

bwin casino online Apostas e Jogos Online: Uma Abordagem Lucrativa para o Ganho Financeiro:bet7k neto

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bwin casino online

Colégio do Rei da Cantábria: coro de meninos canta poema de artista aborígine australiana

Quando a Musica Viva se aproximou da artista e poetisa indígena australiana Judith Nangala Crispin com a idéia de colaborar com o Coro do Rei do Colégio, Cambridge, ela inicialmente pensou que a proposta era ridícula.

"Estou tipo, você está brincando, isso vai ser um pesadelo", diz Crispin. "Passei 20 anos caminhando pelo deserto procurando meus ancestrais por causa de pessoas assim, por causa dessa coisa super inglesa colonial. Você teria que reunir um grupo de bonecos de neve para conseguir um bando mais branco."

Seu poema *On Finding Charlotte in the Anthropological Record*, que o coro cantará **bwin casino online** concertos na Austrália nos próximos dias, conta a história de **bwin casino online** busca por suas raízes indígenas que gerações de **bwin casino online** família procuraram apagar. Mas com o tempo, Crispin mudou de ideia sobre um coro de meninos ingleses cantando seu poema.

"Pensei, meu Deus, como corajosos", diz ela de **bwin casino online** fazenda de gado nas terras altas do sul. "Eles não têm nenhuma obrigação de se envolver com essa história **bwin casino online** absoluto ... e sairá da boca desses meninos ingleses angelicais."

O diretor de música do coro, Daniel Hyde, concorda que a comissão tirou os meninos de **bwin casino online** zona de conforto; momentos dolorosos da história colonial, incluindo o horror de Blackgin's Leap, tiveram que ser explicados.

"Há referências à terra, **bwin casino online** visão, cheiro e som, o que é muito visceral", diz Hyde de **bwin casino online** casa **bwin casino online** Cambridge. "A música é áspera, as palavras de Judith são cativantes ... isso não é o tipo de música que nós usualmente cantamos. Mas ainda são notas na página, certo? ... Ele se comporta de maneira diferente, o que é divertido, interessante e emocionante."

O poema *On Finding Charlotte in the Anthropological Record*, que venceu o prêmio Blake de poesia de 2024, foi definido para uma partitura comissionada pela Musica Viva pelo compositor sydneyano Damian Barbeler.

O poema traça a longa busca de Crispin por informações sobre **bwin casino online** ancestralidade indígena. Com apenas uma [superbet za granic](#) de **bwin casino online** bisavó Charlotte, ela começou a procurar **bwin casino online** tribo quando seu neto nasceu: "Eu tinha um neto e minhas filhas, e estou pensando, o que eu lhes digo? Eu passo as coisas que sei não são verdadeiras, ou eu tento descobrir o que é verdadeiro, porque se eu não fizer isso, estou complicada neste ato de apagar."

- O poema toca **bwin casino online bwin casino online** busca de 20 anos por informações: Uma geografia da pele e da terra - mapas para os retornados, para aqueles que falam apenas uma língua de assassinos, cujos cantos de linha são apagados, que consultaram departamentos de nascimentos, mortes e registros de casamentos, que ficaram ao lado de Toyotas alugadas, com [superbet za granic](#) grafias, **bwin casino online** cem comunidades remotas, perguntando a estranhos "Você sabe minha família? Você pode me

dizer quem eu sou?"

Dezoito meninos com idades entre 8 e 13 cantarão as palavras de Crispin, **bwin casino online** um coro enraizado na história do homem branco.

O Coro do Colégio do Rei da Cantábria foi estabelecido por Henrique VI da Inglaterra **bwin casino online** 1441, recrutando "meninos pobres e necessitados, de boa condição e conversa honesta". Performando os rituais musicais católicos plenos do dia na capela do colégio, os meninos também trabalhavam na cozinha e atendiam os acadêmicos.

"Acho que teria sido bem rude, no dia de Henrique VI", diz Hyde. "O coro provavelmente não soou nada como ele faz hoje."

Ao longo dos séculos, as vozes sopranos puras de meninos cada vez mais gentis estabeleceram o coro como um dos melhores conjuntos de seu tipo no mundo. Eles ainda cantam diariamente na capela do colégio, fazem turnês prolificamente (o coro esteve na Austrália **bwin casino online** 2024) e todos os anos na Véspera de Natal milhões ouvem seu Festival of Nine Lessons and Carols na .

Demorou mais de 20 anos a Crispin determinar que é descendente de Bpangerang do nordeste da Victoria. Uma linha **bwin casino online** seu poema - "*Eu me lembro deles dizendo-me: não se preocupe, essa escuridão desvanece com cada geração*" - se refere a uma história passada por membros da família que atribuíram **bwin casino online** cor de pele a mouros invadindo a Escócia ou conquistas espanholas.

