

black jack 365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: black jack 365

Itália Jasmine Paolini avança às quartas-de-final **black jack 365 Wimbledon**

A tenista italiana Jasmine Paolini continuou **black jack 365** impressionante sequência ao chegar às quartas-de-final de Wimbledon, **black jack 365 black jack 365** primeira vez, no domingo, quando a estadunidense Madison Keys se aposentou por lesão no terceiro set de um emocionante confronto no Court 1. Keys liderava por 5-2 no terceiro set e estava a dois pontos da vitória, mas Paolini se recusou a desistir e a americana, que se machucou na perna esquerda, desistiu no placar de 6-3, 6-7 (6), 5-5, incapaz de se mover, com as lágrimas escorrendo.

"Agora, eu estou muito triste por ela, terminar o jogo assim, é ruim," disse Paolini, que enfrentará a segunda cabeça-de-chave Coco Gauff ou outra americana, Emma Navarro. "Eu acho que nós jogamos um jogo realmente, realmente bom, foi muito difícil, com muitas subidas e quedas. Eu estou me sentindo um pouco feliz, mas também triste por ela, não é fácil vencer assim."

"Foi uma montanha-russa. Eu comecei muito bem, estava realmente focada **black jack 365** quadra, mas depois ela jogou um grande tênis, levantou seu nível e foi difícil retornar bolas porque elas estavam muito rápidas. Eu me repetia para mim mesma para ficar lá, nunca se sabe no tênis. No final, eu sei que ela desistiu, mas estou aqui com a vitória."

Foi sorte muito ruim para Keys, uma americana de 29 anos que sofreu uma série de lesões **black jack 365 black jack 365** carreira. A vice-campeã do BR Open de 2024, ela sofreu lesões nas pernas, punhos, joelhos, pescoço, abdômen, costas e ombros ao longo dos anos, fazendo com que ela perdesse significativo tempo no Tour.

Se não foi o jeito como Paolini gostaria de ter passado, mas a italiana de 28 anos, que até este ano nunca havia vencido uma partida no nível do Tour no grama, foi recompensada por se manter na partida quando parecia que Keys estava se afastando. Ela já havia se recuperado de 5-1 para trás no segundo set antes de perdê-lo por 8-6 no tiebreak e estava de volta novamente no decisivo.

A primeira partida tinha sido toda de Paolini, cuja velocidade **black jack 365** quadra e poder surpreendente fizeram com que Keys cometesse muitos erros não forçados, a americana atirando muito cedo na troca quando ela não estava realmente **black jack 365** posição para atacar. Mas o segundo set foi do outro lado. Keys conteve seus erros e escolheu seu momento para atacar com sensatez. Uma semifinalista **black jack 365** Eastbourne na última vez, a 12ª cabeça-de-chave começou a usar suas armas, seu saque entrando **black jack 365** ritmo e seu tiro de direita forte passando pela raquete esticada de Paolini.

Foi tenso, no entanto, pois Keys desperdiçou uma vantagem de 5-1 no segundo set, a resiliência de Paolini tão impressionante quanto **black jack 365** velocidade. No 5-5, enfrentando um ponto de quebra, Keys acertou dois aces e um vencedor de direita e, quando a partida foi para o tiebreak, ela manteve a calma para vencê-lo por 8-6 graças a um meio-voleio brilhante.

A terceira partida parecia estar indo do lado de Keys à medida que ela corria para 5-2, mas foi aí que os problemas começaram. Após perder um forehand para dar a Paolini um dos breaks de volta para 3-5, Keys começou a coxear, **black jack 365** coxa esquerda lhe dando problemas. Paolini sustentou rapidamente para empatar **black jack 365** 4-5 e Keys levou um tempo médico, fora da quadra. Quando ela retornou, com a coxa esquerda fortemente enfaixada, ela lutava para se levantar da perna para servir e quase não conseguia se mover mais do que alguns passos. Sua única chance era tentar servir para o jogo, mas não teve sucesso. Um duplo falta permitiu que Paolini empatasse **black jack 365** 5-5. Dois pontos depois, com as lágrimas ainda escorrendo, Keys desistiu.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: black jack 365

Palavras-chave: **black jack 365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14