

Estados Unidos ainda pode ter o melhor time olímpico, mas no Jogo das Estrelas, eles não tiveram os melhores jogadores

Arike Ogunbowale foi a melhor artilheira da partida, Caitlin Clark foi a melhor passadora e Angel Reese foi **blaze pt br** máquina usual de duplos-duplos enquanto a equipe das Estrelas da WNBA derrotou a equipe olímpica dos EUA por 117-109.

Foi a segunda vitória consecutiva da equipe das Estrelas da WNBA sobre a equipe olímpica. As Estrelas também venceram **blaze pt br** 2024, lideradas por Ogunbowale, que foi nomeada o MVP de ambos os jogos. Na noite de sábado, Ogunbowale estabeleceu o recorde de pontuação do All-Star com 34 pontos e Clark ficou apenas um pouco aquém do recorde de assistências **blaze pt br blaze pt br** estreia no All-Star.

Leia também: "Fomos envergonhados no intervalo": EUA aliviados após escape contra a subestimada Sudão do Sul

"Isso vai nos ajudar muito. Nós não temos muitas oportunidades de jogos", disse Breanna Stewart, que teve 31 pontos para liderar os EUA. "Podemos voltar e assistir ao filme e nos concentrar **blaze pt br** como podemos continuar sendo melhores. Foi como um pouco de déjà vu, mas apenas nos concentrando."

A derrota foi a única que os americanos tiveram **blaze pt br** 2024 **blaze pt br** seu caminho para conquistar a medalha de ouro olímpica de sete vezes consecutivas. Os EUA esperam o mesmo resultado **blaze pt br** Paris mais tarde este mês, onde nenhuma equipe pode igualar a profundidade ou o talento disponível para as Estrelas da WNBA.

Cheryl Reeve, treinadora dos EUA: "Arike está jogando para alguma das equipes que vamos enfrentar?"

A derrota dos EUA ocorreu horas depois que a equipe masculina olímpica dos EUA derrotou a Sudão do Sul por um ponto **blaze pt br** um jogo de exibição **blaze pt br** Londres.

A equipe feminina dos EUA jogará contra a Alemanha **blaze pt br** Londres **blaze pt br** um jogo de exibição na próxima terça-feira antes de enfrentar a Bélgica, o Japão e a Alemanha nos Jogos Olímpicos de Paris.

"Temos trabalho a fazer e sabemos disso", disse Reeve. "Às vezes, a adversidade é boa, etc. Não achamos que precisávamos de um jogo como este para chamar a atenção. Sabemos como é difícil fazer o que estamos tentando fazer e temos trabalho a fazer para chegar lá."

Arike Ogunbowale, uma espinha no lado da equipe dos EUA, novamente

Ogunbowale marcou todos os seus pontos na segunda metade. A estrela do Dallas Wings dominou o jogo no terceiro quarto, marcando 21 pontos, acertando seis de suas dez tentativas, incluindo cinco cestas de 3 pontos. A equipe dos EUA jogou tudo o que tinha contra Ogunbowale, mas eles simplesmente não conseguiram pará-la.

Ogunbowale disse que a treinadora do seu time da WNBA, Cheryl Miller, disse algo a ela no

intervalo sobre ser mais agressiva. "Ela me disse para tirar um deep breath e sair e jogar meu jogo", disse Ogunbowale.

Ogunbowale tem sido parte do pool de jogadoras da equipe nacional dos EUA nos últimos dois Jogos Olímpicos, mas não conseguiu fazer parte da equipe **blaze pt br** nenhuma das vezes. Ela retirou seu nome do pool de jogadoras no início desta vez, dizendo que o processo todo era político.

Por meio de Ogunbowale, as Estrelas da WNBA tiveram uma vantagem de 88-79 no quarto período e nunca mais ameaçaram.

Com as estreias dos jovens fenômenos Clark e Reese, o jogo das Estrelas gerou um novo nível de hipismo e energia. A dupla ajudou a levantar a WNBA a novos patamares este ano com recorde de assistência e visualização.