"Nós caímos entre as frestas", diz Crispin sobre **bwin casino online** herança. "Eu não tenho cultura suficiente para me considerar uma pessoa indígena adequada. Mas uma vez que você sabe, o que você deveria fazer? Qual é **bwin casino online** responsabilidade? ... É o fardo que você carrega o onus de dizer a verdade?"

- O Coro do Colégio do Rei da Cantábria se apresentará com o poema de Judith Nangala Crispin Charlotte **bwin casino online** concertos no Melbourne's Hamer Hall e Melbourne Recital Centre **bwin casino online** 21 e 23 de julho, no QPAC **bwin casino online** 25 de julho, no City Recital Hall **bwin casino online** Sydney **bwin casino online** 28 de julho, no Sydney Opera House **bwin casino online** 29 de julho, no Adelaide's Town Hall **bwin casino online** 31 de julho e 1 de agosto, **bwin casino online** Canberra **bwin casino online** 3 de agosto e no Perth Concert Hall **bwin casino online** 5 de agosto.

Resumo e Tradução para Português do Brasil

Este artigo reflete sobre a influência da peça teatral "Starlight Express" na infância de um indivíduo nos anos 80. A peça, que estreou **bwin casino online** 1984, é descrita como uma experiência verdadeiramente envolvente, com atores andando de patins **bwin casino online** uma plateia adaptada. A produção foi inovadora na época, com um elenco diverso e a participação de personalidades como James Baldwin e Jeffrey Daniel, que posteriormente inventou o moonwalk popularizado por Michael Jackson.

O pai do autor se juntou ao elenco um ano após a estreia e participou de várias produções **bwin casino online** diferentes países. A peça é analisada no contexto da época, com referências à cultura pop e à cena musical dos anos 80, além de críticas às políticas de Margaret Thatcher e Ronald Reagan.

Tradução

Resumo e Tradução para Português do Brasil

Este artigo reflete sobre a influência da peça teatral "Starlight Express" na infância de um

indivíduo nos anos 80. A peça, que estreou **bwin casino online** 1984, é descrita como uma experiência verdadeiramente envolvente, com atores andando de patins **bwin casino online** uma plateia adaptada. A produção foi inovadora na época, com um elenco diverso e a participação de personalidades como James Baldwin e Jeffrey Daniel, que posteriormente inventou o moonwalk popularizado por Michael Jackson.

O pai do autor se juntou ao elenco um ano após a estreia e participou de várias produções **bwin casino online** diferentes países. A peça é analisada no contexto da época, com referências à cultura pop e à cena musical dos anos 80, além de críticas às políticas de Margaret Thatcher e Ronald Reagan.

Tradução

Se tivesse que escolher um artefato cultural que mais representasse minha infância na década de 1980, seria o megassucesso do teatro musical "Starlight Express", de Andrew Lloyd Webber.

A peça "Starlight Express", que tem a mesma idade que eu, é como um prisma através do qual é possível desvendar não apenas minhas lembranças, mas os sonhos e pesadelos da decadente década de 1980 que a gerou.

Quando a peça "Starlight Express" estreou **bwin casino online** 1984 no Apollo Theatre de Londres, o mundo nunca havia visto algo parecido antes. Uma experiência verdadeiramente envolvente, ela envolvia atores **bwin casino online** patins corridos através e ao redor da platéia **bwin casino online** um auditório construído especialmente para a produção, e abriu caminho com seu elenco diverso, chegando a empregar mais atores negros do que o restante do West End combinado.

Meu pai, o ator e cantor Richie Pitts, juntou-se ao elenco um ano após a estreia e participou de várias produções que viajaram pelo mundo, desde Las Vegas até Tóquio, Cidade do México, Sydney, Nova Iorque e Bochum, na Alemanha, onde a produção ainda está **bwin casino online** cartaz e detém o recorde mundial de público **bwin casino online** um único teatro.

Agora, a peça retornou a Londres após mais de 20 anos.

Tóquio, 1987

A primeira parada é **bwin casino online** um dos meus mais antigos e felizes momentos. Eu estou sentado ao lado de minha mãe e as luzes estão baixas no interior de um edifício **bwin casino online** forma de nave espacial – o Yoyogi National Gymnasium, projetado para os Jogos Olímpicos de 1964 pelo arquiteto japonês Kenzo Tange.

A escuridão no estádio é interrompida apenas por lasers roxos cruzados, cortando uma névoa elétrica deixada por pirotecnia, e por canetas luminosas verdes seguradas por espectadores sentados **bwin casino online** silêncio ansioso.

