

bonuszkod net - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bonuszkod net

Resumo:

bonuszkod net : Registre agora em symphonyinn.com e receba um bônus de boas-vindas inigualável!

ara fazer apostas e ganhar dinheiro real. Em **bonuszkod net** outras palabras, apostas bônus m que apostadores façam apostas sem usar seu 7 próprio dinheiro. Apostas bônus e créditos de aposta explicados: Como eles funcionam - Aposte EUA bettingusa : bônus.

bon
s

conteúdo:

bonuszkod net

Jon Bon Jovi: "Democracia está en peligro, estamos en un precipicio en este país"

En 1982, Jon Bon Jovi grabó una canción llamada Runaway durante su tiempo libre mientras trabajaba en un estudio de grabación de Nueva York. Todas las compañías discográficas a las que se acercó la rechazaron, pero un DJ de radio lo animó a participar en un concurso de bandas sin firmar, que ganó. No mucho tiempo después, Bon Jovi conducía de regreso a la casa de sus padres en Sayreville, Nueva Jersey. "Estaba solo en el auto y escuché Runaway en la radio por primera vez", recuerda. "Quería bajar las ventanas y conducir rápido - esperaba que me detuvieran solo para poder decirles que era yo en la radio."

Solo y conduciendo rápido con la radio encendida: podría ser una letra de Bon Jovi. Y 42 años, 16 álbumes de estudio y millones de ventas después, el viaje que comenzó con Runaway ahora alcanza un nuevo álbum Forever. Como en la reciente serie documental de la banda, Thank You and Goodnight, es Jon Bon Jovi que mira por el espejo retrovisor: una canción trata sobre comprar su primera guitarra, mientras que otra regresa a los días en que la banda tocaba en la costa de Jersey. Pero esos conciertos se construyeron en una carrera que ahora se da cuenta de que a menudo no se permitía disfrutar.

Estamos hablando en Soul Kitchen en Red Bank, Nueva Jersey, un restaurante sin fines de lucro, paga lo que puedas, para familias de bajos ingresos que Bon Jovi estableció con su esposa, Dorothea. Está a dos minutos a pie del teatro Count Basie donde Bon Jovi tocó una serie de shows de Navidad en los 90, y a siete minutos en coche de donde Bon Jovi vive ahora. Sayreville, donde creció, está a 35 minutos al noroeste. "Todos nuestros valores se establecieron aquí", dice. "No importa a dónde vayas, llevas tu ciudad natal contigo."

Suena como si estuviera compartiendo un borrador anterior de una línea del nuevo álbum - "Sé este pueblo como la parte posterior de mi mano / Cada grieta en la acera me dice quién soy" - pero es comprensible que esté tomando nota. Ahora con 62 años, Bon Jovi no solo está mirando hacia atrás en su vida hogareña - incluidos un matrimonio que ha durado 35 años - sino también en su vida laboral. Una cruel ironía es que después de finalmente aprender a disfrutar esa carrera, está bajo amenaza de un cordón vocal dañado, lo que hace que la perspectiva de una gira futura sea poco probable. "Es un trabajo en progreso", dice de su voz. "No hay milagro. Solo deseo que hubiera una puta palanca de luz. Estoy más que capacitado para volver a cantar de nuevo. La vara ahora es: ¿puedo hacer dos horas y media una noche, cuatro noches a la semana? La respuesta es no."

Bon Jovi creció como el hijo de un padre florista y una madre que se unió a los Marines después de haber sido una conejita de Playboy. "Criado en una clase media típica", como él lo tiene. "Fue una infancia muy de clase trabajadora. Nadie con quien era el mejor amigo o incluso los amigos eran opciones de educación superior. Era la fábrica o el servicio." Bon Jovi recibió una guitarra eléctrica como regalo de Navidad a los 13 años, y su dormitorio estaba lleno de carteles de héroes musicales. "Cuando tienes esa edad, todo el mundo piensa que serás una estrella de rock y que realmente lo harás", dice, "Yo era bastante tonto para creerlo."

Lo que hizo que "lo imposible posible" fue que no lejos de dónde vivía, otro músico de Nueva Jersey lo había logrado. "Vi a Bruce Springsteen y la E Street Band en 1978", recuerda. "Eran 30 millas al sur de mi dormitorio, escribiendo canciones sobre los lugares en los que vivía. Y a diferencia de las personas en los carteles en mi pared - Led Zeppelin y Queen y Elton John - podrías caminar en un bar en Nueva Jersey y tropezar con Bruce o uno de la banda."

