

Resumo do Podcast: Barça, Dortmund e outras notícias da semana

No podcast destaque de hoje, o Barcelona venceu por 4-2 no agregado **cassino net** casa, mas um cartão vermelho a Ronald Araujo alterou o jogo. Analisamos uma side do PSG preocupantemente competente e quase simpática.

Por outro lado, o Dortmund também perdia, mas um cabeçalho espetacular de Niclas Füllkrug e uma performance brilhante de Marcel Sabitzer fizeram com que eles se classificassem diante de seus torcedores eufóricos.

Além disso, apresentamos uma performance dominante do jovem Cole Palmer no Chelsea, a promoção do Portsmouth e respondemos às suas perguntas.

Tabela dos principais resultados

Time	Resultado	Adversário
Barcelona	4-2 (no agregado)	PSG
Dortmund	2-2 (classificaram-se)	Sevilla
Chelsea	1-3	Manchester City
Portsmouth	Promovido	N/A

Melhores Momentos

- O cabeçalho de Niclas Füllkrug para empatar o jogo contra o Sevilla.
- A performance de Ronald Araujo antes de ser expulso.
- A dominação de Cole Palmer pelo flanco esquerdo contra o Chelsea.

Desde la última elección general, hemos pasado por tres primeros ministros, cambiado de monarcas y visto un número récord de 1 renunciadas escandalosas del gabinete. Pero al menos una cosa seguirá igual. Tom Bradby volverá a presentar la cobertura de la 1 noche electoral de ITV, acompañado una vez más por George Osborne y Ed Balls.

La comodidad de la familiaridad, pero tal 1 vez no para Bradby y los suyos. Al hablar con Radio Times sobre la cobertura, sugirió que quizás, en términos 1 de su carrera, debería estar nervioso porque "no hay muchos presentadores de noticias blancos y masculinos".

¿Cómo reaccionar a eso? Como 1 el hombre que encabeza la cobertura electoral con Osborne y Balls, junto con Nicola Sturgeon, sugerir que existe una amenaza 1 existencial para los hombres blancos en el periodismo de transmisión se siente como una escena eliminada de Anchorman. Bradby es 1 indudablemente un excelente y experimentado periodista, pero aquí parece ciego a

la realidad de sus circunstancias. Los hombres blancos representan 1 aproximadamente el 40% de la población en Inglaterra y Gales; regresar a los viejos días en los que constituían la 1 abrumadora mayoría de los presentadores de noticias socavaría la ya frágil confianza en las instituciones de los medios. En una 1 era de desinformación masiva, ver una mayor diversidad de la población liderando nuestra cobertura de noticias implica una méritocracia y 1 un periodismo que examina al menos algunas de sus propias prácticas. Incluso si la realidad es que el compañero electoral 1 de Bradby, Osborne, fue capaz de fracasar hacia arriba en la edición y agregó a la declinación del Evening Standard, 1 que dejará de comerciar en papel impreso en breve.

No hay una escasez desesperada de hombres blancos detrás de los escritorios 1 de ITV News. Actualmente, parece que hay siete hombres blancos en su lista de presentadores. Bradby tiene razón en que 1 las cosas han cambiado desde 2024. Pero la promoción de Clive Myrie y Laura Kuenssberg a la cobertura electoral de 1 la no es una señal preocupante de los tiempos: más bien, es una consecuencia directa del escándalo de Huw 1 Edwards que vio al locutor de noticias de la mejor pagado renunciar a la red después de acusaciones controvertidas 1 de que pagó a un adolescente de 17 años por imágenes explícitas, así como acusaciones adicionales de que los colegas 1 de la habían presentado quejas sobre él -sin éxito.

Como especie, puede que no sea tan numerosa ahora, pero el 1 gran presentador de noticias blanco una vez se extendió por la Tierra y -en términos de audiencia- se sentó con 1 Dios. El presentador de noticias estadounidense Walter Cronkite, que cubrió eventos sísmicos como los asesinatos de John F Kennedy y 1 Martin Luther King, y el primer alunizaje, fue famosamente etiquetado como el hombre más confiable de los EE. UU.

Es indudable 1 que las cosas han cambiado drásticamente desde entonces. Muchos millones menos ven boletines informativos principales y una gama más amplia 1 de personas presentan noticias. Bueno para ellos; el talento debe surgir. Pero eso ciertamente no es una ola de despertar: 1 alguna teoría de reemplazo de gran TV blanco.

Las palabras de Bradby podrían explicarse por una mala formulación o tal vez 1 por su respuesta a una pregunta principal, pero la reacción de aquellos que han aprovechado su lamento habla de la 1 paranoia sutil de aquellos que continúan beneficiándose del statu quo, y saben bien cómo seguir haciéndolo.

Un gran presentador de noticias 1 blanco, sentado en un escritorio con dos otros hombres blancos en una elección donde los Tories enfrentan desafíos de Keir 1 Starmer, Ed Davey, John Swinney y Nigel Farage no es prueba de que la cosa de la diversidad se haya 1 salido de control o de que los hombres blancos tengan dificultades para alcanzar posiciones de poder.

No podemos saber el futuro 1 para el presentador de noticias blanco. Asumimos que siempre estarán allí, en canales principales, en cable, en YouTube, pero nadie 1 cuenta los números, David Attenborough no los filma. Sobreviven con sus ingenios y los ingenios de sus agentes negociadores.

Bradby, a 1 pesar de sus gazapos insidiosos, parece uno de los buenos y como miembro destacado de una raza en declive, es 1 probable que sus servicios sean requeridos durante un tiempo más.

La próxima elección puede estar lejos en el futuro, pero quién 1 sabe? En vista de las pruebas del pasado reciente, pueden continuar llegando tan a menudo como una nueva serie de 1 Strictly. Tanto noticias, tanto Autocue, tantos escritorios brillantes: podríamos necesitar tantos y tan diversos grupos de presentadores de TV como podamos 1 obtener.

- Leila Latif es escritora y crítica freelance
 - ***¿Tiene una opinión sobre los temas planteados en este artículo? Si desea presentar una 1 respuesta de hasta 300 palabras por correo electrónico para su consideración para su publicación en nuestra sección de cartas, haga 1 clic aquí.***
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino net

Palavras-chave: **cassino net - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10