O momento que todos estávamos esperando

O público fica louco após Caitlin Clark dar um passe para Angel Reese marcar ATT WNBAAllStar | ABC pic.twitter.com/QSMuYOw3bP — WNBA (WNBA) July 21, 2024

Foi a primeira vez que as jovens estrelas jogaram juntas. Um dos dez assistências de Clark foi para Reese, que terminou com 12 pontos e 11 rebotes.

"Nós sabíamos que, após nossa pequena prática de 30 minutos ontem, que íamos vencer", disse Reese. "O tom estava definido."

WNBA: receita de US\$ 200 milhões por ano com acordo de direitos de transmissão

Clark terminou uma assistência abaixo do recorde de Sue Bird no All-Star.

Isso é o que temos sido todos: "Is Arike jogando para alguma das equipes que vamos enfrentar?" — Cheryl Reeve (@CherylReeve) July 21, 2024

O jogo foi disputado **blaze pt br** Phoenix para celebrar a carreira de 20 anos de estrela da Mercury Diana Taurasi e o retorno de Brittney Griner de **blaze pt br** detenção injusta na Rússia **blaze pt br** 2024.

"Isso será uma das coisas mais difíceis para se concentrar. É realmente treinar o time porque de tudo o que está acontecendo", disse Reeve. "É um dos espetáculos mais incríveis, acredito, na história da nossa liga."

Enquanto Clark e Reese receberam fortes aplausos do público nas apresentações pré-jogo, nada superou o aplauso para Taurasi, que jogava seu 11º Jogo das Estrelas.

Hugo Weaving não se importa muito com as filmagens de O Senhor dos Anéis

It é de se espantar que Hugo Weaving admita não se importar muito com as filmagens de O Senhor dos Anéis. Se você estivesse **blaze pt br** Rivendell, interpretando Elrond o meio-elfo por anos com linhas que pareciam ser dadas apenas para exposição arqueada de sobancelhas e altiva, enquanto todos os outros lutavam contra orcs e voavam **blaze pt br** águia gigante, talvez você também estivesse um pouco amargo.

Discutindo a nova temporada de Tolkien prequel O Senhor dos Anéis: Os Anéis do Poder, o ator britânico revelou esta semana que ele não viu sequer um segundo do show da Amazon Prime Video - nem a interpretação de Robert Aramayo do jovem Elrond - porque "passou muito tempo **blaze pt br** Middle-earth" e "não particularmente quer voltar lá". Falando para o Radio Times, Weaving descreveu a parte do portador misterioso e imortal do anel, que ele interpretou **blaze pt br** todos os três filmes da trilogia de fantasia vencedora do Oscar de Peter Jackson como "de uma forma engraçada, não um papel que eu acho com a mesma estatura na minha cabeça como pode fazer para os fãs".

Tudo isso é um pouco justo. Esses filmes podem ser ícones intocáveis de magnificência do gênero para aqueles de nós que os assistimos repetidamente - veja também a trilogia original de Star Wars, os primeiros filmes da Terminator e qualquer coisa de Paul Verhoeven entre 1987 e 1997 (exceto Showgirls) - mas isso não significa que eles sejam nada além de um cheque-pagamento trabalhoso para aqueles que realmente têm que filmar as coisas. E Weaving não é o primeiro ator de gênero a ser tão apaixonado por seu papel famoso quanto Frodo Baggins gostaria de uma noite nas calçadas com o Rei Bruxo de Angmar.

Interesse minimamente pitiful ... Susannah York e Marlon Brando **blaze pt br** Superman.[roleta bonus](#)

Alec Guinness estava menos do que entusiasmado com Star Wars e **blaze pt br** performance Oscar-indicada como Obi-Wan Kenobi, uma vez tendo dito à Talk magazine que era **blaze pt br** ideia matar o Mestre Jedi **blaze pt br** 1977's Star Wars porque ele "não podia continuar falando essas linhas horríveis, banais. Eu tinha tido bastante de toda essa mumbo jumbo". Guinness também escreveu **blaze pt br blaze pt br** memória A Positively Final Appearance que ele havia dito a um jovem fã de Star Wars que se aproximou dele e revelou ao ator que ele havia assistido ao filme cem vezes que ele entregaria o garoto um autógrafa apenas se ele promettesse nunca assisti-lo novamente.