En 9 de enero de 1980 Bon Jovi estaba actuando en el Fast Lane, un lugar en Asbury Park, con su banda Atlantic City Expressway. Estaba a mitad de una versión cover de The Promised Land de Springsteen cuando se dio la vuelta para ver a Springsteen, quien había estado en la audiencia y ahora estaba a punto de unirse a él en el escenario. "Eso fue mágico. Recuerda: voy de regreso a la escuela secundaria al día siguiente." Más tarde ese año, un primo ayudó a Bon Jovi a conseguir un trabajo de baja categoría en el Power Station Studio en Nueva York, donde hizo mandados. Todavía era un adolescente, pero pudo ver el trabajo de los likes de Mick Jagger, Diana Ross y Dire Straits, además de Queen y David Bowie grabando Under Pressure. Cuando el estudio no estaba en uso, Bon Jovi usó para grabar su propia música, incluido Runaway.

Bon Jovi lanzó dos álbumes moderadamente exitosos antes de ir supersonico con 1986's Slippery When Wet. ¿Qué pasaría si no hubiera tenido a ese primo que trabajaba en el Power Station? "Estaba por suceder", dice. "Hubiera grabado Runaway en otro lugar. Tenía la canción." Estaba seguro de que tendría éxito. "No había duda, ni un momento de duda. Ninguno."

Slippery When Wet estaba repleto de clásicos como You Give Love a Bad Name, Wanted Dead Or Alive y Livin' On a Prayer. Tommy y Gina, la pareja en la última canción, fueron inspirados por personas reales que Bon Jovi conocía que se casaron jóvenes. "Él sacrificó lo que hubieran sido elecciones de carrera por amor, y quedé asombrado, porque admiraba ese sacrificio." Ríe cuando pregunto si Tommy y Gina ahora serían partidarios de Trump, pero admite sentirse nervioso por las próximas elecciones. Su nueva canción The People's House trata sobre el motín del 6 de enero.

Slippery When Wet hizo que la banda se enriqueciera y famosa e instaló a Bon Jovi como la realeza de Nueva Jersey junto a Springsteen, pero la única persona a la que no pudo enfrentar fue el nombre musical más grande del estado, Frank Sinatra. "Esa es una de mis pocas lamentaciones en la vida", dice. "Tenía numerosas oportunidades, pero no estaba lo suficientemente emocionalmente listo. No sabía lo suficiente sobre todos los aspectos de quién era y cómo tantos de esos aspectos influyeron en las cosas que hice en mi vida." Digo en broma que Sinatra seguramente lo odiaba por el rechazo repetido, pero cae mal. "¿Por qué asumirías eso?" Bon Jovi dice, el aire en el Soul Kitchen se enfría repentinamente. "No te creo en absoluto, pero, está bien, vamos con eso", agrega: "No insultes a Frank." Me siento como un subalterno frente a un jefe de la mafia, pero las relaciones se descongelan rápidamente.

Bon Jovi se desorientó por el éxito de Slippery When Wet. "Cambió a las personas a nuestro alrededor más de lo que nos cambió", dice. "De repente, las personas a las que solíamos pedir consejo - como mis padres - ahora nos estaban pidiendo consejo." El resto de la banda abrazó el estilo de vida de sexo, drogas y rock'n'roll, "pero para mí, cuando todo depende de mí cantando, tendré que acostarme más temprano que los demás. Desearía haber disfrutado más el éxito, pero alguien tiene que ser el mariscal de campo del equipo para mantener unido al equipo."

Ese éxito al menos lo liberó para viajar a través de los EE. UU. A fines de la década de 1980 en motocicletas, "quedándose en moteles baratos - una hermosa manera de ver el país". ¿Cómo reaccionaron las recepcionistas de moteles cuando Jon Bon Jovi se presentó? "Recuerdo

detenerme en una estación de servicio junto al Gran Cañón y había un niño que llevaba una de nuestras camisetas. Le dije, hey. Y él dijo, hey. No me reconoció. [Al final] me quitó el casco y saqué mi licencia. Supongo que no me veía muy bien ese día."

También lo mantuvieron en tierra firme Dorothea ella misma, y este año celebran 35 años de matrimonio. "Solo lo hice bien la primera vez", dice. "Fui bendecido al conocerla desde que éramos niños y nunca podría haber imaginado la vida de manera diferente." En los días previos a nuestra reunión, otra entrevista se vuelve viral, con Bon Jovi diciendo que "me salí con la mía con las mujeres": "Soy una estrella de rock and roll. No soy un santo. No digo que no hubiera 100 mujeres en mi vida. Soy Jon Bon Jovi. Fue bastante bueno." Casi comienzo a mencionarlo cuando salta. "Ese fue un momento interesante en el que el cerebro y los labios no se conectan", dice. "Lo que quería decir era que he tenido cien mujeres que se han lanzado sobre mí, pero no terminé la oración, así que realmente salí como un cliché arrogante."

