compensação" nesses anos.

Carreira musical

Os lançamentos se tornaram muito mais esporádicos após o James White's Flaming Demonic **casino bet365 apk** 1983, mas Chance reformulou a formação original dos Contortions para shows ao vivo **casino bet365 apk** 2001 e ocasionalmente desde então, e continuou a se apresentar com outros músicos de apoio até 2024. Ele também tocou saxofone para Blondie **casino bet365 apk** seu álbum de 1999 No Exit, que alcançou o número 3 no Reino Unido.

Além de seu irmão, Chance é

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino bet365 apk

Palavras-chave: **casino bet365 apk - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16