Então, pequenas estrelas artificiais aparecem e uma voz retumba do éter:

Se você usasse o poder **bwin casino online** si
Não precisaria implorar o mundo para girar e ajudá-lo
Se você tirar do que tem dentro de si
Alguém profundo dentro de si...

As palavras estão sendo cantadas por meu pai, na primeira turnê japonesa de "Starlight Express", uma peça musical sobre uma criança jovem – da minha idade – que adormece e sonha que trens assumem qualidades humanas e participam de uma corrida de campeonato na "noite mais importante da história do mundo". Nossas simpatias estão imediatamente com o Rusty, uma locomotiva a vapor antiga e desajeitada, que tem que competir com, entre outros, a Eletra, o

misterioso trem do futuro, e o Greaseball, um trem diesel jock-like – ambos equivalentes a valentões do ensino médio dos anos 80.

Eles disputam a atenção de Pearl, a liderança feminina estereotipada dos anos 80, que se situa entre a Sandy de "Grease" e a Jem de "Jem and the Holograms". Parece que o Rusty não tem chance, mas ele tem meu pai, o Starlight Express, uma entidade divina.

Os trens são representados por atores **bwin casino online** patins com fantasias iluminadas por LEDs que se assemelham aos meus brinquedos Transformers, e corridas emocionantes são realizadas por dublês japoneses habilidosos, muitos dos quais foram trazidos do "Super Sentai" – um show de TV que mais tarde inspirou "The Mighty Morphin Power Rangers".

"Starlight" é alimentado pelo capitalismo tardio **bwin casino online** seu auge, patrocinado pela gigante de jogos eletrônicos dos anos 80 Namco e pela Kirin, uma das maiores empresas de bebidas do Japão, bem como a poderosa Seibu Corporation, então de propriedade de Yoshiaki Tsutsumi, que liderou a primeira lista da Forbes **bwin casino online** 1987.

O resultado é um espetáculo glamouroso e futurista, **bwin casino online** sintonia com a cidade que o cerca; isso é Tóquio na época do "bubble economy" no final dos anos 80, um período de riqueza e otimismo sem precedentes, e tudo parece supercarregado.

Enquanto morava lá, eu testemunhei o protótipo de um carro voador na fábrica da Toyota (para ser lançado **bwin casino online** 1996); vi alguém ganhar uma Harley-Davidson **bwin casino online** um jogo de bingo; e assisti o Japão comprar o Ocidente, do Rockefeller Center à Columbia Pictures a obras de arte (a famosa Sunflowers de Van Gogh por uma então record mundial de R\$40m). E eu fui mimado.

"Starlight Express", que havia batido o recorde de cenário mais caro da Broadway, está no centro do gosto e da cultura populares. Michael Jackson (que iniciou **bwin casino online** turnê Bad de 1987-89 **bwin casino online** Tóquio e mais tarde trabalhou com o designer de "Starlight" John Napier no curta-metragem 3D de ficção científica "Captain EO") visitou o show mais de uma vez.

"Starlight" retornará ao Japão **bwin casino online** 1990 para uma turnê **bwin casino online** estádios ainda maior, e nos próximos três anos, um otimismo também varrerá o mundo fora do Japão; Nelson Mandela será libertado da prisão, a Alemanha será reunificada e o fim da Guerra Fria encerrará a Guerra Fria com o colapso iminente da União Soviética, levando o economista Francis Fukuyama a proclamar a vitória da democracia liberal ocidental como "o fim da história".

Londres, 2024

No futuro, as coisas mudaram. Quando eu vi "Starlight Express" como criança, eu vi como prova de que tudo era possível, e ver meu pai – um homem negro criado por uma mãe solteira na era dos direitos civis de Nova Iorque – brilhando no palco no Japão, me fez sentir como a validação do central mensagem no coração da peça.

Mas as letras que meu pai cantou na música título de "Starlight Express" – "Não precisa implorar o mundo / Para girar e ajudá-lo" – escapam o que o *New York Times* estava dizendo **bwin casino online** uma crítica inicial de 1984 quando disse que a peça: "Infelizmente, se desfaz **bwin casino online** uma mensagem Thatcherita de autoaperfeiçoamento, encontrando o que você tem **bwin casino online** si e jolly well se juntando". O crítico de teatro Michael Billington foi mais longe, chamando a era dos musicais mega de Lloyd Webber nos anos 80 de "Thatcherismo **bwin casino online** ação".

Na perspectiva de 2024, os anos Thatcher e Reagan parecem devastadoramente miopes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin casino online

Palavras-chave: **bwin casino online Apostas e Jogos Online: Uma Abordagem Lucrativa para o Ganho Financeiro:bet7k neto**

Data de lançamento de: 2024-10-21