Mientras no es completamente inmune a los clichés de rock star - sus dientes son increíblemente blancos y le gusta dispensar aforismos que se asemejan a las percepciones - Bon Jovi es serio y reflexivo. Llega sin séquito y se detiene para agradecer al artista de maquillaje de la sesión de [bwin bonus casino](#) s. Ha dedicado tiempo y dinero a la filantropía, financiando una clínica de salud para los pobres y viviendas para familias de bajos ingresos en Filadelfia. Ha establecido cuatro Soul Kitchen en Nueva Jersey y durante la pandemia de Covid pasó sus días lavando platos en el restaurante. "Conectarme con alguien aquí es honestamente tan gratificante [como tocar en vivo] porque sabes que tienen un sentido de comunidad y un lugar al que acudir que es seguro", dice.

Besar la novia, de el nuevo registro, trata de la boda de su hija, Stephanie, mientras que su hijo Jake recientemente se casó con la actriz Millie Bobby Brown. Me pregunto, dada su riqueza, sobre el desafío de mantenerlos arraigados también. "Tienes hijos", responde. "¿Qué haces al respecto?" Bon Jovi a veces es propenso a la evasión; río y le digo que no tenemos el mismo problema, pero parece interesado en escuchar sobre mi estilo de crianza. "Mis hijos observan mi ética laboral y eso está ahora en su ADN - no son bebés de fideicomiso", dice eventualmente. "Tienes que ir a trabajar. Diré a Dorothea: 'Papá tiene dinero, tú no tienes nada.'"

Y sobre sus problemas vocales, Bon Jovi está decididamente optimista, incluso si las giras están fuera de la mesa. Su voz suena genial en el nuevo álbum, y unos días antes había actuado en American Idol: "Te ilumina cuando estás allí", dice. "Mientras tenga la capacidad, escribiré canciones y haré discos."

Republicanos abominam do pronome "eles" e "eles"

O Partido Republicano tem feito de si claro que não gosta de pronomes. Mas dois **bonuszkod net** particular se tornaram o núcleo fervoroso da visão de mundo que detém: "eles" e "eles".

Horas após o ex-presidente ser alvo de tiros **bonuszkod net** 13 de julho, Cory Mills, um representante republicano dos EUA da Flórida, postou no X: "Primeiro, eles tentaram silenciá-lo. Em seguida, tentaram prendê-lo. Agora, eles tentam matá-lo."

Mills não precisou explicar o que queria dizer com "eles", porque para seus colegas republicanos, era óbvio. Independentemente de quem puxou o gatilho, o inimigo real sempre seria "eles" e "eles" – os acordados, a esquerda, a mídia principal, o consórcio de perdedores vingativos e depredadores do estilo de vida americano que Trump, **bonuszkod net** toda a **bonuszkod net** patriotismo musculoso, alegou standing defiantly contra.

Os republicanos abominam "eles" e "eles" não apenas **bonuszkod net** seu uso de gênero (embora tenham gastado muita raiva **bonuszkod net** como os termos foram abraçados por aqueles cuja identidade não se senta nos dois extremos de ponta de binário). Para a direita, os termos se tornaram algo mais, signos enigmáticos de medo implacável, de alienidade implacável, de um vasto e cada vez mais visível inimigo tanto dentro quanto além das fronteiras da América.

Uma mensagem de exclusão

A mensagem sendo enviada: não temos ar para compartilhar. Não temos pão para poupar. E apesar de suas promessas de usar **bonuszkod net** indicação como uma oportunidade para promover a cura cívica e a harmonia nacional, Donald Trump levou ainda mais a pronome **bonuszkod net** armas na Convenção Nacional Republicana, dando-lhes uma reviravolta explicitamente racista e xenofóbica à medida que falava sobre como a "crise de imigração" da América estava espalhando "miséria, crime, pobreza, doença e destruição para comunidades **bonuszkod net** todo o nosso país" e condenava o modo que nossas cidades estavam sendo "inundadas" pelo "maior ataque na história" de maníacos assassinos de todos os cantos do mundo, não apenas da América do Sul, mas da África, Ásia e do Oriente Médio". Foi uma coincidência que os "eles" dessas regiões são predominantemente morenos de pele? Improvável, dada a hierarquia racial que Trump definiu no passado, colocando a Europa, especialmente a Europa Nórdica, no topo, a Ásia no meio e as nações da África, do Caribe e da América Latina no fundo da pirâmide como, relatadamente, "países de merda". A erupção supremacista branca de Trump não foi espontânea, nem essas visões estavam limitadas ao padrão-portador do GOP, uma vez e atual. Que eles foram planejados e propositais, que eles representam as promessas e as políticas do partido, não poderia ter sido mais claro do que quando as câmeras varreram o chão da convenção, revelando um mar espumante de delegados entusiasmados – a maioria deles brancos – segurando sinais brilhantes azuis previamente impressos com o lema "DEPORTAÇÃO EM MASSA AGORA!".