Em 1978, a Warner Bros conseguiu convencer Marlon Brando a interpretar o pai de Superman, Jor-El, **blaze pt br** um relançamento de alto orçamento da franquia de super-heróis. Embora Brando tenha recebido um pagamento incrível para o tempo - um relatado R\$3.7m e 11,75% dos lucros brutos da bilheteria - ele teve um interesse minimamente pitiful no papel que os produtores foram forçados a lhe chamar de seu trailer com comida, apenas para obter um dia de filmagem. Mesmo assim, Brando se recusou a aprender suas falas, então a equipe teve que produzir cartões de guia para ele.

A lista continua. Harrison Ford (que teve algumas coisas a dizer sobre o diálogo engessado de Star Wars, também) detestava o corte original de 1982's Blade Runner de tal forma que era uma vez dito que ele havia gravado a narração languida e seca do estilo noir do filme com o menos entusiasmo que poderia se dar no tempo (o ator nega isso - dizendo que ele estava obrigado contratualmente a gravar o áudio, mas fez isso imaginando que seria dispensado). Infelizmente para Ford, levaria outra década antes que 1992's Ridley Scott-aprovado Cut do Diretor excluísse o diálogo explicativo e um final horrível e engessado, embora o ator ainda não gostasse muito. Não se sabe o que ele achou de 2007's Final Cut, considerado pela maioria como a versão definitiva, mas dado que Ford voltou ao papel de Rick Deckard **blaze pt br** 2024's Blade Runner 2049, ele não pode ter o odiado tudo muito.

Não é fã ... Harrison Ford **blaze pt br** Blade Runner.[roleta bonus](#)

Por todos os nossos conhecimentos, Max von Sydow pode ter detestado interpretar Ming the Merciless **blaze pt br** 1980's Flash Gordon, enquanto é difícil imaginar Orson Welles gostando muito de **blaze pt br** participação de voz como o vilão Unicron **blaze pt br** 1986's The Transformers: The Movie. A vencedora do Oscar Faye Dunaway gostou de seu papel como a vilã Selena **blaze pt br** 1984's Supergirl? Parece improvável.

A diferença entre as décadas de 70 e 80 e os dias atuais é que performances como as de Guinness e Brando transformaram as perspectivas sobre o gênero, mesmo que eles estivessem ligando de algum lugar quatro parsecs a leste de Tatooine. Hoje **blaze pt br** dia, Blade Runner é considerado um clássico distópico, mesmo que isso signifique evitar a cut teatral horrível do filme

quando ela continuamente surge como a única opção para assistir no Now TV ou Netflix. Star Wars é parte da história de Hollywood - se atores do calibre de Stellan Skarsgård, Diego Luna e Adam Driver estão a bordo, é impossível argumentar que há algum tipo de estigma ligado a aceitar um papel **blaze pt br** ostensivamente muito filmes de ficção científica muito bobos sobre magos com espadas laser e poderes telecinéticos.

E, de certa forma, é um pouco surpresa ver Weaving mordendo a mão fantástica que o alimenta (mesmo que ele o faça de uma maneira tão impecável e semi-apologética).

Podemos, claro, perdoá-lo. Porque, assim como Guinness e Brando antes dele, se o ator realmente estiver apenas ligando para o dinheiro **blaze pt br** a fabulosa trilogia de espada e feitiçaria do século XX de Jackson, a coisa importante é que apenas a pessoa cujo trabalho era fazer os biscoitos (para encorajá-lo gentilmente, mas persistentemente para o palco) poderia dizer a diferença.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze pt br

Palavras-chave: **blaze pt br - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12