

Rodez vence a Paris FC en una tanda de penales a pesar de fallar los primeros tres intentos

Neal Parsons se le pregunta: "¿Ha ocurrido algo así antes?"

Antes de responder la pregunta, permítanme reflexionar sobre el tipo de partido que solo pueden producir los playoffs. Paris FC, que estaban abajo un hombre y un gol desde el minuto 48 contra Rodez, anotó un gol en el minuto 96 para empatar el marcador y llevar el partido a penales. Cuando estaban 2-0 arriba después de tres penales cada uno, tenían nueve dedos en los playoffs semifinales. Y luego todo salió mal, de manera increíble: increíblemente, Rodez anotó sus siguientes tres y Paris FC no anotó los suyos.

Una victoria que Rodez recordará por siempre – o al menos durante tres días, antes de perder la semifinal 2-0 contra Saint-Etienne.

Un ejemplo similar en la historia del fútbol

Muchos de ustedes mencionaron el partido de la Copa FA de 1994-95 entre Wolves y Sheffield Wednesday. Ese partido es memorable por tres razones: el portero de Wednesday, Kevin Pressman, mostrando cómo tomar el penal perfecto, Wolves recuperándose espectacularmente después de ese momento y el pobre Chris Waddle fallando decisivamente en la muerte súbita. Pensamos que Wolves había fallado sus primeros tres penales, pero resulta que solo fallaron los dos primeros.

- Gordon Cowans anota: Wolves 1-3 Sheff Wed
- Andy Pearce falla: Wolves 1-3 Sheff Wed
- David Kelly anota: Wolves 2-3 Sheff Wed
- Chris Bart-Williams falla: Wolves 2-3 Sheff Wed
- John de Wolf anota: Wolves 3-3 Sheff Wed
- Chris Waddle falla: Wolves 3-3 Sheff Wed
- Don Goodman anota: Wolves 4-3 Sheff Wed

Aunque Wolves no estaba abajo 3-0, su remontada fue aún más dramática: siete penales consecutivos fueron a su favor – el mayor posible cambio en una tanda de penales – en comparación con seis para Rodez.

La Mona Lisa, el retrato más famoso del mundo, podría tener su propia habitación en el Louvre

La Mona Lisa, el retrato más famoso del mundo, podría recibir su propio espacio en el Louvre, anunció el presidente del museo.

Un movimiento así permitiría una mejor experiencia para los visitantes, muchos de los que visitan el Louvre específicamente para ver la famosa pintura, dijo Laurence des Cars a France Inter.

Des Cars agregó: "Siempre es frustrante cuando no se brinda la mejor acogida a los visitantes, y es el caso de la Mona Lisa. Parece necesaria una solución mejor hoy en día", y enfatizó que el Louvre está en contacto con el ministerio de Cultura sobre posibles soluciones.

El Louvre, el museo más popular del mundo, recibió casi 9 millones de visitantes en 2024.

Protección de privacidad: Las newsletters pueden contener información sobre organizaciones

benéficas, anuncios en línea y contenido patrocinado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de Privacidad. Usamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y el [prognosticos de jogos de futebol](#) y [robo aviator pixbet gratis](#) de Google se aplican.

Des Cars señaló que aproximadamente el 80% de los visitantes - 20.000 personas al día - se arriesgaron para ver de cerca la sonrisa enigmática de la Mona Lisa, tomándose selfies frente a la pintura.

La Mona Lisa cuelga en la Salle des États (sala de estado), la sala más grande del museo y está dentro de un caso especial de protección de vidrio. Pero la obra maestra del siglo XVI no está sola allí, ya que está rodeada por trabajos de los maestros venecianos del siglo XVI. En el mismo salón, junto a la Mona Lisa, cuelga la pintura más grande del Louvre, La boda en Caná de Paolo Veronese.

- El 80% de los visitantes vieron la Mona Lisa.
 - Se necesita una solución para mejorar la recepción y evitar multitudes.
 - El Louvre tuvo casi 9 millones de visitantes en 2024.
 - La Mona Lisa fue blanco de dos manifestantes en enero.
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus betano

Palavras-chave: **bonus betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13