A mensagem sendo enviada: *massas oprimidas, ansiando respirar livre? Não aqui. Não temos ar para compartilhar. Não temos pão para poupar. Não há lugar na mesa. Não há lugar no berço. Esta terra é nossa terra. Não deles. Eles não pertencem aqui. Expulsem eles.*

Data

Evento

1942

Japoneses americanos foram expulsos de suas casas e internados **bonuszkod net** campos

1950-1953

Soldados americanos foram enviados para bombardear cidades e queimar aldeias na Coreia

1965-1975

Soldados americanos foram enviados para combater no Vietnã

2001

Indianos e outros sul-asiáticos foram espancados e assassinados no rescaldo dos ataques

2024-2024

Asiáticos americanos e outras pessoas de aparência semelhante foram alvo de vilificação social

Para mim, como membro asiático-americano de um grupo cujas aparências, nomes e herança historicamente nos marcam como um deles, a mensagem caiu como a batida de um taco. Nós traçamos nossas origens pessoais ou ancestrais para a zona proibida asiática – a maioria de um continente inteiro abrangendo o Oriente Médio, a Índia e a Ásia do Sudeste cujas multidões foram banidas por lei de migrar para esta nação. Nós nos lembramos de que os japoneses americanos foram expulsos de suas casas e internados **bonuszkod net** campos por ordem executiva, de que os soldados americanos foram enviados para bombardear cidades e queimar aldeias na Coreia e no Vietnã, de que os indianos e outros sul-asiáticos foram espancados e assassinados no rescaldo dos ataques terroristas de 9/11, de que apenas alguns anos atrás, as pessoas de descendência chinesa – ou mesmo de aparência remotamente semelhante – foram alvo de vilificação social e ataques brutais devido a uma campanha liderada por este ex-presidente para atribuir uma face estrangeira à pandemia global. Nós nos lembramos dessa história; nós não queremos repeti-la. Isso é parte do motivo pelo qual, por gerações, os asiático-americanos se alinharam abrumadoramente com os democratas, com duas terços da população puxando alavancas para o azul, mais do que qualquer grupo, exceto os americanos negros (Tom Bonier, CEO da empresa de análise de dados políticos democratas TargetSmart, acredita que o número inesperadamente alto de asiático-americanos representou a margem total da vitória apertada de Joe Biden **bonuszkod net** 2024). No entanto, nos últimos quatro anos, puxados para baixo pela ansiedade econômica, o anseio por lei e ordem e os esforços bem-sucedidos da direita para desmerecer a ação afirmativa, o apoio dos asiático-americanos aos democratas diminuiu, caindo oito pontos percentuais, de acordo com uma pesquisa recente.

A mensagem tóxica da convenção republicana – centrada não **bonuszkod net** imigrantes como combustível para a grandeza americana, mas como um "veneno" **bonuszkod net** nossa sangue – e a surpreendente elevação da candidata presidencial democrata presumível, Kamala Harris, a primeira pessoa de ascendência asiática e apenas a segunda americana negra e segunda mulher a chefiar um grande partido bilhete, provavelmente fará balançar esse pêndulo de volta. Inspirados por uma chamada histórica de Black Women for Harris que atraiu 44.000 participantes e levantou R\$1,5m, as atrizes Mindy Kaling e Pramila Jayapal organizaram um impromptu rally **bonuszkod net** 24 de julho **bonuszkod net** nome de Harris, reunindo mais de 10.000 mulheres sul-asiáticas americanas e levantando mais de R\$285.000. Inúmeros outros grupos asiático-americanos, LGBTQ e imigrantes estão organizando suas próprias chamadas para se comprometerem a dar apoio também. Só faz sentido. Após todo, para os asiático-americanos e qualquer outra pessoa cuja cor, fé ou ascendência nos coloca **bonuszkod net** risco de ser o alvo dos cartazes "DEPORTAÇÃO EM MASSA AGORA!" do RNC, a escolha entre os dois partidos nunca foi mais simples e vem para baixo isto:

Você quer ser parte *deles* ? Ou você quer ser parte de *nós* ?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonuszkod net

Palavras-chave: **bonuszkod net - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27